
THE BOOK OF SATIRE 5

به اهتمام:
سید عبد الجواد موسوی





چاپ: ص ۱۳۹
 چاپ اول: ۱۳۹۰
 شمارگان: ۱۷۵-۴۱۱-۱
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۴۱۱-۱
 قیمت: ۷۹۰۰ تومان

نقل و چاپ نوشته‌ها متون مجازة رسمی از ناشر است.

سرشناسه: موسوی، سیدعبدالجواد - ۱۳۵۲
 عنوان و نام پدیدآور: کتاب طنز (۷) / The Book of SATIRE
 به اهتمام سیدعبدالجواد موسوی (برای دانش و آگاهی اسلامیان تبارک و تعالی)

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۸۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۴۱۱-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: طنز

موضوع: طنز -- تاریخ و نقد

موضوع: طنز نویسان

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، دفتر طنز

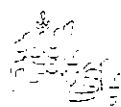
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م ۷۹ ط / PN۶۱۱۴۹

رده بندی دیویی: ۸۰۹/۷

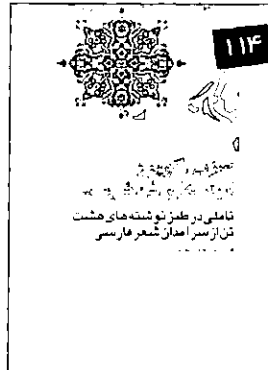
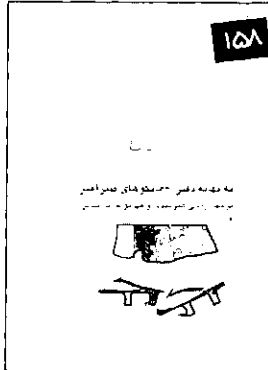
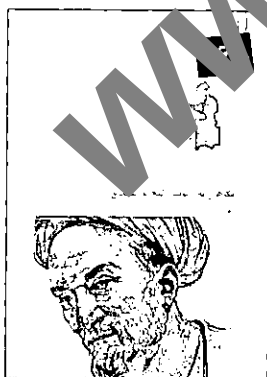
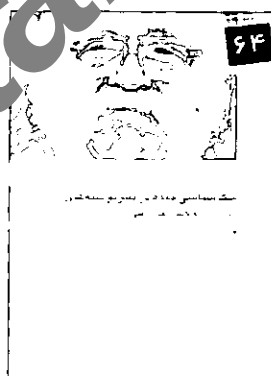
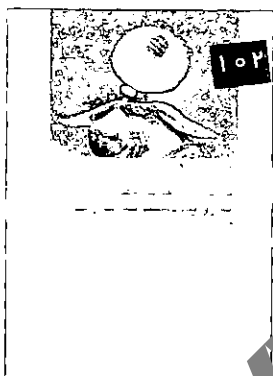
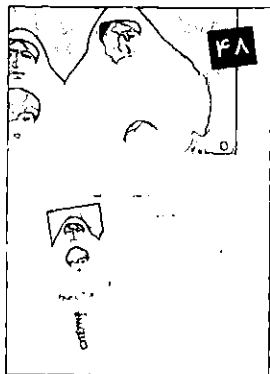
شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۶۴۲۴۷

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشته پلاک ۲۳
 صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴
 تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۰۵۳۱۹
 نفیس مرکز پخش: (بج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۴
 www.sooremehr.ir

فهرست



۹





۱ = شماره پیشین که به یادناختن زیاد موجب احترامی اختصاص داشت زمان زیادی را از سفارش مطلب تا انتشار طی کرد. وقفه‌ای دو ساله در انتشار کتاب طنز بسیاری از دوستان علاقه‌مند به این مقوله را نگران ساخت. با این حال آنچه منتشر شد ظاهراً از آن میزان کیفیت و پختگی برخوردار بوده که دوستان را راضی کند و آن تأخیر را به این کیفیت ببخشند. دیگر بهانه‌ای در کار نیست. دوستان سوره مهر هم عهد کرده‌اند بیش از این با ما بر سر مهر باشند. اگر چه در آنچه قصد کرده‌ایم پایدار باشیم و دوستان به آنچه عهد کرده‌اند وفادار، چه کارهای بزرگی به می‌خواهیم به سرانجام رساند. آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت.

