



مجموعہ کتابہای والہ
(مقطع ابتدایی)

آموزش فارسی
اول دبستان

مؤلفین: مژگان الیاس پور - حمیدہ کشاورز محمدی
مدیریت تدوین: علی والہ

سرشناسه	الیاس پور، مزگان، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	آموزش فارسی اول دبستان / مؤلفین: مزگان الیاس پور، حمیده کشاورز محمدی؛ مدیریت تدوین: علی واله
مشخصات نشر	تهران: واله، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۱۵۱ ص.؛ مصور؛ ۲۹×۲۲ س.م.
فروست	مجموعه کتاب‌های واله (مقطع ابتدایی)
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۹۲۳-۱۲-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	گروه سنی: ب.
موضوع	فارسی - - راهنمای آموزشی
موضوع	فارسی - - آزمون‌ها و تمرین‌ها (ابتدایی)
شناسه افزوده	کشاورز محمدی، حمیده، ۱۳۵۱-
شناسه افزوده	واله، علی، ۱۳۴۶-
رده بندی دیویی	۳۷۲/۰۷۶ الف ۷۵۴ آ ۱۳۸۹
شماره کتابشناسی ملی	۲۰۹۲۶۷۸



ناشر: انتشارات واله (پروانه نشر: ۸۹۷۶)

دفتر مرکزی: تهران، صادقیه، خیابان سازمان آب، خیابان نهم شمالی، نبش سوم غربی، پلاک ۵
تلفن مرکز بخش: ۰۲۱-۴۸۳۵۱۱۱۱-۳
کد پستی: ۱۴۶۳۶۱۵۱۹۹
دورنگار: ۰۲۱-۴۸۳۵۱۰۱۰
صندوق پستی: ۱۴۵۱۵/۱۱۷۵

نام کتاب: آموزش فارسی اول دبستان
مؤلفین: مزگان الیاس پور - حمیده کشاورز محمدی
مدیریت تدوین: علی واله
ناشر: انتشارات واله
نوبت چاپ: اول - مرداد ۸۹
سمارگان: ۳۰۰۰ جلد
حروفچینی: مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی واله
فروست: مجموعه کتاب‌های واله (۳۳)
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: ممتاز

قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی برداری یا نقل مطالب بدون اجازه‌ی ناشر پیگرد قانونی دارد.

پیش‌گفتار

نظام آموزشی هر کشور در سرنوشت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی آن کشور نقش مؤثری را ایفا می‌کند. معلمان سازندگان زیر بنای نظام آموزشی جامعه‌ی خویش هستند و در فرآیند آموزش و پرورش کودکان و نوجوانان مسئولیت مهمی را بر عهده دارند. باید دید چگونه می‌توان زیربنای آموزشی یک جامعه را استوارتر ساخت. به نظر می‌رسد متحول کردن روش‌های تدریس از شیوه‌ی سنتی به شیوه‌ی مدرن می‌تواند سرآغاز این تحول باشد. برای تحقق این هدف، برای همگام شدن با جامعه‌ی بزرگ آموزشی جهان و برای کم کردن فاصله‌ی بین کشورهای در حال توسعه و پیشرفته باید به دگرگونی‌های بنیادی و اصولی در نظام آموزشی پرداخت. یکی از راه‌های انجام این تحول، تجدید نظر در روش‌های سنتی تدریس است که در دنیای پیشرفته‌ی امروز منسوخ شده ولی هنوز در بیش‌تر کلاس‌های دروس اعمال می‌شود. به جاست که تدریس از همان پایه‌های نخستین عمیق‌تر شود و برای دانش‌آموزان قابل درک و تعمیم باشد. دانش‌آموزان را باید از همان ابتدا با وسایل آموزشی و مفاهیم کلیدی کتاب‌های درسی به صورت علمی آشنا کرد و با این کار شیوه‌ی پژوهش و مکاشفه را به آنان آموزش داد تا بتوانند مبتکران و پژوهشگران علوم جامعه‌ی خود در آینده باشند. استفاده‌ی به جای معلمان از وسایل آموزشی و باور کردن این نکته که از طریق کاربرد این وسایل در امر آموزش و پرورش می‌توان تحول ایجاد کرد، می‌تواند سرآغاز تحولی مثبت و سازنده باشد. با عنایت به اهمیت موضوع فوق، این مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی با این هدف تأسیس شده تا به سهم خود گامی مؤثر در این جهت برداشته باشد. پس ما بر آنیم که با آموزش صحیح و هدف‌دار و همچنین استفاده از لوازم آموزشی، وسایل آزمایشگاهی و کتاب‌های آموزشی هدف‌دار در راستای نیل به اهداف ذکر شده، شما عزیزان را صمیمانه یاری نماییم.

