

# حریر ابر

معصومه صدقی زاده (شقایق)

صدقی زاده، معصومه. ۱۳۲۵

حریر ابر / معصومه صدقی زاده (شقایق). - تهران: تیرگان، ۱۳۸۲.

ISBN 964-5810-64-7

۱۷۶ ص

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

۱. شعر فارسی - قرن ۱۱، الف، عنوان.

۸۵۱/۶۴

PIR813V572

۱۳۸۲

۸۴-۳۹۹۱۵ م

کتابخانه ملی ایران

انتشارات تیرگان: صندوق پستی ۱۷۱۸۵-۱۱۹



## حریر ابر

شاعر: معصومه صدقی زاده (شقایق)

حروفنگار: فرزانه سرمدی

ناظر چاپ: جواد تولمی

طرح جلد: فهیمه محمدی

چاپ اول: تهران، ۱۳۸۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۵۸۱۰-۶۴-۷ : ISBN 964-5810-64-7

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

تلفن دفتر مرکزی: ۳۷۸۱۳۸۵

## فہرست

|    |                     |
|----|---------------------|
| ۱۰ | آینہ سخن            |
| ۱۹ | بہ شقایق دخترم      |
| ۲۱ | شہاب                |
| ۲۳ | حریم محبت           |
| ۲۴ | اخترجان             |
| ۲۶ | عاشورا              |
| ۲۸ | خسرو آزادگان        |
| ۳۰ | دایرس               |
| ۳۱ | نبیلوفر             |
| ۳۲ | آتش غم              |
| ۳۳ | گل بوسہ             |
| ۳۴ | فریاد               |
| ۳۶ | علم و عمل           |
| ۳۹ | بہار عشق            |
| ۴۰ | می خندم             |
| ۴۱ | گل روی تو           |
| ۴۲ | شمع قروزان          |
| ۴۳ | حضرت زینب (س)       |
| ۴۵ | میلاذ حضرت محمد «ص» |
| ۴۸ | پرستار              |
| ۵۰ | حاصل عشق            |
| ۵۱ | انوار علی (ع)       |
| ۵۲ | یاور                |

|    |       |                 |
|----|-------|-----------------|
| ۵۳ | ..... | کاروان          |
| ۵۵ | ..... | چشمه خورشید     |
| ۵۸ | ..... | رویا            |
| ۵۹ | ..... | سوز عشق         |
| ۶۰ | ..... | سراب            |
| ۶۱ | ..... | نغمه عاشقانه    |
| ۶۲ | ..... | اهل دل          |
| ۶۳ | ..... | مهر دوست        |
| ۶۴ | ..... | دیدار جانان     |
| ۶۵ | ..... | خلوت انس        |
| ۶۶ | ..... | حضرت معصومه «س» |
| ۶۷ | ..... | زنان اسلام      |
| ۶۹ | ..... | سیزده آبان      |
| ۷۱ | ..... | بحر کمال        |
| ۷۲ | ..... | شبنم اشک        |
| ۷۴ | ..... | نهانخانه دل     |
| ۷۶ | ..... | جذبه نگاه       |
| ۷۸ | ..... | پیام آسمانی     |
| ۷۹ | ..... | روشندلان        |
| ۸۰ | ..... | ساقی            |
| ۸۱ | ..... | چشم افسونگر     |
| ۸۲ | ..... | خدای عشق        |
| ۸۳ | ..... | تک سوار         |
| ۸۴ | ..... | چشمه پاک ازلی   |
| ۸۷ | ..... | مادر            |

|     |       |                |
|-----|-------|----------------|
| ۸۹  | ..... | حاصل عمر       |
| ۹۰  | ..... | بهاریه         |
| ۹۲  | ..... | عشق            |
| ۹۳  | ..... | خاطره          |
| ۹۴  | ..... | جفاپیشه        |
| ۹۵  | ..... | "کوی جانان"    |
| ۹۶  | ..... | پرواز          |
| ۹۸  | ..... | سنگ صبور       |
| ۱۰۰ | ..... | فروغ جان       |
| ۱۰۲ | ..... | سوته دلان      |
| ۱۰۳ | ..... | بی آشیون       |
| ۱۰۵ | ..... | کنج غم عشق     |
| ۱۰۷ | ..... | حریر ابر       |
| ۱۰۹ | ..... | "وداع با مکه"  |
| ۱۱۱ | ..... | سحاب دل        |
| ۱۱۲ | ..... | تیر نگاه       |
| ۱۱۳ | ..... | غربت           |
| ۱۱۴ | ..... | خورشید جهانتاب |
| ۱۱۵ | ..... | کاخ جوانی      |
| ۱۱۷ | ..... | دورگردون       |
| ۱۱۸ | ..... | بوی شهید       |
| ۱۲۰ | ..... | پدر            |
| ۱۲۱ | ..... | مهر پدر        |
| ۱۲۲ | ..... | مرغک پر بسته   |
| ۱۲۳ | ..... | خرمشهر         |

