

روایت دیگر / فیلم‌نامه / ۱

ستایش

نوشته

محمدرضا رحمانی

با همکاری عباس نادری، ابوالفضل طاهرخانی



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۸۸

رحمانی، محمدرضا، ۱۳۵۰ -

ستایش / نوشته محمدرضا رحمانی؛ با همکاری عباس نادری، ابوالفضل طاهرخانی. - تهران:
امیرکبیر، کتابهای سیمرغ، ۱۳۸۸.

۱۰۱ ص.

روایت دیگر، فیلم‌نامه؛ ۱.

ISBN 978-964-00-1256-7

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. فیلم‌نامه‌ها، الف. نادری، عباس، ۱۳۴۳ - ب. طاهرخانی، ابوالفضل، ۱۳۴۰ -

۲۹۱/۳۳۷۲

۱۳۸۸ ۲۴ س/ ۱۹۹۷ PN

۱۹۵۶۱۳۵

کتابخانه ملی ایران

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۲۵۶-۷



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱
ستایش

© حق چاپ: ۱۳۸۸، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسنده: محمدرضا رحمانی یا همکاری عباس نادری و ابوالفضل طاهرخانی

صفحه‌آرا: امیرحسین حیدری

طراح جلد: رضا زواری

حروف متن: میترا ۱۳ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن سینا (بهارستان)، شماره ۱۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۲۵۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، لقم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری،
انتباس کلی و جزئی (به‌جز انتباس جزئی در نقد و بررسی) و اقتباس در مجموعه در مستندنویسی،
و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سخن ناشر

جنگ که آغاز شد جوانان داوطلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا دندان مسلح به‌سوی جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای نوشتن در خود دیدند از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نوqlمان جوان جنگ‌دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی به‌سوی تجربه‌ای عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند، و نخستین گام‌ها را برای خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور ایمانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بخش بزرگی از شبه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای برخی الزام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان شتاب وقوع بی‌وقفه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهارچوب ساده‌ترین تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با

رجوع به تنها یک هدف یعنی رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجالتاً انجام شود. نادیده گرفتن آن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق‌تر و روشن‌تر جزء به جزء آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان‌نویسان جوان و نوqlمان باذوق و هوشمندی هستیم که تعهد، درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته‌اند تا درباره حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون‌های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه و نقد ادبی دفاع مقدس پنجره‌ای تازه در مقابل خواننده می‌گشاید تا نویسندگان جنگ دیده را در کنار نوqlمان و جوانان نویسنده امروزی قرار دهد. و با همراه شدن با این داستان‌نویسان - جنگ ندیده و جنگ دیده - و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها سهمی هرچند اندک در نشر داستانی و هنری حماسه‌های جاودانه دفاع مقدس را دارا باشد.