



اویات فارسی (۲)

علوم انسانی

متون نظم و نثر

مؤلفان:

فاطمه رضایی، پروین فرخ نژاد

سرنشانه: رضایی، فاطمه، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور: ادبیات فارسی (متون نظم و نثر) دوره ی پیش دانشگاهی
رشته علوم انسانی / مؤلفان: فاطمه رضایی، پروین فرخ نژاد
مشخصات نشر: تهران: محراب قلم، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری: ۲۶۸ ص.
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه).
موضوع: ادبیات فارسی -- آزمون ها و تمرین ها (متوسطه).
موضوع: دانشگاه ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون ها.
شناسه افزوده: فرخ نژاد، پروین
رده بندی کنگره: ۴ الف ۲۶ ر / ۳۳۳۱ PIR
رده بندی دیویی: ۸۱۰ / ۷۶
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۹۶۶۴۰



کتاب کار کنگره

ادبیات فارسی (۲)

متون نظم و نثر

پیش دانشگاهی علوم انسانی

مؤلفان: فاطمه رضایی، پروین فرخ نژاد

مدیر هنری متن: شاهرخ خوهغانی

طرح جلد: غزال شهلائی

صفحه آرایی: فرزانه پورسیفی

حروف نگاری: فریده پورسیفی

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۳۲۰۰ نسخه

لیتوگرافی: متین

چاپ: نگارش

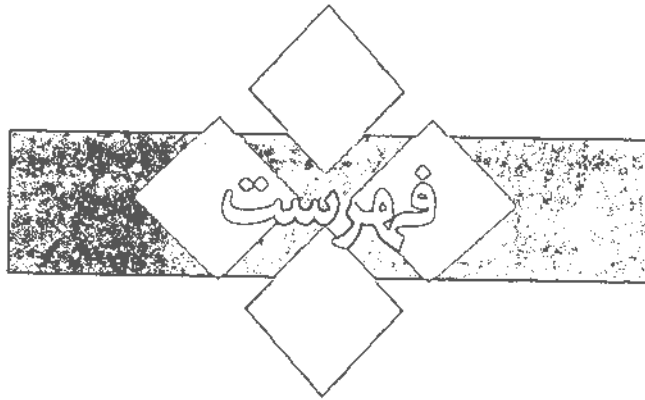
قیمت: ۴۴۰۰ تومان

کلیه حقوق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۳-۶۳۰-۲

نشانی: تهران - خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای زاندارمری، پلاک ۲۱۶، صندوق پستی ۵۶۸-۱۳۱۴۵

تلفن: ۸۰-۸۷۹-۰۸۶۴۹۰ ۶۶۴۱۸۱۹۰، فکس: ۶۶۴۶۵۲۰۱



مقدمه/۷

نیایش/۹

پرسش های چهارگزینه ای/۱۱

فصل اول - سبک خراسانی/۱۲

درس اول: سبک و سبک شناسی/۱۴ - جدول سبک خراسانی/۱۵ - وصف ابر/۱۶ - پاسخ خودآزمایی ها/۱۹ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۲۰

درس دوم: میلاد پیامبر (ص)/۲۱ - پاسخ خودآزمایی ها/۲۴ - جوانی/۲۵ - پاسخ خودآزمایی ها/۲۷ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۲۷ دوره ی فصل اول (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها)/۲۹

فصل دوم - سبک عراقی/۳۲

درس سوم: درآمدی بر سبک عراقی/۳۴ - بوی جوی مولیان/۳۶ - پاسخ خودآزمایی ها/۴۳ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۴۴

درس چهارم: زاغ و مار - داستان خسرو با مرد زشت روی/۴۷ - پاسخ خودآزمایی ها/۴۹ - پرسش های چهارگزینه ای/۵۰

درس پنجم: ایوان مداین/۵۲ - پاسخ خودآزمایی ها/۵۷ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۵۷

درس ششم: جدال سعدی با مدعی در بیان توانگری و درویشی/۶۰ - پاسخ خودآزمایی ها/۷۶ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۷۷ دوره ی فصل دوم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها)/۸۱

فصل پنجم - سبک هندی/۹۱

درس هشتم: درآمدی بر سبک هندی/۹۲ - سررشته ی آمال ها/۹۳ - پاسخ خودآزمایی ها/۹۶ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۹۶ -

