

سرشناسه: فولادبند/رحیم ۱۳۲۴/

عنوان و نام پدیدآور: قلم عبد / رحیم فولادبند

مشخصات ظاهری: تهران انتشارات امیر محمد ۱۳۹۵؛ ۱۴/۵*۲۱/۵ س م ص ۹۶

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۰۲-۷۱-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: Persian poetry-۱۰th century

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

شناسه افزوده: موسسه فرهنگی هنری خانه پارسی دوستان

شماره کتاب شناسی ملی: ۴۴۹۸۰۶۶

رده بندی کنگره: PIR۸۳۵۶/۷۳۳ق ۱۳۹۵۸

رده بندی دیویی: ۸۱۶۲۴

نام کتاب: قلم عبد

شاعر: رحیم فولادبند

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۵

نشر: امیر محمد

نام چاپ: حسین مقدسی

سمارگا: ۹۰۰۰ جلد

حروف چینی، ویراستار و صفحه آرای: عبدالله رفیعی

طرح جلد: سید سمیرا موی

چاپخانه و صحافی: دستان

قیمت: ۸۰۰۰ هزار تومان

این کتاب با مشارکت موسسه فرهنگی هنری خانه پارسی دوستان به چاپ رسیده است.

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص ناشر است

کپ ناشر



سخن گفتن راحت، سخن نوشتن سبکین!! شاید باور این موضوع کمی غیر ممکن باشد، آیا نامه نوشتن را می توان

ممیز کار قرار داد؟ یا خیر!

انتشارات امیر محمد افتخار دارد اولین کتاب شعر جناب آقای رحیم فاضل بنده را که در سن سی سالگی با قلم بی مدرسه و

دانشگاه در شغل مقدس نانوائی سروده به چاپ و نشر برساند.

مدیر انجمن

مدیر انتشارات امیر محمد - زمستان ۱۳۹۵



به نام او که هستی را از نیتی آفرید

سخن آغازین

شعر و شرع و عرش از هم خاستند
زین سه حرف یک صفت هر دو جهان

«عطار نیشابوری»

شعر فارسی به حران ملی آن زمین، از دیرباز تا کنون، مناسبترین محمل برای بیان اشکها و لبخندها، پیروزیها و شکستها، شادمانیها و ناکامیها، در تاریخ پر فراز و نشیب کشور عزیزمان بوده است. شعر، گرانبهارترین میراث گنجینه‌گان است که اینک به دست ما رسیده است. شعر، پروازی است در فضای لایتناهی که توجه هر انسان و هسته را به افق‌های دوردست و ارزش‌های والا، جلب می‌کند. شعر را می‌توان یکی از اصیل‌ترین هنرهای ایران زمین، با شمار آورد.

حذر این میان شعر انقلاب، شعری است که بی هیچ خطه‌ای می‌توان آن را اصیل‌ترین جریان شعر فارسی دانست و عنوان شعر معاصر را بر آن اطلاق کرد. شعری که می‌بود تا فصلی درخشان را در دفتر سراسر افتخار شعر فارسی رقم بزند و نقطه‌ای عطفی در غنای فرهنگ و ادبی و ارزش‌مداری تاریخ این شعر شکوهمند باشد. همین شعر است که مقام معظم رهبری، در بیان دیدگاه و دوراندیشانه‌ی خویش درباره‌ی آن چنین می‌فرماید:

«شکی نیست که شعر یک ثروت ملی است.»

آنچه در پی می‌آید، حاصل سال‌ها تلاش و کوشش بنده حقیر می‌باشد که در قالب آثار و بیتی برای شما عزیزان آماده نموده‌ام. از آنجایی که اینجانب هرگز به مکتب نرفته و تنها به دست و پا، ماه، آن هم یکشنبه در میان به مدرسه‌ای در خیابان نظام‌آباد تهران در سال ۱۳۳۴ رفته‌ام، این امکان وجود دارد که از نظر دستور زبان فارسی دارای اشکالات مختصری باشد. امید است این اثر، که دربردارنده‌ی گزیده‌ای از سروده‌های اینجانب است، از سوی کلیه‌ی علاقمندان به زبان و ادبیات فارسی، به نحوی شایسته و بایسته، مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

رحیم فولادبند

فهرست مطالب

اشعار

۹.....	میزب خلق
۱۱.....	م
۱۲.....	خیان
۱۳.....	در خواب
۱۴.....	تقدیر
۱۵.....	خروش
۱۷.....	چاه
۱۸.....	شعله
۱۹.....	خواب
۲۰.....	هوس
۲۱.....	مرغ
۲۲.....	مادر
۲۳.....	ناخدا
۲۴.....	زلیخا
۲۵.....	روبهی
۲۶.....	طوبا
۲۸.....	پیمان
۲۹.....	دریا
۳۱.....	گنهکار
۳۲.....	نادان



۳۳.....	- شتر مرغ
۳۴.....	- حيله
۳۵.....	- طمع
۳۶.....	- يار بد
۳۷.....	- درخت
۳۹.....	- كعبه
۴۰.....	- غرور
۴۱.....	- بى تراد
۴۲.....	- سير
۴۳.....	- آه
۴۴.....	- آتاج
۴۵.....	- روباهى
۴۶.....	- تنور
۴۸.....	- گله سرگردان
۴۹.....	- يار
۵۰.....	- يار من
۵۲.....	- دوييتى
۱۰۱.....	- تازه هاى انتشارات امير محمد

