

۱۵۰۴۶۷۲

گزیده تذکرة الاولیا  
دفتر شکر

تالیف:

شیخ فرید الدین عطار نیشابوری  
(۵۴۰هـ - ۶۱۸هـ)



مقدمه، گزینش و تعلیقات:  
الهام قاسمی



|                                                                                                         |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷ - ۶۲۷ ق.                                                                     | سرشناسه:             |
| تذکره الاولیاء، برگزیده                                                                                 | عنوان قراردادی:      |
| گزیده تذکره الاولیاء: دفتر شکر / تالیف شیخ فریدالدین عطار نیشابوری؛ مقدمه، گزینش و تعلیقات الهام قاسمی. | عنوان و نام پدیدآور: |
| تهران: نشر راکا، ۱۳۹۳.                                                                                  | مشخصات نشر:          |
| ص ۶۴.                                                                                                   | مشخصات ظاهری:        |
| ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۸۴-۲-۴                                                                                       | شابک:                |
| فیبا                                                                                                    | نوعیت فهرست نویسی:   |
| کتاب حاضر گزیده ای از "گزیده تذکره الاولیاء" به کوشش محمد استعلامی است.                                 | یادداشت:             |
| عارفان -- سرگذشتنامه                                                                                    | موضوع:               |
| تصوف                                                                                                    | موضوع:               |
| نثر فارسی -- قرن ۶ ق.                                                                                   | موضوع:               |
| شکر                                                                                                     | موضوع:               |
| تألیف: الهام، ۱۳۶۱ - گردآورنده                                                                          | شناسه افزوده:        |
| استعلامی، محمد، ۱۳۱۵ -                                                                                  | شناسه افزوده:        |
| BP۲۷۸/۴۶، ۱۷۴۵ ۱۳۹۳                                                                                     | رده بندی کنگره:      |
| ۲۹۷/۸۹۲                                                                                                 | رده بندی دیویی:      |
| ۳۵۹۷۲۷۸                                                                                                 | شماره کتابشناسی ملی: |

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۸۴-۲-۴

حق هرگونه چاپ و نشر منوط به اجازه کتبی از ناشر است.

## فهرست مطالب

|         |             |
|---------|-------------|
| ۱۱..... | پیشگفتار    |
| ۱۴..... | مقدمه       |
| ۴۳..... | متن         |
| ۵۰..... | تعلیقات     |
| ۵۹..... | فهرست منابع |

www.ketab.ir

## پیشگفتار

همواره نام ایران و ایرانی یادآور فرهنگ سترگ ایران زمین بوده است و ما میراث در این سرمایه عظیم که مسئولیت حفظ و امتداد آن نیز ناخواسته بر دوش است ابتدا هر تمدنی تنها با تکیه بر بشتوانه‌ها و پیشینه‌های فرهنگی - علمی آن مکان‌پذیر است و این راه تنها از مسیر آشنایی با منابع و مصادر کهن می‌گذرد. بدین شرط که ابتدا این منابع و مصادر «دیگربار» و «غریب» نگریسته شوند.

در راستای برآورده کردن این مهم هر پژوهشگری باید فرسورید و وسعت دانش خود ازین باغ و بوستان کهنسال توشه‌ای هم از برای خود و هم از برای بهره‌وری دیگران بردارد. چه اگر فرصت

تفرج در تمامی این بوستان ها را ندارد، برگی از آن بچیند، بدین منظوردفترهایی از این میراث کهن باید تا این مهم را فرادست نهد. رسالت دفترهایی از این دست، وساطت و میانجی‌گری میان گذشتگان و امروزی هاست. امروزی هایی که در لابه لای روزمرگی و زندگی ماشینی غوطه ورنند.

عطار نیشابوریایرانی شوریده ای است که حدّ فاصل میان زهد و سنایی و «حزن عاشقانه «مولانا» است و مولانا در وصف وی گفته:

«عطار روی بود سنایی دو چشم او ما از پی سنایی و عطار آمدیم» و تالیفات این عارف عارفکار ناپذیری بر مولفین پس از او داشته است.

گزیده تذکره، که پیش روی شدت تلاش ناچیزی در این راستا، باشد که پاسخی در جهت رفع نیازهای نسل جوان تر باشد و باب آشنایی با اندیشه ها و منظومه های فکری و دانش پیشینیان را فراهم سازد تا همچون الگو و نماد راهنمایی و هنرآموز ایشان شود.

در این گزیده و گزیده سایر متون که پس از این در دستور کار این انتشارات قرار دارد، سعی می‌شود تا از بهترین چاپ‌ها استفاده شود. گزیده تذکرة الاولیا علاوه بر مقدمه که شرح کاملی از زندگی عطار و بررسی تالیفات اوست، تعلیقاتی نیز در انتها آمده که بیشتر به منظور بررسی اعلام متن پرداخته و حتی الامکان منابعی را نیز جهت اطلاع بیشتر معرفی کرده است که امید آن داریم که مفید فایده برای دانش‌مندان و پژوهشگران باشد.

در گزیده های تذکرة الاولیا که چندین دفتر خواهد شد، مضامین موضوعی انتخاب شده است، هم‌اکنون جهت که تا کنون کمتر به این شیوه به این کتاب پرداخته شده است، این جهت که با مطالعه کوتاهی، مخاطب عزیز به درک جامعی از موضوع مدنظر از دیدگاه عطار و اولیای پیش از او برسد.

امید که این راه با گزیده دیگر آثار کهن و نفیس این مرز و بوم ادامه یابد.