

بسم الله الرحمن الرحيم

درک تصویر

خلاقیت تصویری
مبانی هنرهای تجسمی

برای داوطلبان و دانشجویان شرکت در آزمون دوره های
کارشناسی هنر

و
کاردانی به کارشناسی هنر

ذبیح اله مختاری

تخفیف ویژه
معدّلین بالای ۱۸/۵



موسسه فرهنگی هنری

سپند هنر

با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شماره ثبت: ۹۴۲۸



سپند

برنامه ریزی و مشاور آموزشی

ذبیح اله مختاری

آئلیه تفصیلی

کنکور هنر

با مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طراحی

روژه عملی مرحله دوم

انتخاب رشته

مشاور تحصیلی

کارشناسی - کارشناسی ارشد

کاردانی به کارشناسی

(ارتباط تصویری - هنرهای تجسمی - صنایع دستی و ...)

کسب رتبه های ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۱۰

و ۸۷ رتبه زیر ۱۰۰

در ۳ سال متوالی گذشته فقط در دانشگاههای سراسری

سید خندان - ابتدای سپهروردی

۱۲-۱۱۸۹۳۸۷۷-۸۸۷۶۴۳۱۱

سرشناسه:	مختاری. ذبیح اله. ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدید آور:	درک تصویر (خلاقیت تصویری): مبانی هنرهای تجسمی / کارشناسی / مولف ذبیح اله مختاری
مشخصات نشر:	تهران: سپند هنر ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری:	۳۶ص: مصور: ۱۵×۱۵ س. م
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۰۴۲۲-۸-۹
وضعیت فهرست نویسی:	فینیا
یادداشت:	کتابخانه: ص. ۳۶.
موضوع:	دانشگاه ها و مدارس عالی — ایران — آزمون ها
موضوع:	خلاقیت هنری
موضوع:	طراحی
موضوع:	درک تصویر — راهنمای آموزشی (حالی)
رده بندی کنگره:	۱۳۹۰ ۲۳۵۳ / م۳۱۸۲۴LB
رده بندی دیویی:	۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی:	۲۳۲۴۸۷



سپند هنر

انتشارات موسسه فرهنگی هنری سپند هنر

مولف: ذبیح اله مختاری

ویرایش علمی: علی اصغر (یوحنا) حکیمی

قطع: خشتی

امور رایانه ای: آتلیه سپند هنر

نوبت چاپ: اول - ۹۰

تیراژ: ۲۰۰۰

قیمت: ۲۸۰۰ تومان

مقدمه

در آزمونهای ورودی دانشگاهها برای مقاطع کارشناسی پیوسته و ناپیوسته رشته های هنر درس هایی تحت عنوان مبانی هنرهای تجسمی و خلاقیت تصویری و طراحی گنجانده شده است ، سوالهای این درس ها عموماً به گونه ای است که استعداد و توانایی داوطلب را نسبت به رشته انتخابی خود مورد آزمایش و سنجش قرار می دهد به همین منظور هیچگاه منابع مشخص و از پیش تعیین شده جهت طرح سوال معرفی نمی گردد .

نیاز داوطلبان محترم کنکور هنر به یک منبع تصویری که به آنان کمک نماید تا بتوانند با تمرین و مطالعه آن به درک بیشتر تصویرائل آیند . کتابی که در پیش رو دارید در بر گیرنده تصاویری است از کتابهای مرجع که در سالیان متمادی منبع طرح سوالات آزمونها بوده است . امید است که این مجموعه راهنمایی مناسب جهت مطالعه بیشتر برای داوطلبان کنکور هنر باشد .

فصل ۱ : خلاصه تصویری اصول و مبانی هنر های تجسمی صفحه ۲۴ تا ۲۹

جلد (۱) تألیف : دکتر محمد حسین حلیمی - شرکت افست - ۱۳۷۳

فصل ۲ : خلاصه تصویری شیوه طراحی صفحه ۲۵ تا ۲۷

جلد (۱) - تألیف : محسن وزیری مقدم - انتشارات سروش - ۱۳۷۵

فصل ۳ : خلاصه تصویری طراحی ذهنی صفحه ۳۵ تا ۲۸

تألیف : ناصر پلنگی - انتشارات سروش - ۱۳۷۵