

به نام آنکه، هستی نام از او یافت

توبه، هیچ جانی رسم!

مجموعه شعرو

سید ابراهیم دینانی (م. غروب)



تهران - نشر پرستوی سپید

سرشناسه / موسویان / سید امیر / ۱۳۳۵
عنوان و نام پدیدآور / با تو به هیچ جا نمی‌رسم / از سید امیر موسویان (م.ا.غروب)
مشخصات نشر / تهران / پرستوی سپید / چاپ اول / ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری / ۹۶ صفحه / ۱۰۰۰ نسخه
شابک / ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۱۳-۱۰-۳
موضوع / شعر فارسی / قرن ۱۴
رده بندی کنگره / ۱۳۹۲ ب۲ ۵۴۸۲۶۶۵ و ۸۲۲۳ FIR
رده بندی دیویی / ۸۱۱ / ۶۲
شماره ثبت کتابخانه ملی / ۳۱۰۴۴۶۰
وضعیت فهرست نویسی / فیا



انتشارات پرستوی سپید

با تو به هیچ جا نمی‌رسم / مجموعه شعر نو / سید امیر موسویان
(م.ا.غروب)

ناظر چاپ و اجرا / رضا زمانی
طرح روی جلد و اجرا / سپیدار زمانه
نوبت چاپ : اول / زمستان ۱۳۹۲
تعداد صفحات / ۹۶ صفحه
شمارگان / ۱۰۰۰ نسخه
قیمت / ۵۰۰۰۰ ریال

SBN 978-600-6813-10-3

شابک / ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۱۳-۱۰-۳

آدرس: خیابان انقلاب / خیابان رازی / انتهای شیراز شرقی / بن بست آسمان / پلاک ۵ / واحد ۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۲۹۰۲۹۱۰ - ۶۶۷۱۱۶۳۴

حق چاپ محفوظ است

فهرست مندرجات

معرفی شاعر	۷
مقدمه‌ی شاعر	۹

کلیاتی چند در باره‌ی شعر ا.م.غروب

بیش گفتا	۱۳
قالب‌های نو	۱۴
۱.۱ قالب شعر	۱۵
۱.۱.۱ شعر بله یا خیر وزن یا شعر نیمایی	۱۵
۱.۱.۱ شعر بی وزن شعر سرز یا شعر شاملویی	۱۶
۲ گونه‌های شعر نو	۱۷
۱.۲ گونه‌های اصلی	۱۷
۲.۲ گونه‌های فرعی	۱۸
۳.۲ گونه‌های شعر نوی من	۱۸
۳ مضامین و انواع آن	۱۹
۱.۳ من بشری	۲۰
۱.۱.۳ مضمون من بشری در سروده‌های من	۲۰
۲.۳ من اجتماعی	۲۰
۱.۲.۳ مضمون من اجتماعی در سروده‌های اجتماعی من	۲۳
۱.۱.۲.۳ مضمون اجتماعی — واقعی	۲۳
۲.۱.۲.۳ مضمون اجتماعی — خیالی	۲۳
۳.۳ من فردی	۲۸
۱.۳.۳ معشوق آسمانی	۲۸
۲.۳.۳ معشوق نه آسمانی - نه زمینی	۲۸

۳.۳.۳	ممشوق زمینی	۲۸
۴	معشوق زمینی در سروده‌های عاشقانه‌ی من	۲۸
۵	برخی ویژگی‌ها و شاخص‌های کلی عاشقانه‌ها متنفرانه	۳۲
۶	جمع بندی ویژگی‌های شعر من از نظر: قالب، گونه و مضمون	۳۶

سروده‌های سال‌های

(۱۳۵۷-۱۳۵۵) و (۹۱-۱۳۹۰)

کسر / بران شعر	صفحه
۳۹	۱
۴۰	۱۵
۴۱	۱۹
۴۴	۲۹
۴۵	۴۷
۴۶	۶۰
۴۷	۶۸
۴۸	۶۹
۴۹	۷۶
۵۰	۱۰۰
۵۱	۱۰۳
۵۲	۱۰۷
۵۳	۱۰۸
۵۴	۱۱۲
۵۵	۱۲۹
۵۶	۱۳۲
۵۷	۱۳۵
۵۸	۱۳۷

