

نمودار ارث

الروضة البهيّة

في شرح

اللمعة الدمشقيّة

باسبك نموداري

سرشناسه : تهرانی، محمد، ۱۳۶۱ - عنوان قراردادی : اللعه الدمشقیه. شرح
 عنوان و نام پدیدآور : نمودار ارث / مؤلف محمد تهرانی (عبدالحمید).
 مشخصات نشر : قم: میراث ماندگار، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۶ ص.: نمودار (بخشی رنگی). ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابک : : ۴-۰۱۳-۳۱۴-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا یادداشت : چاپ دوم. یادداشت : چاپ قبلی: مشهور، ۱۳۸۸.
 یادداشت : عنوان روی جلد: نمودار ارث: الروضه البهیة فی شرح اللعه الدمشقیه با سبک نموداری.
 یادداشت : این کتاب شرحی بر کتاب "اللعه الدمشقیه" تألیف شهید اول است.
 عنوان روی جلد : نمودار ارث: الروضه البهیة فی شرح اللعه الدمشقیه با سبک نموداری.
 موضوع : شهید اول، محمد بن مکی، ۷۸۶-۷۳۴ ق. اللعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر
 موضوع : فقه جعفری -- قرن ۸ ق. موضوع : ارث (فقه)
 شناسه افزوده : شهید اول، محمد بن مکی، ۷۸۶-۷۳۴ ق. اللعه الدمشقیه. شرح
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ ۸۰۴۲۳۲ ۹ش / BP۱۸۲/۳
 رده بندی دیویی : ۲۹۷/۳۴۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۰۰۸۳۱

شناسنامه کتاب:

نام کتاب: ...نمودار ارث

مؤلف:محمد تهرانی (عبدالحمید)

قطع: ..رحلی

تیراژ: ۱۰۰۰... نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

ناشر: میراث ماندگار

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

قم خیابان سمیه کوچه ۲۴ پلاک ۴۱۸ انتشارات میراث ماندگار

مکانهای فروش:

قم خیابان ارم پاساژ قدس طبقه آخر پلاک ۱۸۴ تلفن : ۰۲۵۳۷۷۷۴۶۱

قم خیابان سمیه کوچه ۲۴ پلاک ۴۱۸ انتشارات میراث ماندگار

یکی از اشکالات متون حوزوی پیچیده و نا منظم بودن آنهاست که غالباً طلبه ها تمام وقت و توان خود را صرف فهمیدن و گره گشایی متن می کنند و دیگر وقت و نیرویی باقی نمی ماند که روی اصل مطالب گذاشته شود و مسائل تحلیل و بررسی گردد و در آخر مبحث هیچگونه جمع بندی انجام نمی گیرد لذا در پایان یک سری مطالب اندک و غیر مربوط به هم در ذهن طلبه باقی می ماند که در پایان نمی تواند به صورت کاربردی از آنها استفاده نماید.

از دیگر اشکالات این متون این است که به خاطر نا منظم بودن، راه مراجعه بر طلبه بسته می شود و حتی خود اساتید چند روزی که از تدریس می گذرد چیش مطالبی که تدریس کرده اند را فراموش می کنند و قادر به پاسخ گویی متن نیستند که بنده بارها این مسأله را در اساتید بسیار موفق مشاهده نموده ام. البته مقداری از این عدم پاسخ گویی به ضعفی که در ذهن قاصر نوع بشر می باشد باز می گردد. یکی از بهترین اساتید رسائل در کلاس می گفت: «من این مطالب را سنس بار تدریس کرده ام اما هر بار سه ساعت برای پیش مطالعه آن وقت می گذارم».

دو راه حل به نظر میرسد. اول اینکه کلیه متون مشکل را ساده نمائیم، که این ممکن است طلبه را کمی تبیل کند و بعدها وقتی به کتب مرجع رجوع می کند قادر به فهم مطالب نباشد و علاوه بر این اجرای این راه حل، زمان بر می باشد و مخالفین زیادی دارد.

راه حل دوم راهی است که در این کتاب پیموده شده است و آن اینکه در کنار متون، نمودار آن متن به صورت منطقی، دقیق، و منظم بزبان عربی ترسیم شود. این راه سبب می شود که طلبه هم با متون مشکل آشنا شود هم به راحتی از آن خارج و به اصل مطلب بپردازد. دیگر دچار سردرگمی نمی گردد، مطالب در ذهنش استقرار می یابد و مراجعه هم سریع و آسان می گردد.

این راه حل در یادگیری معجزه می کند، و طلبه در بین درس خسته نمی شود و تا آخر درس به کمک نمودار، استاد را همراهی می کند و حتی غلط های احتمالی استاد را نیز گوش زد می کند. با این روش رغبت به پیش مطالعه بیشتر می گردد و اشتیاق به درس خواندن افزون و یا ایجاد می شود.

علی رغم فوائد فراوان این سبک علی باعث محجور ماندن آن گردیده است:

۱- معمولاً خود طلبه ها قادر به انجام این کار به نحو مطلوب نمی باشند و غالباً اساتید محترم نیز یا فرصت کافی ندارند یا علاقه مند به این کار نمی باشند.

۲- برای تهیه ی یک نمودار اصولی باید وقت فراوانی صرف شود و تحقیق کاملی در زمینه ی مطلب انجام گیرد تا هر شاخه ای سر جای خود قرار گیرد و همچنین نیاز به ذوق و تخصص در این زمینه است لذا برخی از اساتید از این کار صرف نظر می کنند.

۳- نقس ترسیم نمودار وقت جداگانه ای را می طلبد و زحمت فراوانی دارد و گاهی چندین بار باید نمودار را تغییر داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

۴- پس از ترسیم نمودار مرحله ی تایپ می باشد که از اساسی ترین مشکلات است. بسیاری از تایپیستهای بازار توانایی تایپ نموداری را ندارند و آنهایی هم که قادر به این کار هستند تمیز و با دقت تایپ نمی کنند و نیاز به چندین بار غلط گیری دارد و در نهایت معلوم نیست نتیجه دهد و هزینه ی بالایی هم نیاز دارد. و کار کاملاً طاقت فرسانی است لذا کارهایی که در بازار مشاهده می شود اصلاً از نظر زیبایی و نظم از کیفیت مطلوب برخوردار نمی باشند. و باید توجه داشت که زیبایی سهم بسزایی در یادگیری و اشتیاق به خواندن دارد. (از نکات مثبت این کتاب این است که توسط خود مؤلف تایپ گردیده و همان چیزی که اراده شده محقق گردیده است)

۵- از علل دیگر برای رونق نداشتن این روش کم لطفی عده ای از اساتید محترم به این روش می باشد. این دلیل که نموداری کردن موجب تبیلی طلاب می شود و طلاب، خود باید این کار را انجام دهند. اما باید دانست که این روش نه تنها موجب تبیلی نمی باشد بلکه موجب می گردد که کیفیت یادگیری و عمیق شدن روی مطالب تا چندین برابر افزایش یابد و حتی توان اشکال به کتاب در طلبه ایجاد گردد در حالی که قبل از نمودار، اصل مطلب هم برای طلبه قابل فهم نبود. اگر مدتی با این روش مأنوس باشیم می فهمیم که نموداری کردن و کار با نمودار ما را متوجه بسیاری از مجهولات می کند و سبب فکر و تحقیق بیشتری می شود در حالی که قبل از نموداری کردن توهم می کردیم مسائل را کاملاً فهمیده ایم و بر مطالب سیطره پیدا کرده ایم.

۶- برخی به غلط بر این باورند که خط و خطوط سبک و پایین آورنده ی شأن کتاب است اما واقعیت این نیست و اگر نموداری کردن رواج پیدا کند چنانچه در بیست سال آینده ان شاء الله در دروس خارج هم رواج خواهد یافت، خواهیم دید که عادی خواهد شد و دیگر کسی توهم نمی کند که پایین آورنده ی شأن کتاب است. لازم بذکر است که قبلاً نقطه گذاری در نوشتار وجود نداشت و موجب کسر شأن نوشتار شمرده می شد اما اکنون کاملاً عادی گردیده است.

امتیازات این کتاب بر کتابهای نموداری دیگر:

۱- این کتاب پس از تحقیق و دقت روی حواشی مختلف و کتب مربوطه به رشته ی تحریر در آمده است.

۲- قواعد منطقی و اصولی در تقسیمات رعایت شده است.

۳- کیفیت طراحی و تایپ این اثر چندین برابر دیگر کتابهای نموداری موجود می باشد و اولین بار است که در حوزه با این زیبایی و تمیزی چنین کاری ارائه شده است.

۴- نمودار ها عربی هستند و حتی المقدور عبارات تغییری نکرده اند و اگر عبارات، فارسی می بود تطبیق متن با نمودار مشکل می شد.

۵- توضیحات بجای آمدن در پاورقی در صفحه کناری با خط کوچکتر ذکر گردیده تا متن نموداری شده بعلت کمبود مکان تقطیع نگردد.

۶- نمودار ها در قطع رحلی چاپ شده اند تا تقطیع نگردند زیرا تقطیع نمودار که قسمتی از آن را در صفحه ی بعد بیاوریم موجب سردرگمی می گردد.

۷- متن شهید اول کاملاً در بین متن شهید ثانی مشخص شده است و به صورت تیترو درشت تایپ گردیده است.

۸- بالای هر صفحه شماره صفحه ی کتاب الزیة الفقهیة نوشته شده است تا طلبه هایی که کتاب الزیة دارند به راحتی بتوانند نمودار مربوطه را پیدا کنند یا از نمودار به الزیة منتقل شوند.

۹- در این نمودار حتی المقدور هیچ عبارتی حذف نشده است و تلخیصی صورت نگرفته است زیرا تلخیص نتیجه را نیز خلاصه می کند و طلبه از بعض مطالب محروم می گردد.