

بهادر

داستان‌های کوتاه جهان

۴

ویسندگان: روپلال مونار، مارگارت اتوود، جمیز جی. فایانو و...

مترجم: محمدعلی مهمان‌نوازن



۱۳۹۵



میرشناسه: مهمان نوازان، محمدعلی، ۱۳۵۷ - گردآورنده، مترجم
عنوان و نام پدیدآور: بهادر (گردآورنده و) مترجم محمدعلی مهمان نوازان
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: شش ۱۸۱+ ص
فروست: داستانهای کوتاه جهان؛ [ج] ۴
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۱-۸۸۲-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: داستانهای کوتاه - مجموعه ها
شناسه افزوده: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

شناسه افزوده: داستانهای کوتاه جهان؛ [ج] ۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ج ۴ ۲۳۰۸۸۴ PZ1
رده بندی دیویی: ۸۰۸/۸۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۵۳۵۲۰

بهادر

استان های کوتاه جهان (۴)

نویسندگان: بهلول مهر، مارکارت اتوود، جیمز جی. فایبانو و ...

مترجم: علی مهمان نوازان

چاپ نخست: ۱۳۹۵

شماره نسخه: ