

www.ketab.ir

ارائه تکنیک های خلاصیت، حلقه مفقوده در سیستم آموزشی ایران

محدثه محمدی

سرشناسه	: محمدی، محدثه، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: عقاب اگر شنا کند، می‌میرد: ارائه تکنیک‌های خلاقیت، حلقه مفقود شده در سیستم آموزشی ایران / محدثه محمدی.
مشخصات نشر	: تهران : سخنوران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۸ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۵-۰۷۹-۶
فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: ارائه تکنیک‌های خلاقیت، حلقه مفقود شده در سیستم آموزشی ایران.
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق
موضوع	: Creative thinking
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق -- ایران
موضوع	: Creative thinking -- Iran
موضوع	: آموزش و پرورش -- ایران -- نوآوری
موضوع	: Education innovation -- Iran
موضوع	: تدریس خلاق -- ایران
موضوع	: Creative teaching -- Iran
رده بندی کنگ	: ۱۳۹۵ ۷۳۴/۴۲ LB۱۰۶۲
رده بندی ی	: ۳۷۰/۱۸۲
شماره کتابشناختی	: ۴۵۳۴ ۹

عقاب اگر شنا کند می‌میرد

ارائه تکنیک‌های خلاقیت، حلقه مفقود شده در سیستم آموزشی ایران.

مؤلف: محدثه محمدی

ناشر: سخنوران

چاپ و بخش: کتابسرای اهل سخن

صفحه آرا و ویراستار: کتابسرای اهل سخن

سال و نوبت چاپ: چاپ اول تابستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۵-۰۷۹-۶

قیمت: ۱۹۸۰۰ تومان

مرکز بخش: ۰۹۱۹۴۹۲۳۹۰۲

آدرس اینترنتی کتابسرای اهل سخن: Ahleshokhan.com

حق چاپ محفوظ است.



فهرست

- مقاله نویسنده / ۱۱
مقاله نویسنده / شروع شد؟ / ۱۵
مقاله نویسنده / ۱۷
فناوری / ۱۲
توقع به جا / ۱۸
چطور این کتاب را بخوانم / ۹
کی گفته نیست / ۱۹
نوم فانتزی / ۲۰
خلاقیت چیست؟ / ۲۱
موانع را بشناسیم / ۲۳
من در جهان / ۲۵
شکست در مقابل موفقیت یا جزئی از آن / ۲۷
گام‌های کوچک نتایج بزرگ / ۲۸
بازی‌های ویدئویی / ۲۹
با آغوش باز از او استقبال کنید / ۳۱
از ترس نالذت / ۳۳
شجاعت / ۳۴
مقصر / ۳۵
مداومت / ۳۷
دخترک / ۳۹
خودتی؟ / ۴۲

- استعداد/۴۳
 آزمون‌های استعدادیابی/۴۶
 آزمون و خطا/۴۷
 نقش راهنمای خوب/۴۸
 تخصص/۴۹
 تناقض/۵۰
 تشویق و خلاقیت/۵۲
 نه گفتن ممنوع/۶۰
 چرا که نه... به هر نه!/۶۲
 کلیشه‌ای شدن/۶۳
 شبکه‌های مجازی و تلویزیون/۶۳
 تساوت نکنیم/۶۴
 مقایسه می‌مقایسه/۶۴
 مدینه و احساس ناتوانی/۶۵
 خودباور/۷۰
 مخار تان/۷۲
 ویژگی‌های فردی/۷۲
 ویژگی‌های ذی/۷۵
 حافظه/۷۷
 ساخت‌شناختی/۷۸
 اگر مخاطب را نشناسیم چه می‌شود؟/۷۹
 اهمیت خود-نفع واضح من/۸۱
 تکنیک‌های خلاقیت/۸۱
 بخواهید/۸۱
 بسازید/۸۲
 دست به کار شو/۸۴
 نگران کیفیت نباشید/۸۴
 چند پیشنهاد برای آغاز حرکت/۸۵
 مرا هول می‌دهند/۸۶
 آن‌ها می‌شنوند/۸۶
 اشتراک گذاری کنید/۸۶

