

بنام خالق هنر

نغمه

دا ترانه‌نگار به روایت ویولن

11-08-1609:16:16 P.U



تنظیم، گردآوری و اجرا:

رامتین جاوید



انتشارات حق شناس
HAGHSHE NASS
PUBLICATION

۱۳۹۵



سرشناسه	: جاوید، رامتین، ۱۳۷۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: نغمه : ۱۵ ترانه ماندگار به روایت ویولن / تنظیم، گردآوری و اجرا رامتین جاوید.
مشخصات نشر	: رشت: حق شناس، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۴۴ص: ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	: 978-600-7304-48-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان گسترده	: پانزده ترانه ماندگار به روایت ویولن.
موضوع	: ترانه‌های ایرانی -- پارتیسیون
موضوع	: Songs, Iranian -- Scores and parts
موضوع	: موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون
موضوع	: Violin music -- Scores and parts
موضوع	: موسیقی برای ویولن -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون
موضوع	: -- Teaching pieces -- Scores and Violin music
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ن ۷۲/ج ۱۸/۱۸۲۱ M
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۵۱۹۸۹

نام کتاب : نغمه : ۱۵ ترانه ماندگار به روایت ویولن
تنظیم، گردآوری و اجرا : رامتین جاوید (javidramtin@yahoo.com)
طراح روی جلد : ایرج جعفرزاده

ناشر	: نشر حق شناس
چاپ اول	: ۱۳۹۵
چاپخانه و صحافی	: طرفه
قیمت	: ۱۲۵۰۰۰ ریال
شمارگان	: ۱۰۰۰
شابک	: ISBN 978- 600- 7304-48-8 ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۰۴-۴۸-۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مرکز نشر و پخش: رشت- سبزه میدان - نبش بیستون - مرکز تجاری سبز

تلفن: ۳۳۲۴۴۴۱۴ نمابر: ۳۳۲۴۶۷۶۹ همراه: ۰۹۱۱۶۳۴۷۸۲۰

E-mail: Haghshe Nass_publication@yahoo.com

www.Haghshe Nass.com



www.Aref-music.com

مرکز پخش: موسیقی عارف

تهران - خیابان جمهوری نرسیده به میدان بهارستان پلاک ۲۰

تلفن: ۰۹۱۲۱۳۴۹۵۵۵ - ۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

فراگیری موسیقی مانند سایر رشته های هنری نیازمند تمرین و ممارست فراوان است. از آنجایی که یادگیری ویولن در ابتدای مسیر، کار دشواری است هنرجوها در ابتدا ممکن است دچار یاس و ناامیدی شوند با توجه به متدهایی که هنر آموزان محترم برای آموزش ویولن بکار می گیرند بهتر است که برای ایجاد انگیزه در هنرجو و جلب رضایت خانواده ها در کنار متد اصلی قطعاتی نام آشنا و ملودیک به هنرجو آموزش داده شود که کاربرد آنچه که در کتب اصلی از قبیل انگشت گذاری ها، تکنیک های مختلف آرشه کشی و سایر موارد آموزش می بینند را در قطعاتی ماندگار و دلنواز تجربه کنند.

در این کتاب ۱۵ قطعه ماندگار از آهنگسازان بنام کشور برای ویولن تنظیم شده است. تمامی این قطعات با هدف دو کوک رایج برای ویولن قابل اجراست اما انگشت گذاری اعمال شده بر روی قطعات بر مبنای کوک استاندارد (می لا ر سل) صورت گرفته است.

زمان مناسب برای فراگیری و استفاده از این کتاب برای هنرجویانی که از متد (ل ویولن) استفاده می کنند بعد از فراگیری درس سوم از جلد سوم و برای هنرجویانی که از متد سوزوکی استفاده می کنند پس از جلد سوم و برای هنرجویان متد هنرستان خالقی بعد از پایان جلد اول می باشد. به منظور سهولت استفاده از این کتاب فایل صوتی تمامی قطعات که توسط ویولن به همراهی پیانو توسط مولف اجرا شده در در دو قسمت و جدا از هم اختیار هنرجویان قرار گرفته تا این قطعات را با فایل صوتی که فقط حاوی آکومپانیماز می باشد تمرین کنند که با این امکان می توانند هم نوازی را در منزل خود تجربه کنند.

در پایان از تمامی هنرآموزانی که از این کتاب در کنار متد آموزشی خود استفاده می کنند کمال تشکر را دارم واز انتقادات و پیشنهادات شما عزیزان و هنرجویان محترم مشتاقانه استقبال خواهم کرد.

رامتین جاوید پسندیده

فهرست

نام قطعه	شماره صفحه
اشک من هویدا شد.....	۷
عاشق شدم.....	۱۰
شهزاده رویا.....	۱۲
سه گدار.....	۱۴
سیمین بری.....	۱۶
بیداد زمان.....	۱۸
شانه.....	۲۱
گل خزان شده.....	۲۲
فریاد.....	۲۴
مجنون.....	۲۶
رسوا.....	۲۹
سوغاتی.....	۳۲
فردا تو می آیی.....	۳۴
نغمه.....	۳۶
عشوه.....	۳۹