



نوشته ایرج شهرامی پور

انتشارات ارسطو
(چاپ و نشر ایران)

۱۳۹۵

سرشناسه : شهرامی پور، ایرج، ۱۳۵۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : کلک خیال انگیز / نوشته ایرج شهرامی پور.
 مشخصات نشر : مشهد: ارسطو، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۷۲ ص.: مصور (رنگی)، نمونه.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۰۵۳-۵
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : خوشنویسان ایرانی -- چاپهار -- سرگذشتنامه
 موضوع : Calligraphers, Iranian-- Chabahar-- Biography
 موضوع : خوشنویسی -- ایران -- چاپهار
 موضوع : Calligraphy -- Iran-- Chabahar
 زده بند کنگره : ۹۱۴۱۳۹۵ ش ۲ / NK۳۶۳۹
 رده بندی دیسی : ۷۴۵/۶۱۹۰۹۲۲
 شماره ثبت کتابی : ۴۳۱۴۹۰۴

نام کتاب : کلک خیال انگیز
 مولف : شهرامی پور
 ناشر : ارسطو (با همکاری سازمان اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)
 صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد : پروانه مهاجر
 تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
 نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۵
 چاپ : مدیران
 قیمت : ۵۶۰۰ تومان
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۰۵۳-۵
 تلفن های مرکز پخش : ۳۵۰۹۶۱۴۵ - ۳۵۰۹۶۱۴۶ -
www.chaponashr.ir



انتشارات ارسطو



چاپ و نشر ایران



فهرست مطالب



عنوان	صفحه
پیشگفتار	۷
استاد محمّداربابی	۹
استاد عبداللّٰه بهار	۲۱
استاد نذیر احمد شباب	۳۹
ذبیح الہ سیاهپور	۵۱
محمّد علی راہدار احمدی	۶۳
تالیفات دیگر نویسنده	۶۹

به نام خدا

خوشنویسی یعنی خلق زیبایی با سرانگشتان یک هنرمند. این هنر از دیرباز در میان حرامم مختلف خصوصاً ایرانیان خوش ذوق رواج داشته است. هنر خوشنویسی فرای از جلوه های ایزدی است که در درون هنرمند به ودیعه قرار داده شده است. همان گونه که شعر از احساس و لطافت روح سرچشمه می گیرد خط زیبا نیز از کوه های جود هنرمند خوش ذوق و با احساس تراش می کند.

این هنر علاوه بر بروز جلوه های زیبا و خلاقیت، نمادی از فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی نیز محسوب می شود. هنرمندان خوشنویس مسلمان، دوست دارند تمام مهارتشان را برای نوشتن یک آیه، حدیث و یا سخنی از بزرگان به کار برند. خطوطی زیبایی که از صدر اسلام تا کنون بر بیضانی مساجد نقش بسته گویای این هنر اصیل ایرانی-اسلامی و ارادت خاص خوشنویسان به دین مبین اسلام است.

در این مجموعه سعی شده است تا گوشه های از هنر زیبای خوشنویسان برجسته ی شهرستان چابهار معرفی گردد. خوشنویسان معرفی شده در این کتاب از بزرگان این هنر هستند و سال های طولانی است که در آسمان شهر می درخشند.

جمع آوری این مجموعه با همکاری دوست هنرمندم " آقای محمدعلی راهدار احمدی " که خود از خوشنویسان شهر چابهارند امکان پذیر شده است. از ایشان و تمام اساتید خوشنویسی که در تهیه ی این کتاب همکاری کرده اند سپاسگزاری می کنم.

ایرج شهرامی پور

مردادماه ۱۳۹۵

www.ketab.ir