- از چابک استفاده کنید/۹۰
 دست و پا بسته یا.../۹۰
 بارش فکری/۹۴
 چهار قاعده اساسی/۹۴
 تمرکز بر کمیت/۹۴
 اجتناب از انتقاد/۹۴
 استقبال از ایده های غیر معمول/۹۵
 ترکیب و بهبود ایده ها/۹۵
 کاربرد و اهداف طوفان ذهنی/۹۵
 نحوه انجام طوفان ذهنی/۹۵
 نقش ذهنی/۹۶
 ۹۶/۱۰۰
 زنده ام قیسه ای؟/۱۰۰
 دانش خود یا.../۱۰۱
 توجه/۱۰۱
 توجه همراه با.../۱۰۲
 داستان گویی/۱۰۵
 سناریو بنویسید/۱۰۸
 حل مسئله/۱۰۹
 فهم مسئله/۱۱۲
 انتخاب روش حل/۱۱۳
 اجرای روش/۱۱۴
 بازخورد بگیرید/۱۱۵
 اطمینان از عدم تکرار/۱۱۶
 مسئله را باز تعریف کنید/۱۱۷
 تکنیک های باز تعریف مسئله/۱۱۷
 بازگشت به مشتری/۱۱۹
 دای/۱۲۱
 دریافت/۱۲۲
 ترکیب/۱۲۳
 ایده پردازی و آزمایش/۱۲۴

- پیاده‌سازی/۱۲۴
 خلاقیت فقط در مغز نیست/۱۲۶
 توصیف/۱۲۶
 ارتباط/۱۲۷
 مخلوط کردن/۱۲۸
 نوشتن/۱۲۹
 تضادها/۱۲۹
 ویژگی افراد خلاق/۱۳۰
 آماده دریافت/۱۳۱
 جهش/۱۳۲
 نقص‌ها را فهرست کنید!/۱۳۲
 خاطر عشق یا به خاطر پول/۱۳۵
 شکلات خوش مزه کجاست؟/۱۳۸
 جنگ پرش و ایجاد تغییر/۱۴۰
 بیم/۱۴۱
 خود را در فرهنگ کالی شما/۱۴۳
 بهره‌برداران از شکست موجود در تک‌تک ما/۱۴۵
 تقدیر و تشکر/۱۴۷

مقدمه نویسنده

اول از همه باید به شما تبریک بگویم، چون خلاق شدن جرئت می خواهد و شما با تهیه این کتاب نشان دادید که بسیار توانمند و شجاع هستید. تقریباً مطمئنم که برای هر سالرمان بایستی پیش آمده تصمیم بگیرد یا بخواهد که در حیطه خودش کاری نو، متفاوت و ارزشمند انجام دهد. مثلاً:

در محل کارش ایده نوای را مطرح کند و شیوه کاری جدید را در پیش بگیرد.

در دانشگاه کاری متفاوت انجام دهد

یا حتی سبک زندگی اش را تغییر دهد چرا که از یکم خواهد شد به زندگی احساس خستگی می کنید.

شاید ایده های در سر داشته اید اما پس از مدتی آن را دیده اید که توسط فرد دیگری ساخته شده و با خود گفته اید ای کاش آن را انجام داده بودم؟

یا از حفظ کردن مطالب درسی به سطوح آمده اید و در دلتان گفته اید ای کاش می توانستید افکار واقعی تان در جلسه امتحان روی برگه می نوشتید.

مسئله اینجاست که آن روز طلایی به ظهور رسیدن خلاقیت درونتان را پیدا نکرده‌اید، یا نمی‌دانید که برای ظهور آن باید چه کار کنید؟ حقیقت این است که اکثر انسان‌ها درخواست عجیبی از این دنیا دارند! اکثر انسان‌ها می‌خواهند به رفتارهای قبلی خود ادامه دهند، اما نتایج متفاوتی بگیرند!

