

-گذری بر بندرعباس
رسول جعفری حسن لنگی
میلاد استواری



-نشر ماه و ماه
تهران / زمانیه غربی / احوالک ۲۱۷ / واحد ۲۹
www.maahoma.com
تلفن: ۲۲۷۱۲۶۸۱ - ۲۲۷۳۱۲۸۶

-شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۵۱۲-۹-۲
-شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
-چاپ نخست: ۱۳۹۱
-قیمت: ۵۰۰۰ تومان

-طراحی جلد و درون کتابت
www.hamidmosaddegh.com

کا
رنگ
چاپ
چید

سرشناسه: جعفری حسن لنگی، رسول
عنوان و نام پدیدآور: گذری بر بندرعباس / رسول جعفری حسن لنگی، میلاد استواری.
موضوعات نشر: تهران: نشر ماه و ماه، ۱۳۹۱.
موضوعات ظاهری: ۷۲ ص.
نوعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: هریرگان
موضوع: هریرگان -- تاریخ
موضوع: بندرعباس
موضوع: بندرعباس -- تاریخ
شناسه افزوده: استواری، میلاد، ۱۳۳۶۵ -
رده بندی کنگره: ۷۱۳۹۱: ۸۲ / ۲۰۵۹ / DSR
رده بندی دیویی: ۹۵۵ / ۷۲
شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۲۰۴۷

۱

درباره‌ی هرمزگان- ۶

۲

بندرعباس از نگاه‌های گوناگون- ۱۸

۳

پوشاک و اهمیت فرهنگی آن- ۴۸

۴

پوشاک زنان استان هرمزگان- ۵۲

نمای و ماحذ- ۷۲

رسول بی‌عفوی حسر دداستواری- درعباس

- بنام آفریدگاری همتا
در یکی از شب‌های گرم و شرجی تابستان ۱۳۹۱، تصمیم به تألیف کتابی با محوریت و موضوعیت بندرعباس گرفتیم. اما فقط یک تصمیم، بدون کوچک‌ترین پشتوانه علمی، مالی و حمایتی. در این میان نداشتن تجربه احساسی بسیار آزاردهنده بود. اما باید از جایی شروع می‌شد. در این کتاب که فقط از منابع کتابخانه‌ای استفاده گردیده است و محور کتاب گردآوری مطلب و نه پژوهش و تحقیق می‌باشد، به معنای واقعی فقط چند سطر در خصوص بندرعباس به رشته تحریر درآمد و تنها سعی ما بر این بود که نکته‌های مهم‌تر را جمع‌آوری نماییم. شکی نداریم که اساتید بزرگ هرمزگان و بندعباس جسارت اینجانبان را با بزرگواری بخشیده و در پروژه‌های بهمدی راهنمایی‌های تمام بزرگان را پذیرا خواهیم بود. قصد ما از تألیف این کتاب حضور در دنیای نامحدود نوشتن و قلم زدن می‌باشد، با این تفاوت که در آینده تألیفات پر مغز و پر محتواتر را به عنوان خروجی در اختیار مخاطبان خود قرار دهیم.
ذکر این نکته نیز ضروری است که تألیف این کتاب با هزینه کاملاً شخصی و نه بودجه دولتی می‌باشد.

- رسول جعفری حسن لنگی
- میلاد استواری
- کارشناسان ارشد بازار یابی

- درباره‌ی هرمزگان

- مختصری از تاریخ عمومی هرمزگان

- برابر نوشته‌های تاریخی در کناره‌ها و سواحل خلیج فارس و دریای عمان پیدایش و تکامل نوع بشر مانند دیگر مناطق جهان و ایران بوده است و پیش از آمدن آریایی‌ها انسانهایی در این سواحل زندگی می‌کرده‌اند، اگرچه از نظر پیشرفت در به‌کارگیری ابزار و فلزها از دیگر جوامع همسایه دنبال‌تر بوده‌اند. برای نمونه در حالی که سده‌ها از کشف و به‌کارگیری آهن در جهان و ایران می‌گذشته است، ساکنین این سواحل از نيزه‌های چوبی به جای آهنی سود می‌برده‌اند که نشان‌کوس در نوشته‌هایش آن را شرح داده است. در کتب تاریخی خوانده‌ایم که آریایی‌های مهاجر به فلات ایران سه گروه بودند که هر سه گروه هم در ایران و جهان دولت و حکومت و حتی امپراتوری تشکیل دادند. از این سه گروه یعنی مادها، پارس‌ها و پارت‌ها؛ دو گروه نخست به هم وابستگی و نزدیکی بیشتری داشته‌اند و این نزدیکی در حدی بوده است که نخستین بزرگان پارسی، به ویژه هخامنشیان خود را از اعقاب و بستگان پیوسته‌ی مادها می‌دانستند. اگرچه بسیاری این ادعا را کمی سیاسی می‌دانند ولی درستی این وابستگی تا حدودی ثابت شده است که بیشتر فرهنگی و اداری است. گروه پارس‌ها به دلیل بی‌شمار از جمله پهناوری امپراتوری، نوآوری‌ها در حکومتداری و از همه مهم‌تر ماندن نام آن‌ها بر زبان و فرهنگ ما نام و آثارشان ماندگارتر از دو گروه دیگر است و در جهان؛ ایران و ایرانی را با نام قوم پارس می‌شناسند.