شعر و شاعری/۹۸ - پاسخ خودآزمایی ها/۱۰۳ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۱۰۴

دوره ی فصل سوم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها)/۱۰۶

فصل چهارم - دوره ی بازگشت/۱۰۹

درس نهم: درآمدی بر سبک دوره ی بازگشت/۱۱۰ - بزم محبت/۱۱۱ - پاسخ خودآزمایی ها/۱۱۳ - پرسش های چهارگزینه ای

تالیفی/۱۱۳ - شرح درد مشتاقي/۱۱۵ - پاسخ خودآزمایی ها/۱۱۸ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۱۱۹ - کی رفته ای از

دل/۱۲۰ - پاسخ خودآزمایی ها/۱۲۲ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی/۱۲۳

دوره ی فصل چهارم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها)/۱۲۵

❖ فصل پنجم - ادبیات مشروطه / ۱۲۷

درس دهم :

درآمدی بر ادبیات مشروطه / ۱۲۸ - موافق ثابت قدم / ۱۲۸ - پاسخ خودآزمایی ها / ۱۳۰ - پرسش های چهارگزینه ای
تالیفی / ۱۳۰ - خاطرات دوران کودکی / ۱۳۲ - پاسخ خودآزمایی ها / ۱۳۴ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۱۳۴ -
شب مهتاب / ۱۳۵ - خودآزمایی / ۱۴۱ - پرسش های چهارگزینه ای / ۱۴۱
دوره ی فصل پنجم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها) / ۱۴۳

❖ فصل ششم - ادبیات معاصر / ۱۴۵

درس یازدهم :

درآمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی / ۱۴۶ - آی آدم ها / ۱۴۷ - پاسخ خودآزمایی ها / ۱۵۰ - مدیر مدرسه / ۱۵۰ -
پاسخ خودآزمایی ها / ۱۵۴ - نی محزون / ۱۵۵ - پاسخ خودآزمایی ها / ۱۵۷ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۱۵۸ -
(حذف شده است)

درس دوازدهم :

حماسه ی چهارده ساله / ۱۶۲ - پاسخ خودآزمایی ها / ۱۶۸ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۱۶۸

درس سیزدهم :

خط خون / ۱۷۱ - پاسخ خودآزمایی ها / ۱۷۵ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۱۷۵ - تاوان این خون ... / ۱۷۷ -
پاسخ خودآزمایی / ۱۸۶ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۱۸۷

درس چهاردهم :

دوره ی فصل ششم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها) / ۱۸۹

❖ فصل هفتم - عرفان و تصوف / ۱۹۳

درس پانزدهم :

درآمدی بر عرفان و تصوف / ۱۹۴ - پاسخ خودآزمایی ها / ۱۹۸ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۱۹۸ -
دگر عشق / ۲۰۰ - پاسخ خودآزمایی ها / ۲۰۷ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۰۷

درس شانزدهم :

عشق، عاشق، معشوق / ۲۰۹ - پاسخ خودآزمایی ها / ۲۱۲ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۱۲ - هر که عاشق تر بود
بر بانگ آب / ۲۱۴ - پاسخ خودآزمایی ها / ۲۱۹ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۱۹
دوره ی فصل هفتم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها) / ۲۲۲

❖ فصل هشتم - ادبیات عامیانه / ۲۲۷

درس هفدهم :

درآمدی بر ادبیات عامیانه / ۲۲۸ - پاسخ خودآزمایی ها / ۲۳۰ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۳۲ -
چند دوبیتی ... / ۲۳۳ - یک اسطوره ی عامیانه / ۲۳۶ - یک داستان عامیانه / ۲۳۶ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۳۷ -
دوره ی فصل هشتم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها) / ۲۳۹

❖ فصل نهم - هجو، هزل و طنز / ۲۴۱

درس هجدهم :

درآمدی بر طنز، هزل و هجو / ۲۴۲ - پاسخ خودآزمایی ها / ۲۴۴ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۴۴ - نمونه هایی از
طنز دیروز - گور پدر / ۲۴۶ - خرگیری / ۲۴۷ - شاعر مهمل گو / ۲۵۰ - خانه ی ما / ۲۵۰ - ظریف و بخیل / ۲۵۱ - پاسخ
خودآزمایی ها / ۲۵۲ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۵۲