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ۱۲۵ | مردان خدا.                     |
| ۱۲۶ | یسجی.                          |
| ۱۲۸ | نقش یار.                       |
| ۱۲۹ | مهر خدا.                       |
| ۱۳۰ | داغ شقایق.                     |
| ۱۳۱ | بهار.                          |
| ۱۳۲ | وصل یار.                       |
| ۱۳۳ | دلسوخته.                       |
| ۱۳۳ | گرسخن گفت حسودی و رفیقی رنجید. |
| ۱۳۴ | گلشن دین نبی.                  |
| ۱۳۵ | گوهر مقصود.                    |
| ۱۳۷ | دشت شقایق.                     |
| ۱۳۹ | قصیده بهمن.                    |
| ۱۴۱ | تنهایی.                        |
| ۱۴۲ | گل بوسه.                       |
| ۱۴۳ | روشنگر جان.                    |
| ۱۴۴ | گوشه چشم.                      |
| ۱۴۵ | طلیعه خورشید.                  |
| ۱۴۷ | طبع گوهر بار.                  |
| ۱۴۹ | وصال.                          |
| ۱۵۰ | دلبران ایران زمین.             |
| ۱۵۲ | فیلاذ علی «ع».                 |
| ۱۵۴ | باز آ.                         |
| ۱۵۵ | کوی دوست.                      |
| ۱۵۷ | معلم.                          |

|     |       |             |
|-----|-------|-------------|
| ۱۶۰ | ..... | قدیمی نشد   |
| ۱۶۱ | ..... | گل یاس      |
| ۱۶۳ | ..... | دیار غم     |
| ۱۶۵ | ..... | طلب عفو     |
| ۱۶۶ | ..... | خانه زادخدا |
| ۱۶۸ | ..... | شهید        |
| ۱۷۰ | ..... | اون زمونا   |
| ۱۷۲ | ..... | نغمه پرداز  |
| ۱۷۴ | ..... | سکوت        |
| ۱۷۵ | ..... | سرای محبت   |
| ۱۷۶ | ..... | ایرون       |

از یک سخن حقیقت هر کس عیان شود  
بهر نمونه از صدفی یک گهر بس است

## آینه سلف

هنر و ادبیات هر قوم و هر ملتی، آینه تمام نمای روحیات و احساس و اندیشه آن قوم و آن ملت است و معرف وضع اجتماعی و مبتین مقطع تاریخی هر عصری. شعر که مقوله‌ای بسیار مؤثر و حساس است و در حوزه هنر و ادبیات مقام والایی دارد، بیان کننده اوضاع اجتماعی و معرف جو حاکم بر زمان و سبک و سیاق هر مقطع تاریخی است. همچنانکه محققان با مرور بر آثار و به کارگیری واژگان و اصطلاحات و تعابیر، سبکها را تشخیص می‌دهند و تعیین می‌کنند که این اثر متعلق به چه دورانی است از آثار و درونمایه و محتوای آن نیز می‌توان به نوع تفکر و احساسات و معتقدات صاحبان اثر پی برد و یکی از عوامل مؤثر که تأثیر شگرفی در ادبیات بجای می‌گذارد حوادث و وقایع و نهضت‌ها و قیامهایی است که در مقاطع تاریخ رخ می‌دهد و در حوزه ادبیات اثر می‌گذارد و متجلی می‌شود. فرضاً اگر ادبیات و شعر دوران مشروطیت را مرور کنیم به آسانی می‌توان پی برد که این اثر مولود و محصول آن زمان است، همچنین ادبیات و سروده‌های پیش از پیروزی انقلاب معرف جو حاکم بر آن زمان است.

در دوران قبل از انقلاب اکثر و اغلب آثار شاعران متأثر از وضع اجتماعی آن عصر، پیرامون توصیف زیبایی مظاهر مادی و تمایلات نفسانی و روابط میان دو جنس مخالف و بیان عشق مجاز بود و سخت تحت تأثیر ادبیات بیگانه، عده معدودی نیز بودند که به اصطلاح به مسائل اجتماعی می‌پرداختند آنهم تنها در لباس استعاره و کنایه و توأم با افغان