

نشانہ شناسی موسیقی تعزیه

مؤلف

صادق رشیدی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۳۹۲

سرشناسه : رشیدی، صادق، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور : نشانه‌شناسی موسیقی تعزیه/ مولف صادق رشیدی.
مشخصات نشر : تهران: هزاره ققنوس، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری : ۱۴۴ ص.: جدول، نمودار؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک : ۸۵۰۰۰-۳۱-۶-۰۰۸۵-۹۷۸-۶۰۰-۰۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۲۵] - ۱۲۸.
یادداشت: نمایه.
موضوع : موسیقی -- نشانه‌شناسی
موضوع : موسیقی مذهبی - ایران
موضوع : تعزیه - ایران
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۵۵۵/۳۸۲۵ML
رده بندی دیویی: ۷۸۱/۱۷
شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۲۱۲۱۲

نشانه‌شناسی موسیقی تعزیه



انتشارات هزاره ققنوس

تهران: تهران خیابان انقلاب - خیابان رامسر - پلاک ۱ واحد ۵

نویسنده: صادق رشیدی

© حق چاپ: ۱۳۹۲، انتشارات هزاره ققنوس www.nashrehezare.ir

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

صفحه آرای: زینب نورپور چوبیاری

طرح جلد: مریم غلامحسینی

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۶-۰۳۱-۶

لیتوگرافی و چاپ : آتیلیه سفیر

شمارگان: ۱۱۰۰

بها: ۸۵۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیمه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر و مولف ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

فصل اول: درآمد	۱
درآمد	۳
فصل دوم: پیشینه مطالعات	۱۱
۱- نشانه‌شناسی موسیقی در ایران	۱۳
۲- موسیقی در تعزیه	۱۸
فصل سوم: مبانی نظری	۲۱
۱- مقدمه‌ای بر نشانه‌شناسی	۲۳
۲- نشانه‌شناسی لایه‌ای	۲۸
۱-۲ نشانه به مثابه متن	۳۲
۲-۲ ساختار سلسله مراتبی متن	۴۳
۳-۲ بافت، بافت‌سازی و بافت‌زدایی	۴۶
۴-۲ محورهای جانشینی و هم‌نشینی	۴۹
۳- نشانه‌شناسی موسیقی	۵۲
۴- موسیقی ایرانی	۵۹
۵- موسیقی مذهبی و تعزیه	۶۵
فصل چهارم: تحلیل نشانه‌شناختی موسیقی ایرانی در تعزیه	۷۹
۱- موسیقی ایرانی به مثابه متن	۸۱

۸۲.....	۲- موسیقی در تعزیه
۸۶.....	۱-۲ موسیقی اعلام و فراخوانی.....
۹۱.....	۲-۲ موسیقی مقدماتی و تشریفاتی.....
۹۱.....	۲-۳ موسیقی صحنه
۹۲.....	۳- تعزیه به مثابه متن.....
۹۹.....	۴- ساختار سلسله مراتبی متن موسیقی و متن تعزیه
۱۰۴.....	۵- بافت، بافت‌سازی و بافت‌زدایی.....
۱۱۱.....	فصل پنجم: نتیجه‌گیری.....
۱۲۵.....	منابع.....
۱۲۹.....	نمایه.....