با تشکر

مدیر مسئول انتشارات واله

علی واله

به نام خدا
و گفت به تحقیق استجابت شده‌های شاه پس پاداری کنید
و پیروی کنید راه آنان را که علم ندارند

قرآن کریم سوره یونس آیه (۸۸)

مقدمه

آن هنگام که خداوند الفبای عشق را در کلمات زندگی هجی کرد، شوق آموختن در انسان بیدار شد و آن زمان بود که سختی‌های راه علم با خمیر مایه‌ی عشق آمیخته شده و کوله‌باری از انگیزه برای یک عمر آموختن، توشه‌ی راه آدمی برای یاد گرفتن شد. این معلّم‌ها بودند که خمیر مایه‌ی عشق را آن‌چنان با تبخّر در قالب درس ریختند که شاگردان از همان قدم اوّل شیفته‌ی آن شدند و قدم آخری برای خود در این راه نمی‌شناسند. هرگاه کسی در این راه باز مانند یقین دانستیم که کوله‌بارش از توشه‌ی عشق و علاقه به آموختن خالی است و در قلبش عشقی به آموختن و میلی به رسیدن نیست. چشم‌های معصومشان گویای هزار جمله که خستگی ما را از راه بازداشت و تکرار بی‌روح درس‌ها شوق آموختن را در قالب ما از بین برد. این نگاه‌های گویا ما را بر این داشت که این قدم را برداریم تا مبادا با تکرار مکررات روح لطیف علم را در آنان آزرده کنیم و عشق و شادی را از کلاس‌ها جدا کنیم. خواستیم تا شاخ و برگ درخت علم را بیاراییم تا آن‌ها از هر شاخه‌ی میوه‌ای بچینند و هیچ گوشه‌ای از آن، جا نماند و ثمره‌ای پنهان نگردد. می‌دانستیم که سیاه کردن دفترهای ساده و رونویسی‌های هر شب؛ دست نونهالان را خسته و روح‌شان را افسرده کرده است. پس راهی یافتیم که در آن شادی و بازی با درس عجین شود. این مجموعه که با یاری خداوند متعال و اندوخته‌های چند ساله آماده شده است قصد دارد که رنگ مایه‌ی تنوّع را با درس بیامیزد و رنگین‌کمانی از علم بسازد تا ذهن لطیف بچه‌ها در آسمان علم با عشق به پرواز درآید و از هر رنگی توشه‌ای از علم بردارد.

در پایان از همکاری‌های صمیمانه و تلاش‌های صادقانه‌ی مدیریت محترم انتشارات و مؤسسه‌ی واله جناب آقای علی واله و خانم‌ها ام‌کلثوم نوبخت، معصومه حسینی، مهناز علی‌یاری، مریم برزند و دیگر عزیزانی که برای آماده‌سازی و چاپ این کتاب زحمت کشیده‌اند سپاسگزاری می‌نمایم.

امید آن که این کار ما را از تکرارهای بی‌روح و تمرین‌های بی‌هدف باز دارد و کلاسی پر از شادی و عشق و آموزش برای ما و دانش‌آموزان بسازد. ان‌شاءالله

مژگان الیاس‌پور - حمیده کشاورز محمدی

تایستان ۸۹

www.ketab.ir

۱۱	پیک شماره‌ی ۱ (درس آب)
۱۳	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (آ ا)
۱۴	پیک شماره‌ی ۲ (ب ب)
۱۵	بخش و صداکشی (آ، ب)
۱۶	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ب ب)
۱۷	تمرین نشانه‌ی (آ ا)
۱۸	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (آ ا)
۱۹	پیک شماره‌ی ۳ (د د)
۲۱	بخش و صداکشی (د د)
۲۲	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (د د)
۲۳	ضرب‌المثل نشانه‌ی (د د)
۲۴	پیک شماره‌ی ۴ (م م)
۲۷	بخش و صداکشی (م م)
۲۸	اطلاعات عمومی (م م)
۲۹	پیک شماره‌ی ۵ (س س)
۳۰	بخش و صداکشی (س س)
۳۱	دیگته‌ی تصویری (س س)
۳۲	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (س س)
۳۳	پیک شماره‌ی ۶ (او او)
۳۵	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (او او)
۳۶	پیک شماره‌ی ۷ (ت ت)
۳۸	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ت ت)
۳۹	پیک شماره‌ی ۸ (ر ر)
۴۲	اطلاعات عمومی (ر ر)