۱۵۰	چه قدر بی‌برکت شد	۵۹
۱۵۸	مُثل من	۶۰
۱۷۰	بکوب	۶۱
۱۷۱	خنده آزاد شد	۶۲
۱۷۲	دخترک مظلوم شعر من	۶۳
۱۷۳	آرزویم اشکی شد	۶۴
۱۷۴	سپیده‌ی سبز	۶۵
۱۷۵	مادر، رزان است؟	۶۶
۱۷۶	با تو هیچ جا نمی‌رسم	۶۷
۱۷۷	حق را می‌بوسم	۶۸
۱۷۸	هیچ‌کس با من نبود	۶۹
۱۷۹	هوا زمستانه است	۷۰
۱۸۰	دخترک غمگین شعر من	۷۱
۱۸۱	دخترک غمگین شعر ۵	۷۲
۱۸۳	شعرم می‌شکند	۷۳
۱۸۴	می‌آید شعرم	۷۴
۱۸۵	باور می‌کنم	۷۵
۱۸۶	دریا دریا می‌بارد، چشمانم	۷۶
۱۸۷	غسل نفرت	۷۷
۱۸۸	قارقار کلاغ‌های خیابانی	۷۸
۱۸۹	در آینه بنگر	۷۹
۱۹۰	بین لبخندم را	۸۰
۱۹۳	دخترک غمگین شعر من ۶	۸۱
۱۹۴	دخترکان خیابانی	۸۲
۱۹۶	یلدا	۸۳
۱۹۷	تن تو	۸۴
۱۹۸	آرزوهای تپنده‌ی من	۸۵

۱۹۹	شب‌های بی چراغ.....	۸۶
۲۰۰	پروازی دیگر.....	۸۷
۲۰۱	برگ.....	۸۸
۲۰۲	آسیاب بگرد.....	۸۹
۲۰۳	گردابِ عشقِ لیلی.....	۹۰
۲۰۴	ای کاش.....	۹۱
۲۰۵	شوخی ۱.....	۹۲
۲۰۶	شوخی ۲.....	۹۳
۲۰۷	سک پرنده‌ها.....	۹۴
۲۰۸	شوخی ۴.....	۹۵
۲۲۶	مرد.....	۹۶

معرفی شاعر



سید امیر موسویان در سال ۱۳۳۵ در شهرستان رامهرمز و در خانواده‌ای فقیر و مذهبی به دنیا آمد. کودکی خود را در شهرستان‌های رامهرمز، آبادان، شیراز، تهران و سرانجام در اهواز طی کرد. دوره دبستان و دبیرستان را، توأم با کار و ورزش، در شهرستان اهواز به پایان رساند. ۱۱ تا ۱۴ سالگی را،

در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهواز، به فعالیت‌های فرهنگی - هنری پرداخت. او قهرمان نرگس‌های ۱۰، ۲۰۰ متر، قهرمان خوزستان و ایران همچنین عضو تیم‌های فوتبال اهواز، آموزشگاه‌های خوزستان بود.

در سال ۱۳۵۷ و پس از اخذ لیسانس و یک سال بی‌کاری، سرپازی را در تربت‌حیدریه آغاز و هم‌زمان با جریان انقلاب اسلامی و فرار از خدمت و حضور در نور آباد ممسنی، و پس از پیروزی انقلاب، به تهران به پایان رساند. هم‌زمان، در کنکور شرکت و در مدرسه عالی ورزش تهران پذیرفته شده و در تهران ماندگار شد. سال دوم، مصادف با انقلاب فرهنگی و سه ماهه، جنگ تحمیلی آغاز گردید. وی ابتدا در مسجد محل به فعالیت فرهنگی و سیاسی پرداخته و سپس به جبهه اعزام و پس از مدتی حضور در جبهه، از خط مقدم جبهه سدر به عنوان منشی دفتر سپاه حمیدیه حضور یافت. بنا به درخواست انجمن اسلامی دانشکده، و جهت فعالیت در رشته دو و میدانی شاخه تربیت بدنی جهاد دانشگاهی، از سپاه حمیدیه جدا گردید. مدتی دبیر ورزش، و مدت پنج سال