از آنجایی که این موضوع برای اکثر ما نتایج مخربی در پی داشته و باعث روزمرگی شده است در این کتاب قصد داریم در مورد این موضوع باهم صحبت کنیم که چطور زندگی‌مان را از حالتی یکنواخت خارج کنیم؟ برای رسیدن به حالتی پویا، چطور خلاقیت خفته در وجودمان را بیدار کنیم؟ موانع خلاقیت را شناسیم و آن‌ها را از میان برداریم.

معمولاً اکثر انسان‌ها نسبت به شرایط فعلی خود رضایت ندارند و احساس می‌کنند که باید باید راهی را کسب می‌کردند و یکی از اصلی‌ترین دلایل این موضوع عدم توجه به خلاقیت است. اگر سوالات ابتدای کتاب در ذهن شما هم هست و حس کردید که برای ایجاد تغییر نیاز به راهکار دارید و برنامه‌ای هم برای خود ندارید، این کتاب برای شماست و با ما همراه باشید تا تغییرات فوق‌العاده‌ای را با یک قدم بزنیم.

ممکن است این نگرانی را داشته باشید که برای خلاق شدن به اندازه کافی توانمند نیستید، اما باید بگوییم که خداوند همه انسان‌ها را خلاق آفریده است اما به‌مرور زمان به دلایل مختلف (مدرسه، خانواده، جامعه و ...) این توانایی فرصت بروز نیافته است پس قرار نیست چیز تازه‌ای را به وجود خود بیفزاییم بلکه می‌خواهیم این توان خفته را بیدار کنیم و با روش‌هایی که در ادامه بیان می‌شود آن را تقویت کنیم. در این میان به نقش مهم آموزش و پرورش و عملکرد آن در رابطه با خلاقیت نیز پرداخته شده است.

چرا خلاقیت را انتخاب کردم؟ همیشه از دیدن کارهای جدید و متفاوت

به وجد می آیم و آن ها تحسین می کنم و همیشه در گوشه دلم دوست داشتم یکی از آن آدم ها باشم. در کل سال های تحصیلم جزو ممتازها بودم اما حس نمی کردم کار ارزشمندی انجام می دهم در ظاهر تشویق می شدم اما همیشه از خودم می پرسیدم فایده اش چیست؟ من که فقط دارم حفظ می کنم و کاربردی در زندگی من ندارد این همه ۱۹ و ۲۰ گرفتن آخرش چه؟ یک آفرین. یک جایزه یا ... این ها من رو راضی نمی کرد. این فکرها بر سرم بود و تصور می کردم با رفتن به دانشگاه اوضاع بهتر می شود اما دیدم همین آتش و همین کاسه است.

این غم زمانی بیشتر شد که در این چهار سال خواندن رشته مدیریت آموزشی در دانشگاه تهران بیشتر و دقیق تر با نواقص سیستم آموزشی آشنا شدم، پس تصمیم گرفتم تا به دانسته هایم جامه عمل بپوشانم بنابراین یکی از نواقص سیستم یعنی عدم توجه به خلاقیت را انتخاب کردم و می خواهم در حد توانم به حل آن بپردازم.

در این میان این پرسش بارها به ذهنم رسید که «من برای چه به دنیا آمدم؟» نوشتن این کتاب بخشی از پاسخ به همین پرسش است یعنی انجام کاری که برای عده زیادی مفید باشد، با آموزش هایم برای افراد فرصتی ایجاد کنم تا عشق و علاقه خود را دنبال کنند و به آن ها کمک کنم تا ظرفیت های وجودشان را بشناسند و خلاقیت را در خود برورش دهند.

محمّد مهدی

پاییز ۱۳۹۵