۴۳	پیک شماره‌ی ۹ (ن ن)
۴۶	بازی با کلمات شماره‌ی ۱
۴۷	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ن ن)
۴۸	پیک شماره‌ی ۱۰ (ای ی ی)
۵۰	یافتن کلمه‌ها
۵۲	کاردستی نشانه‌ی (ای)
۵۳	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ای)
۵۴	پیک شماره‌ی ۱۱ (ز)
۵۶	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ز)
۵۷	پیک شماره‌ی ۱۲ (ا - ه ه)
۵۹	راهنمای اولیا
۶۰	پیک شماره‌ی ۱۳ (ش ش)
۶۳	دزد نقطه‌ها
۶۴	ضرب‌المثل نشانه‌ی (ش ش)
۶۵	پیک شماره‌ی ۱۴ (ی ی)
۶۷	راهنمای اولیا
۶۸	بازی با کلمات شماره‌ی ۲
۶۹	کاردستی نشانه‌ی (ی ی)
۷۰	پژوهش دانش‌آموزی
۷۱	پیک شماره‌ی ۱۵ (ا - ا)
۷۲	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ا)
۷۳	پیک شماره‌ی ۱۶ (ک ک)
۷۵	روان‌خوانی
۷۶	پیک شماره‌ی ۱۷ (و)

۷۸	پیک شماره‌ی ۱۸ (پ پ)
۷۹	ضرب‌المثل نشانه‌ی (پ پ)
۸۰	پیک شماره‌ی ۱۹ (گ گ)
۸۲	تکلیف بخش و صداکشی درس (گ گ)
۸۳	کاردستی نشانه‌ی (گ گ)
۸۴	داستان
۸۵	پیک شماره‌ی ۲۰ (ف ف)
۸۷	آزمون عملکردی
۸۹	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ف ف)
۹۰	پیک شماره‌ی ۲۱ (خ خ)
۹۱	کاردستی نشانه‌ی (خ خ)
۹۲	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (خ خ)
۹۴	پیک شماره‌ی ۲۲ (ق ق)
۹۶	الفبا و کاردستی
۹۷	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ق ق)
۹۸	پیک شماره‌ی ۲۳ (ل ل)
۱۰۱	بازی و تکلیف شب
۱۰۲	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ل ل)
۱۰۳	پیک شماره‌ی ۲۴ (ج ج)
۱۰۴	کلمه‌سازی نشانه‌ی (ج ج)
۱۰۴	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ج ج)
۱۰۵	پیک شماره‌ی ۲۵ (اُ استثنا)
۱۰۷	اطلاعات عمومی نشانه‌ی (اُ استثنا)
۱۰۸	پیک شماره‌ی ۲۶ (ه ه ه ه)
۱۰۹	جدول نشانه‌ی (ه ه)
۱۱۱	خواندن کلمه‌های (ا) یا (ه)

اطلاعات عمومی نشانه‌ی (هـ).....	۱۱۲
پیک شماره‌ی ۲۷ (چ).....	۱۱۳
الفبا و کاردستی نشانه‌ی (چ).....	۱۱۵
اطلاعات عمومی نشانه‌ی (چ).....	۱۱۶
پیک شماره‌ی ۲۸ (ژ).....	۱۱۷
اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ژ).....	۱۱۹
پیک شماره‌ی ۲۹ (خوا).....	۱۲۰
اطلاعات عمومی نشانه‌ی (خوا).....	۱۲۲
پیک شماره‌ی ۳۰ (تشدید).....	۱۲۳
اطلاعات عمومی نشانه‌ی (تشدید).....	۱۲۶
راهبرد ایست و ترسیم.....	۱۲۷
پیک شماره‌ی ۳۱ (ص ص).....	۱۲۸
اطلاعات عمومی نشانه‌ی (ص ص).....	۱۳۰
پیک شماره‌ی ۳۲ (ذ).....	۱۳۱
پیک شماره‌ی ۳۳ (ع ع ع).....	۱۳۳
پیک شماره‌ی ۳۴ (ث ث).....	۱۳۵
پیک شماره‌ی ۳۵ (ح ح).....	۱۳۷
پیک شماره‌ی ۳۶ (ض ض).....	۱۳۹
بازی یافتن یافتن.....	۱۴۱
پیک شماره‌ی ۳۷ (ط).....	۱۴۲
واژه‌نامه‌ی درس «خاطرات انقلاب».....	۱۴۴
الفبا و کاردستی نشانه‌ی (ط).....	۱۴۵
پیک شماره‌ی ۳۸ (غ غ غ غ).....	۱۴۶
پیک شماره‌ی ۳۹ (ظ).....	۱۴۸
کلمه‌سازی.....	۱۵۰