

کشتی سوراخ شده

گفتار یکم: بحران منابع آب زیرزمینی و فرونشست آبخوان‌ها

داریوش مختاری

شیراز
انتشارات ایلاف

سرشناسه	: مختاری، داریوش، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: کشتی سوراخ شده: بحران منابع آب زیرزمینی و فرونشست آبخوان‌ها/ داریوش مختاری.
مشخصات نشر	: شیراز: ایلاف، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۶۴ص.: مصور(رنگی).
شابک	: 978-964-198-106-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: آب‌های زیرزمینی
موضوع	: آب‌های زیرزمینی -- مدیریت
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ک۵/م۳/۲/۱۰۰ GB۱
رده‌بندی دیویی	: ۴۹/۵۵۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۱۷۵۲۵



انتشارات ایلاف

شیراز، خیابان فردوسی، نش کوچه ۱۲، ساختمان شماره ۲۰، طبقه همکف، تلفن: ۳۲۲۴۵۷۵۵ - ۰۷۱

نام کتاب: کشتی سوراخ شده؛ گفتار یکم: بحران منابع آب زیرزمینی و فرونشست آبخوان‌ها

A Pierced Ship; First Talking: Groundwater Crisis and Aquifers Subsidence in Iran

نویسنده: داریوش مختاری

ناشر: ایلاف

طرح جلد: طراحی گروه هفت

تیراژ: ۵۰۰۰

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۳

لیتوگرافی: پردیس

چاپ و صحافی: فخر ایران

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

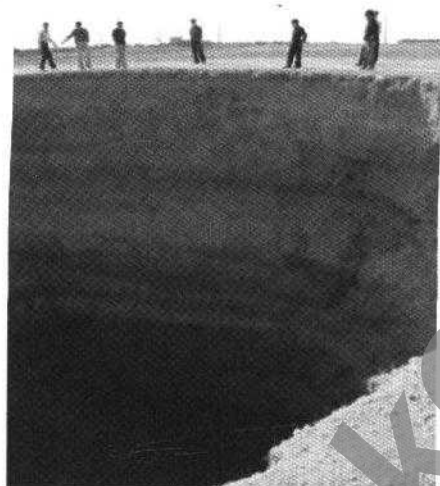
ISBN: 978-964-198-106-0

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۸-۱۰۶-۰

Dariushm2005@gmail.com

همه حقوق برای نویسنده محفوظ است.

خرید اینترنتی: درگاه آموزشی-پژوهشی "مدیریت منابع آب ایران": www.iranab89.com



چاپ این کتاب، با درون‌مایه‌ی آموزشی و فرهنگی، کوششی است برای آگاه کردن مردم از بحران آب زیرزمینی و کمک به کاستن از پیامدهای منفی این بحران که خودش آتربحرانی به نام فرونشست پی در پی آب‌خوان‌های کشور است. بدون هرگونه حاشیه‌پردازی و به دور از هرگونه نگرش سیاهی، این نوشته با ادبیات روان و کاربرد فعل‌های شکسته، نگاشته شده تا پلی بین مطالب فنی به فرهنگ عمومی و گفتاری روزمره در جامعه زده شود و تمام

گروه‌های سنی را مشتاق به خواندن کند. شمار اندک رُویه‌های (صفحات) آن و شمار فراوان تصویرها هم بُرهان دیگری برای ارتباط آسان‌تر و فراگیرتر با خوانندگان کتاب است؛ در جامعه‌ای که ساکنانش کم‌تر از ۲ دقیقه (شاید هم کمی بیش‌تر) در روز مطالعه می‌کنند. چون همه‌ی ساکنان ایران به گونه‌ای با بحران آب زیرزمینی در کشور مربوط می‌شوند بنابراین روی سخن کتاب با آنان از جمله نگارنده است. هرچند این نوشته‌ها برآمده از تجربیات کارشناسی بیش از یک دهه فعالیت پیاپی در بخش آب و کشاورزی کشور است ولی باور نگارنده این نیست که هر آنچه نوشته، درست است؛ بلکه این نوشته هم به دور از اشتباه نیست. در این نوشته، کاریکاتور و نقاشی و تصویرهایی به کار برده شده که بیشترشان از پایگاه‌های اطلاع‌رسانی در فضای مجازی گرفته شده‌اند و شماری که نشانی بر آن تصویر یا کاریکاتور داشتند درج شده است. اگر خوانندگان گرمای نشانی از سایر تهیه‌کنندگان و عکاسان یافتند ضمن سپاس‌گزاری از هرگونه گوشزد در چاپ دوم می‌توان آن را اصلاح کرد.

داریوش مختاری - شیراز - ۴ فروردین ۱۳۹۳