نیز به عنوان مسئول کتابخانه‌های مدارس مناطق ۳ و ۶ تهران و عضو شورای کتاب استان، بود. سال ۱۳۶۰، تأهل اختیار کرد. در سال ۱۳۶۴ موفق به اخذ مدرک لیسانس تربیت بدنی شد. وی ابتدا به ریاست کمیته ورزش‌های طبیعی جهاد تربیت بدنی و سپس به عنوان کارشناس فرهنگی - ورزشی و کارشناس برنامه‌ریزی در سازمان تربیت بدنی کشور استخدام گردید. چندی بعد به دبیری شورای برنامه‌ریزی ورزش همگانی کشور و سرانجام به ریاست فدراسیون ورزش و میدانی ایران منصوب گردید. وی در طول این ۵ سال، مرتباً به صورت فنی و دام‌طلبانه به جبهه اعزام می‌شد.

در سال ۱۳۷۱، به کشور آلمان غربی اعزام و پس از ۱۸ ماه تحصیل ورزشی، به ایران بازگشت. برآن همیشه در اهواز ماندگار شد. وی در دانشگاه شهید چمران اهواز، دانشکده تربیت‌بدن و مرکز مدیریت دولتی خوزستان، به تدریس دروس ورزشی پرداخت. در سال ۱۳۷۰ به استخدام شرکت فولاد خوزستان درآمده و مدت ۱۵ سال ریاست تربیت بدنی، عضویت و دبیری هیئت مدیره، معاونت و قائم مقام، دستگاه فرهنگی ورزشی فولاد خوزستان را برعهده داشته است. ایشان همچنین کتاب ورزشی از زبان آلمانی ترجمه کرده‌اند. وی در سال ۱۳۷۶ موفق به اخذ مدرک فوق لیسانس مدیریت گردیده و هم‌اینک به عنوان مشاور تحقیقاتی و پژوهشی در شرکت فولاد خوزستان مشغول به کار و دانشجوی دکترای مدیریت استراتژیک می‌باشد.

«انتشارات پرستوی سپید»

«بهار ۱۳۹۲»

مقدمه شاعر

با توجه به تمامی ۲۰۶ سروده‌های سال‌های ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱، تعداد ۷۳ قطعه را در مجموعه شعر "مشق‌های اوقات بی‌کاری"، و تعداد ۷۲ قطعه دیگر را نیز در مجموعه شعر "دخترکِ غمگینِ شعرِ من"، و مابقی را نیز که شامل ۵۳ قطعه می‌گردید، در مجموعه شعر "با تو به هیچ جا نمی‌رسم" به زیر چاپ بردم و در دسترس شما خوبان قرار می‌دهم.

در اولین مجموعه سروده‌هایم، به نام "مشق‌های اوقات بی‌کاری"، درباره دوره‌های سرایش در تمام بخش‌های شعر و نیز چکیده‌ای درباره مضمون، قالب و ... شعر نوی خود صحبت کرده و مختصراً به توضیحات لازم پرداختم. اما در این مجموعه شعر می‌خواهم کمی بر خصوص موارد شعریم سخن بگویم. اما، بحث اصلی من درباره مضمون و بافت اصلی و زبان سروده‌هایم یعنی، مضمون "عاشقانه متنفراانه" خواهد بود. می‌خواهم بیشتر به این باره سخن گفته و ویژگی‌ها و شاخص‌های آن را تحت مبحث "کلیات" بررسی کنم.

در پایان از حمایت‌ها و زحمات مسئولین "انتشارات پرستوی" به ویژه سرکار خانم فرحناز یوسفی و جناب آقای رضا زمانی مزده و همکاران بابت تکمیل و نشر تشکر می‌نمایم.

سید امیر موسوی

ا.م. غروب

اهواز - اسفند ماه ۱۳۹۱