

# آموزش طراحی داخلی برای معماران

تالیف : گیلز رونی

مترجم : راضیه قنبری صفدر

انتشارات دانشجو

۱۳۹۴

|                     |                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : رونن، ژیل Ronin, Gilles                                                                    |
| عنوان و نام پدیدآور | : آموزش طراحی داخلی برای معماران                                                             |
| مشخصات نشر          | : همدان: انتشارات دانشجو، ۱۳۹۴.                                                              |
| مشخصات ظاهری        | : ۶۴ ص.: مصور (بخشی رنگی).                                                                   |
| شابک                | : ۸۰۰۰۰ ریال 7-071-543-964-978:                                                              |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیپای مختصر                                                                                |
| یادداشت             | : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <a href="http://opac.nliai.ir">http://opac.nliai.ir</a> |
| یادداشت             | : قابل دسترسی است                                                                            |
| یادداشت             | : عنوان اصلی: DRAWING FOR INTERIOR DESIGNERS.                                                |
| شناسه افزوده        | : قنبری صفدر، راضیه، ۱۳۶۷ -                                                                  |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۳۸۱۴۵۷۸                                                                                    |

### ❖ انتشارات دانشجو

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| نویسنده:     | گیل رونن              |
| مترجم:       | راضیه قنبری صفدر ۱۳۶۷ |
| ناشر:        | انتشارات دانشجو       |
| چاپ و صحافی: | روشن                  |
| تیراژ:       | ۱۰۰۰ جلد              |
| شابک:        | ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۳-۰۷۱-۷     |
| نوبت چاپ:    | اول ۱۳۹۴              |
| قیمت:        | ۸۰۰۰۰ ریال            |

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ می باشد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

## فهرست مطالب

| عنوان                             | صفحه |
|-----------------------------------|------|
| مقدمه .....                       | ۱۱   |
| توسعه پروژه .....                 | ۱۴   |
| روند توسعه یا پیشرفت کار .....    | ۱۵   |
| مقدمات طراحی .....                | ۱۶   |
| متریال .....                      | ۱۹   |
| خط .....                          | ۲۱   |
| انواع خط .....                    | ۲۱   |
| گرافیک و موزون بودن رنگ ها .....  | ۲۲   |
| شکل ها .....                      | ۲۳   |
| نسبت ها .....                     | ۲۴   |
| انجام طراحی .....                 | ۲۴   |
| پلان ها و طرح ها .....            | ۲۴   |
| طراحی پلان .....                  | ۲۶   |
| تهیه یک مقیاس گرافیکی .....       | ۲۷   |
| در ها .....                       | ۲۹   |
| پنجره ها .....                    | ۳۰   |
| اصول یا قواعد مربوط به خطوط ..... | ۳۰   |
| خط پایه .....                     | ۳۰   |
| خط باریک یا نازک .....            | ۳۰   |
| خطوط نازک نقطه چین .....          | ۳۱   |

|         |                                                 |
|---------|-------------------------------------------------|
| ۳۱..... | خطوط برش.....                                   |
| ۳۱..... | منطق موجود در ورای این سمبول ها.....            |
| ۳۲..... | نشان دادن مبلمان و تجهیزات.....                 |
| ۳۳..... | تغییر مبلمان.....                               |
| ۳۴..... | نما و برش.....                                  |
| ۳۵..... | شکل فرمت مقیاس.....                             |
| ۳۶..... | طراحی پلان یا نقشه.....                         |
| ۳۶..... | پرسپکتیو.....                                   |
| ۳۸..... | ایزومتریک.....                                  |
| ۴۱..... | طراحی اشیا و مبلمان یا اسباب و اثاثیه.....      |
| ۴۲..... | بازی با فضا.....                                |
| ۴۳..... | طراحی یک آشپزخانه.....                          |
| ۴۴..... | مبادله آشپزخانه سرد و گرم.....                  |
| ۴۵..... | دیدن اشیا در پرسپکتیو.....                      |
| ۴۷..... | خط افق.....                                     |
| ۴۸..... | جابجایی نقطه پایانی یا نقطه محو در افق.....     |
| ۴۸..... | ارتفاع خط افق.....                              |
| ۴۹..... | ارتفاع خط افق در طراحی.....                     |
| ۵۰..... | دید یا پرسپکتیو از جلو.....                     |
| ۵۱..... | مسئله عمق.....                                  |
| ۵۳..... | طراحی در عمق.....                               |
| ۵۴..... | پرسپکتیو دونقطه ای.....                         |
| ۵۶..... | گسترش فضا در جهت مسدود کردن یک گوشه یا نیش..... |
| ۵۷..... | برنامه ریزی فضاها.....                          |
| ۵۸..... | تقسیم بندی یک دیوار.....                        |
| ۵۹..... | طراحی توسط ایزومتریک.....                       |
| ۶۰..... | تعیین نقطه گریز.....                            |
| ۶۲..... | تعیین نقاط گریز برای رسم سقف.....               |
| ۶۵..... | اگر نقطه گریز روی کاغذ نباشد.....               |
| ۶۶..... | دید های مختلف ایزومتریک.....                    |

|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| ۶۶ | دیوار های پارتیشن                                     |
| ۶۸ | پرسپکتیو از بالا (دید پرنده)                          |
| ۶۹ | طراحی با استفاده از کامپیوتر                          |
| ۷۰ | طراحی با Sketchup                                     |
| ۷۱ | تهیه یک مدل برای پروژه                                |
| ۷۱ | طراحی های ایزومتریک با شبکه هایی برای طراحی ایزومتریک |

www.ketab.ir