

این قافله‌ی عمر....

(خاطرات و اعترافات)

محمد، راضی، شکوهی راد



شرکت هزاره سوم (نشر)

سرشناسه	: شکوهی راد، محمدکاظم، ۱۳۲۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: این قافله‌ی عمر... (خاطرات و اعترافات) / محمدکاظم شکوهی راد.
مشخصات نشر	: تهران: هزاره سوم اندیشه، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۸ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-600-7306-95-6 : ۱۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شکوهی راد، محمدکاظم، ۱۳۲۸ - -- خاطرات
بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ی ۸۸۳ ک ۱۲۳ PIRA
رد بندی دیویی	: ۸۴۲/۳۶۸
شماره کتابشناختی ملی	: ۵۰۱۲۰۳۶



شرکت هزاره سوم (نزد)

این قافله‌ی عمر

(خاطرات و اعترافات)

محمدکاظم شکوهی راد

ناشر: شرکت هزاره سوم اندیشه

| طرح روی جلد: آروین رفیع زاده • صفحه آرای: هزاره سوم اندیشه |

| لیتوگرافی، چاپ و صحافی: پایپروس |

| چاپ اول: تهران ۱۳۹۷ • شمارگان: ۱۰۰۰ • قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان |

| شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۰۶-۹۵-۶ |

| تلفن و نمابر: ۶۶۰۳۷۶۴۸ - همراه: ۰۹۱۲۷۱۷۳۹۲۴ |

| تلفن پخش: ۶۶۹۶۵۳۷۷ |

| سایت: www.hsap.ir |

| آدرس الکترونیکی: hsapub@gmail.com |

همه‌ی حقوق و امتیاز این اثر محفوظ است.

فهرست

۱۱	ورود به مطالعه
۱۷	تولد تا مدرسه
۴۹	مدرسه
۶۸	سروستان
۷۱	دانشگاه
۸۱	دوره سربازی
۸۹	کابوس لیسانس
۹۳	عشق و ازدواج
۱۰۲	من و تو و این زندگی
۱۱۵	سفر
۱۳۷	سیاست
۱۴۷	کار و اشتغال
۱۴۹	استخدام در وزارت بهداشت
۱۵۱	سرگردانی برای پیدا کردن کار
۱۵۲	استخدام در استانداری فارس

- ۱۸۳ طرح‌های ویژه دوران خدمت
- ۱۸۹ فعالیت‌های مطبوعاتی
- ۱۹۵ فعالیت‌های دیگر
- ۲۰۱ سه روایت
- ۲۰۱ آسیاب دایی صفر
- ۲۱۱ دود
- ۲۱۸ دایب

گفته باشم

خاطرات هویت ما را می‌سازند؛ اگر بیشتر بر مسایل و رویدادهای شخصی متمرکز باشند هویت شخصی ما را شکل می‌دهند و اگر بر محور مسایل و مشکلات عمومی تر و جامع‌تر هویت جمعی ما را منعکس می‌کنند.

این مجموعه گریزی است بر زندگی یک آدم معمولی که طبعاً در مسیر روایت خاطرات گذشته نظرات و دیدگاه‌های خود را بر مسایل جاری نیز بیان می‌سازد.

قبلاً گفته باشم که ارزش این خاطرات و اعترافات هم‌عرض خاطرات یک رجل سیاسی، فیلسوف، نویسنده، هنرمند یا مبارز

اجتماعی نیست و در واقع این داستان قهرمانی ندارد و اصولاً کار قهرمانانه‌ای در مسیر زندگی روایت شده انجام نگرفته است ولی شاید به دلیل اینکه به برخی تحولات اجتماعی و سیاسی در نیم قرن اخیر ایران هم نیم‌نگاهی دارد و عملکرد یک آدم بروکرات میان‌پایه را نیز روایت می‌کند درخور مطالعه است.

تقریباً سعی شده است مطالب با توالی تاریخی تنظیم شود و خم‌استه، خواسته بسیاری مواقع چاشنی طنز، همچون نوشته‌های دیگر، در آن جا، است. بنابراین به اصطلاح ما عوام قبلاً گفته باشم که خواننده نباید در سیران روایت منتظر واقعه یا حادثه غیرمعارف یا کار خارق‌العاده باشد. سبیل عادی و اظهارنظرهای موردی در متون صرفاً شخصی است و فلسفه خاصی را بیان نمی‌کند جز سرگردانی و احتمالاً آشفتگی حکمران حاکم بر دوره‌های زمانی خاص و خود راوی.

ناگفته نماند که روایت این خاطرات، آینه و تشویق جمعی از آشنایان و همکاران و برخی مخاطبان روزنامه گیلان امروز بوده که گاه گوشه‌هایی از خاطرات زندگی را از نوشته‌ها یا گفتارهای بنده خوانده و شنیده‌اند.

این گروه افراد بارها بیان داشته‌اند که ذکر این خاطرات واجد ارزش ماندگاری و بیان عمومی است. تنها اشکال خاطرات اینست که امکان دارد بعد از مدتی از صورت روایت واقعه، صورت دلخواه و آرمانی یا تحریف شده واقعیت را بیان کنند و این بسیار اتفاق می‌افتد

که شما خاطره‌ای را پس از تکرار آرام آرام دچار استحاله و دگرگونی کرده به طرفی می‌برید که می‌خواستید باشد، نه آن‌چه بوده است ولی در هر حال همین روایت استحاله شده نیز در شکل‌دهی هویت‌ها مؤثر و واجد عمل است. در این روایت آنچه فکر شد که می‌توان گفت گفتم اضافه بر این سه روایت قصه‌گویی، دود، دایی سفر و نایب نیز چون در مجموع همین خاطرات است به دنبال آن روایت می‌شود، تا چه بول‌افند و چه در نظر آید.

www.ketab.ir