

چهره های ماندگار

استاد محمود سنه شیان

www.ketab.ir

اسعدی، محمود. ۱۳۴۳ - . گردآورنده .
چهره‌های ماندگار : استاد محمود فرشچیان /
به اهتمام محمود اسعدی. — تهران : زمان : جهان
فرهنگ، ۱۳۸۲ .
۸۴ ص. : موز .

ISBN 964-7317-31-x

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا .
۱. فرشچیان، محمود، ۱۳۰۸ - .
۲. مینیاتوربستها -- ایران. ۳. مینیاتور ایرانی.
۴. نقاشی ایرانی. ۵. نقاشان ایرانی. ۶. نقاشیهای
ایرانی. الف. عنوان. ب. عنوان : استاد محمود
فرشچیان.

۷۵۹/۹۵۵۰۹۲

۱۵ الف. ۹۸۹/۹۸۹

۸۲-۲۵۱۶.

کتابخانه ملی ایران



چهره های ماندگار

استاد محمود فرشچیان

به اهتمام : محمود اسعدی

چاپ اول : ۱۳۸۲

لیتوگرافی : کلهر

چاپ و صحافی : چاپخانه آرین

شمارگان : ۱۳۰۰ نسخه

شابک : ۹۶۴-۷۳۱۷-۳۱-x ISBN: 964-7317-31-x

ناشر : جهان فرهنگ و انتشارات زمان

تهران ، صندوق پستی ۷۳۴-۱۵۷۴۵

www.chehreha.com

حق چاپ و نشر محفوظ است .

فهرست مطالب

۷..... سنت تکریم

بخش اول

۱۱..... زندگینامه

بخش دوم

گزیده‌ای از مقالات و سخنرانیهای فارسی

۱۹..... نقاشی ایرانی

۲۵..... سرآغاز

۲۷..... نقش آفرین معنویت جهان

۳۱..... هنرمند ماندگار

۳۳..... رنگهای اعجاب‌انگیز

۳۸..... تخیل خلاق

۴۰..... هنری در خدمت تمام بشریت

۴۲..... فراطبیعت‌گرایی

۴۵..... نوآوری برجسته در قرن بیست و یکم

۴۹..... هنرمند جهانی

۵۱..... زیبایی آفرینش

۵۵..... حقیقت و خیال

۵۷..... نقوش موج شاعرانه

پنجمین روز آفرینش ۶۰

بخش سوم

گزیده‌ای از طراحی‌ها ۷۳

www.ketab.ir

به نام خداوند جان و خرد

سنت تکریم

تجلیل از بزرگان، سنت ماست، اما در روزگاری که سایه تجدد سنگین و گسترده است وقوف به سنت‌ها چندان ساده نیست. اکنون در عصر اطلاعات، که رسانه‌ها چون عقاب بر همه چیز اشراف و تسلط دارند چگونه است که ما در زمینه شناخت بزرگانمان ناتوانیم؟ چرا ما در میان انبوه اطلاعات متنوع مکتوب و تصویری فی‌المثل به خوبی نمی‌دانیم دانشمندان ما کیانند؟ چه کرده‌اند؟ چگونه‌اند و چه می‌کنند؟ به نظر می‌رسد می‌توان از جلوه‌های مدرن در حفظ و بقای سنت‌ها بهره برد. برای تقویت سنت‌های حسنه بایستی بنیان نظام اطلاع‌رسانی جامع، به‌هنگام، دقیق و کارآمد را پی‌ریزی کرد تا بتوان بعدها پژواک آن را فهمید و شنید. اگرچه تلاشهای چندی در این زمینه توسط نهادهای و شخصیت‌های علمی - فرهنگی صورت پذیرفته است اما به وضوح روشن است که این اقدامات کافی و وافی به مقصود نبوده است.