۲ = خوب، اندک اندک باید خودمان را برای کارهای مهم‌تر آماده کنیم. گمان می‌کنم در همین شش - هفت شماره از تعریف طنز و انواع و اقسام آن به قدر کافی سخن گفته‌ایم و من این روزها کمتر می‌بینم کسی را که بگوید در تعریف طنز و هجو و فکاهه به اندازه کافی تسلط دارد و یا درباره تفاوت‌های آنها چیزی به گوشش نخورده. نمی‌خواهم از خودمان تعریف کنم اما در همین کتاب‌ها کم نبوده‌اند پایان‌نامه‌هایی که به طنز اختصاص یافته‌اند و در فهرست منابع و مأخذ خود نام صاحب‌های طنز و چند کتاب تئوریک دیگر را که دفتر طنز منتشر کرده است به کرات ذکر کرده‌اند. می‌خواهم بگویم الحمدلله خشت نخست را کج ننهادیم که لاجرم مابقی خشت‌ها تا ثریا بر همین نهج بروند. چیزی را طنز نام نهادیم که نه پهلوی به پهلوی بل هم‌سنگ و شأن حکمت برین باشد. البته در این میان سهم فکاهه و هزل و دیگر اقسام سرگرمی را خوار و خفیف نشمرده‌ایم اما به حکم «گر حفظ مراتب نکنی زندیقی» خواستیم هر هنری بر جایگاه و پایگاهی که ورا سزاوار است تکیه زند و به همان اندازه که شأن و

کرامت اوست قدر سینه و بر صدر نشسته و آن که همان آن رسیده است که نمونه‌هایی از آنچه را در ذهن داریم بیشتر به میدان آوریم تا زمره می‌کنیم و بگویند- آن هم از سر طعن و تسحر- که: نمایان که در کار و بار بسیاری نمایان به دیده انکار می‌آید و طنز برین را چندان کار دشواری می‌خوانید که فقط ممتازان و برانگیختگان حضرت رحمان و یا ممتازان زیدگان جناب شیطان می‌توانند به چنین مقام بی‌بدیلی دست یابند، بیارید هر آنچه دارید تا صدر من بگذرد و دعوی‌تان آشکار شود. درست هم می‌گویند اگر بگویند. تقاضای معقولی است که هر سلیم‌النفوس به دادنه بودنش گواهی می‌دهد. می‌دانم که با نوشتن این چند خط، دشواری کار را برای خود و رستگاری افزایش دادم اما حقیقت ماجرا این است که در سرزمینی که هیچ‌کس بابت کم‌کاری و بی‌کفایتی مرا گناه نمی‌داند حتی زبانم لال خیانت‌کاری محاکمه و مؤاخذه نمی‌شود اگر ما خود برای خود مسئولیت نمی‌گیریم که واویلا! در چنین هنگامه‌ای همان به که قلندران و دیوانگان و رندان خود حساب‌کش کار می‌کنند که از ما بهتران چندان سرگرم امور مهم و حیاتی دین و دنیای خلق‌الله‌اند که نمی‌توانند کاری به کار فرهنگ و هنر داشته باشند؟ آن هم به مقوله پرت و بی‌ربطی به نام «طنز» که هم از ابتدا بی‌مفید بوده و در پوشش اصلاح کژی‌ها قصد تخریب و براندازی دارد! پس بهتر است تا دگران به کار خود مشغولند ما نیز به کار خود مشغول باشیم و اگر هم هیچ‌کس پیدا نشد به ما گیر بدهد که چرا کار درست و حسابی نمی‌کنید خودمان به خودمان گیر بدهیم و حال همدیگر را حسابی جا بیاوریم. فوقش می‌گویند اینها دیوانه‌اند. ها! بی‌ربط که نمی‌گویند؟

یا علی مدد. سید عبدالجواد موسوی