

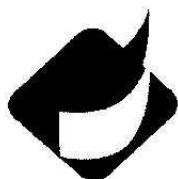
نظام‌های اداری تطبیقی پیشرفته

زیر بناهای فکری اداری و سازماندهی

مؤلف: دکتر محمود دهگان

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی

رئیس دانشکده مدیریت



انتشارات نوآوران دانش

سرشناسه : دهگان، محمود، ۱۳۴۰ - Dehgan, Mahmood

عنوان و نام پدیدآور : نظام‌های اداری تطبیقی پیشرفته : زیربناهای فکری اداری و سازماندهی / مؤلف محمود دهگان.

مشخصات نشر : تهران: انتشارات نوآوران دانش، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری : ۷۰۹ ص.: مصور، جدول، نمودار.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۱۳-۲-۰۰

وضعیت فهرست نویسی : فیفا

موضوع : مدیریت تطبیقی

موضوع : Comparative management

رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ عن ۵۵/د۹ HD۳۰/۵۵

رده بندی دیویی : ۶۵۰

شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۲۲۷۰۰۰

مرکز پخش: انتشارات نوآوران دانش

عنوان : نظام‌های اداری تطبیقی پیشرفته

تألیف : محمود دهگان

طراح جلد : مریم مرادقلی

تیراژ: : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۳۸۰,۰۰۰ ریال

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۱۳-۲-۰۰

حق چاپ، محفوظ و مخصوص ناشر است.

انتشارات نوآوران دانش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، تقاطع خیابان جمالزاده جنوبی،

پلاک ۸۴ واحد ۴

تلفن مرکز پخش: ۰۹۳۷۹۶۶۴۶۰۸ - ۶۶۵۶۸۹۰۳ - ۶۶۵۶۸۹۱۷

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

مقدمه

فصل اول: نظریه ها

۵

فصل دوم: مطالعات تطبیقی نظام های اداری

۱۵۱

فصل سوم: دولت، حکومت

۲۶۹

فصل چهارم: پارلمان، وظائف مسئولیت ها و امتیازات

۳۹۵

فصل پنجم: ساختار اداری و مدیریت اجرایی کشورها

۵۰۳

پیوست ها

۶۱۹

اصطلاحات و واژه های مهم فلسفی سیاسی اجتماعی

بیست مکتب فلسفی

سیر تاریخی حکومت ها در ایران

سند چشم انداز جمهوری اسلامی ایران در افق ۱۴۰۴ هجری شمسی

منابع

۶۹۸

پیشگفتار:

هر مطالعه و تحقیق بستگی به هندسه‌ی چهارچوب پایه فکری و بسترهای اجتماعی و نگاه بر محیط دارد.

انحراف از مسیر و مسیر منحرف برخاسته از پارادایم‌های ادعاء آمیز و ادا اطوار و تقلیدی، و خواستگاه‌های محرک‌آمیز روانی و کسالت‌گاه‌های جسمانی است که قابل بازسازی و آموزش است ولی بی‌عرضه‌گی به تدریج رفته‌رفته در مثلث جسم و روان و روح راسخ می‌شود که اگر شکم شود سازمان و جامعه را نابود می‌کند.

انطباق به تطبیق و تطبیق به پیام ثمری

چنین تفکری است. پیروی از اینگونه تفکرات نه تنها از روی جهل بلکه از روی تنبلی تدبیر و تعقل است که بند و ریسمان منبع روان و جسم را رها تا از تابعیت یگانگی پاک بسوی اسیری تقلید جندگانه اخلاط می‌گردد و روح خرد الهی را بیرون می‌برد.؟!

به سوالم نه تعجب است و به تعجبم نه سوالی؟! خود اندیشه‌ی انم، انب چند چانی.

نمایشخانه ما دنیا شد، عبادتگاه ما نمایش شد، کی فرصت ساخت به تدبیر شد؟