درس نوزدهم :

نمونه هایی از طنز امروز / ۲۵۴ - چرند و پرند / ۲۵۵ - پاسخ خودآزمایی ها / ۲۵۸ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی /
۲۵۸ - تنبغات ادبی / ۲۵۹ - حرف حساب / ۲۶۰ - مناجات / ۲۶۳ - پرسش های چهارگزینه ای تالیفی / ۲۶۴ -
دوره ی فصل نهم (پرسش های چهارگزینه ای آزمون ها) / ۲۶۶

مقدمه

هر نامه‌ای ز نام تو دارد نشانه‌ها

دوست عزیز، کتاب ادبیات فارسی (۲) دوره پیش‌دانشگاهی رشته‌ی علوم انسانی، جزو آن دسته از منابع کنکور است که بیشتر از مطالب حفظی، نیاز به درک مطلب متون مختلف نظم و نشر دارد. حتی نکات «سبک‌شناسی» را می‌توان با تأمل و دقت و تحلیل ویژگی‌های سیاسی-اجتماعی و فرهنگی هر دوره به خاطر سپرد. برای درک بهتر هر مطلب نیاز به «تمرکز» و برای به دست آوردن آن، احتیاج به «عشق و علاقه» است که دوستداران زبان و ادب فارسی سرشار از این موهبت‌اند. در مجموعه‌ای که به لطف خدا فراهم آمده و اکنون در دست شماست:

۱. اهم مطالب سبک‌شناسی، درآمد درس‌ها، نکات مهم هر درس به طور کاملاً خلاصه در اختیار شما گذاشته شده است. پیشنهاد می‌کنیم: جدول‌های سبک‌شناسی هر دوره (خراسانی، عراقی و...) را با مداد رنگی‌های مختلف رنگ کنید. (مثلاً سبک خراسانی زرد، عراقی سبز و...) به این ترتیب اسامی و مطالب حفظی آن را بهتر و سریع‌تر به خاطر می‌سپارید، و با هم اشتباه نمی‌کنید.
 ۲. برای جلوگیری از ازدیاد حجم کتاب، درس‌هایی را که به تصویب آموزش و پرورش و تأیید آموزش عالی حذف شده است، توضیح نداده‌ایم.
 ۳. باز به همین منظور از توضیحات اضافه که بیشتر باعث خستگی و گاه گمراهی دانش‌آموزان می‌شود خودداری کردیم. از انواع «اضافه»، دو اضافه‌ی «تشبیهی» و «استعاری» در کنکور کاربرد اساسی دارند. اما در جاهایی به ضرورت مجبور شدیم به اضافه‌ی «اقترانی» اشاره کنیم تا با استعاره و اضافه‌ی استعاری اشتباه گرفته نشوند.
 ۴. کم کردن حجم کتاب همچنین ما را بدین واداشت تا پاسخ خودآزمایی‌های مهم را بدون سؤال‌ها و شرح درس‌های مفصل را بدون نثر طولانی آن‌ها بیاوریم.
 ۵. پرسش‌های چهارگزینه‌ای تألیفی در پایان هر درس شما را در تثبیت آموخته‌هایتان و دقت در نکات مهم درس یاری می‌کند و با پرسش‌های دوره‌ای-که شامل آزمون‌های مختلف تا سال ۱۳۸۶ است-میزان یادگیری خود را محک می‌زنید.
 ۶. بسیار دقت کردیم تا مطالب توضیح داده شده، درست و صحیح باشند. به عنوان مثال در توضیح عبارتی از مرزبان‌نامه (رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین...) که حتی در یکی از آزمون‌های آزمایشی سازمان آموزش و پرورش به اشتباه (رشته‌ی گران...) آمده بود، به اصل کتاب «تصحیح دکتر خطیب رهبر» مراجعه کرده، شرح و توضیح ایشان را نوشتیم؛ و امثال این نکات!
- با این همه، قبول حقیقت انسانی و ضعف و اشتباه جدا ناپذیر آن، ما را با کمال میل پذیرای نظر استادان گرامی و همکاران عزیز می‌گرداند.

سپاس او را که لطفش مدام است.

رضایی، فرخ‌نژاد