ما ضمن قدردانی از همه کسانی که در این راه تلاش کرده‌اند برآنیم تا ضمن پرهیز از دوباره کاریها به ایجاد نظامی کارا در زمینه شناخت رجال معاصر ایران کمک کنیم. نهادهای که بتوانند مستقل یا متشکل از چندین

ارگان علمی، فرهنگی و هنری باشد. مهم این است که این بنیاد بتواند به همهٔ سازمانها و افرادی که مایلند در این خصوص تحقیق و پژوهش کنند ارائه خدمات کند. البته این حرکت فرهنگی بایستی به دور از کشاکشهای سیاسی - اجتماعی باشد تا بتواند مسیر صحیح خود را طی کند. در پرتو آنچه گذشت این مجموعه به عنوان گام نخست اطلاع رسانی ارائه می شود. روشن است که در این مجموعه جای خالی برخی استادان صاحب نام به چشم خواهد آمد و این فقط به دلیل قصور ما نبوده است. در خلال چند ماه گذشته تلاش شده است با فرهیختگان و صاحب نظران برجسته کشور هماهنگ شود تا زمینه گرفتن عکس و شرح حال آنان فراهم آید اما برخی از عزیزان به دلیل گرفتاریهای شخصی، مسافرت یا کسالت نتوانستند با ما همراه شوند.

امیدوارم در مجموعه های بعدی از آثار و احوال آنان نیز بهره ببریم. این نکته نیز گفتنی است که برای انتخاب استادان چند ملاک اصلی منظور نظر بوده است که عمده ترین آنها داشتن آثار ماندگار، رتبه های دانشگاهی، شهرت علمی، نشانهای معتبر، فعالیتها و طرح و نظرهای بنیادی در رشته خود بوده است.

پایان همایش چهره های ماندگار در نوزدهم مهرماه سال ۱۳۸۰
آغاز حرکتی نو در عرصه فرهنگی کشور بود که انعکاس وسیعی در محافل ادبی - هنری و دانشگاهی داشت. این ابتکار موجب وفاق بیشتر نهادهای علمی، استادان و صاحب نظران فرهنگی شد.

صرف نظر از تأثیرات عمیق، ناملموس و چند جانبه این اقدام فرهنگی، شاید نشاندن بذر امید در دل های مشتاقان علم و اندیشه مهمترین دستاورد این نشست باشد. البته قدرشناسی و تجلیل از صاحبان رأی و فضل، نخستین اقدام است و بایستی در قول و عمل به اصحاب

فضیلت ارج و اجر نهاد. بدون شک در جامعه‌ای که حرمت بزرگان نگه داشته شود امید، تلاش و خلاقیت شکوفا خواهد شد و انتشار این مجموعه با همین اهداف شکل گرفته است.

انشاءالله یاد و نام فرزندگان عرصه علم و اندیشه و هنر در سه بخش عمده تداوم خواهد یافت:

در نخستین گام، اولویت با شخصیتهایی است که در کنار و همراه ما هستند و از فرط نزدیکی با ما ناشناخته مانده‌اند یا حداقل آن طور که باید شناسایی نشده‌اند. قدر دانستن مقام و منزلت ایشان، جامعه و نسل جوان ما را منتفع خواهد کرد. دانش و تجربه این شخصیتهای تنها در سایه شناخت عمیق، دسترسی سریع و توجه لازم، بارور و مانا خواهد شد. پس سعی اولین، پاسداشت زندگان است.

در دومین حرکت به معرفی چهره‌هایی خواهیم پرداخت که سهم و نقشی در اعتلای فرهنگ، اندیشه، هنر و تمدن اسلامی - ایرانی داشته‌اند. شخصیتهایی که خدمات فرهنگی - علمی آنان فراتر از زمان حاضر بوده است و بایستی نسل به نسل آثارشان منتقل شود تا در نبود جسم خاکی‌شان روح متعالی آنها به کالبد جامعه جان ببخشد. در نهایت شخصیتهای بزرگ و نامدار غیرایرانی را نیز از یاد نخواهیم برد.

امیدوارم انتشار این مجموعه - که در نوع خود کم‌نظیر است - ضمن ترغیب دیگران به انجام این گونه فعالیتها، کمک کوچکی به شناخت شخصیتهای علمی، فرهنگی و هنری معاصر کشورمان بنماید.

محمود اسعدی