



۱۵۴۰۰۶۲

# برآفریننده صلح

یک بدرخت



www.ketab.ir



عنوان و نام پدید آور: یک بند رخت /

مشخصات نشر: پاپریک، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص، رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۴-۲۴-۶

موضوع: کلمات قصار فارسی

موضوع: Quotations, Persian

موضوع: نکته‌گویی‌ها و گزینه‌گویی‌ها

موضوع: Aphorisms and apothegms

و ده: فهرست نویسی: فیفا

رده بند: ۳ نگره: ۱۳۹۶ ۱۳۸۱۵ / ۲ / ۹۵ / ۶۰۹۵ PNF

بند: ۱۵، بی: ۸۰۸/۸۸۲

شماره ک: شناسه: لی: ۴۹۷۲۱۲۶

📖 عنوان کتاب: یک بند رخت

✍ مؤلف: ساروی

⊕ صفحه بندی: ابرم پهن

⊕ ناشر: پاپریک

⊕ شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

⊕ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

⊕ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۴-۲۴-۶

⊕ قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان



مرکز پخش:

تهران - میدان انقلاب - ابتدای خیابان آزادی - روبرو سینما مرکزی - بازار

بزرگ انقلاب - طبقه زیر همکف - پلاک ۹ - تلفن ۶۶۴۲۴۶۱۷



|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| ۷   | پیشگفتار                             |
| ۸   | آشنایی با کتاب                       |
| ۹   | فصل اول راز خوشبختی                  |
| ۱۳  | فصل دوم عشق                          |
| ۲۱  | فصل سوم جلوه گاه احساس               |
| ۲۶  | متفاوت بودن ظاهر هنرمند              |
| ۲۶  | توقع جامعه از هنرمند                 |
| ۳۱  | فصل چهارم زن ها و مرد ها             |
| ۳۵  | فصل پنجم تنهایی                      |
| ۴۲  | فصل ششم غم و شادی                    |
| ۴۷  | فصل هفتم سکونت                       |
| ۴۹  | فصل هشتم آدم ها                      |
| ۵۳  | فصل نهم پیری                         |
| ۵۹  | فصل دهم تجربه                        |
| ۶۳  | فصل یازدهم سفر                       |
| ۶۵  | فصل دوازدهم چشم ها، راز              |
| ۶۷  | فصل سیزدهم غریزه                     |
| ۷۱  | فصل چهاردهم کویر                     |
| ۷۲  | در کویر                              |
| ۷۳  | کویر                                 |
| ۷۷  | فصل پانزدهم رابطه ی بینایی و شنیداری |
| ۷۹  | فصل شانزدهم فداکاری و گذشت           |
| ۸۳  | فصل هفدهم از هر دری سخنی             |
| ۸۴  | پراکنده                              |
| ۹۰  | رو راست بودن                         |
| ۹۹  | تلاش                                 |
| ۱۰۰ | واژه های حداکثری                     |
| ۱۰۱ | ماندگاری عکس ها                      |
| ۱۰۱ | دهکده جهانی                          |



|          |                              |
|----------|------------------------------|
| ۱۰۱..... | مهاجرین                      |
| ۱۰۱..... | مهاجرین و وضعیت اقتصادی آنها |
| ۱۰۲..... | ضرورت ایجاز                  |
| ۱۰۳..... | چشم زخم                      |
| ۱۰۳..... | زبان دوم                     |
| ۱۰۳..... | خرید                         |
| ۱۰۴..... | خاطرات                       |
| ۱۰۵..... | رنگین                        |
| ۱۰۵..... | خنیک های کتیک های گدایی      |
| ۱۰۵..... | بار                          |
| ۱۰۷..... | القاب                        |
| ۱۰۸..... | بی خانمان                    |
| ۱۰۹..... | فرزند محوری                  |
| ۱۱۰..... | دوستی                        |
| ۱۱۰..... | دوستی توی قطار               |
| ۱۱۱..... | بیان ویژه                    |
| ۱۱۲..... | زمان                         |
| ۱۱۳..... | خساست                        |
| ۱۱۴..... | ابر                          |
| ۱۱۵..... | مرگ                          |
| ۱۱۶..... | امید                         |





## پیشگفتار

دلیل نوشتن این کتاب، ضرورت گفتن و نوشتن حس‌های خالص در لحظه‌ی پیش آمده در یک اتفاق بود. به غیر از این که گفتن و نوشتن، در بعضی آدم‌ها، به صورت یک نیاز واقعی نه کالایی لوکس و تفریحی در می‌آید. در بسیار مواقع، آن قدر ایده‌های نو به نو به ذهنم سرازیر می‌شود که در محاصره‌شان قرار می‌گیرم و تنها راه نجات از این تنگنا، نوشتن آنها است. شد! مخاطب عزیز نیز در این آفرینندگی سهیم می‌شوید و اگر بشود گفت هر دو از تنهایی در می‌آییم. به قول روباه در سازده کوچولو<sup>۱</sup> "آدم‌ها دیگر وقت شنیدن هیچ چیز را ندارند، همه چیزها را ساخته و آماده از فروشنده‌ها می‌خرند، این چون که نیست که دوست بفروشد، آدم‌ها دیگر دوستی ندارند". گرچه در دنیای مجازی، دوست و دوستی هم مجازی شده است ولی من هنوز هم نیاز به دوست واقعی دارم.

---

<sup>۱</sup> - سازده کوچولو: نویسنده آنتوان دوست آگروپری، مترجم ابوالحسن نجفی - انتشارات نیلوفر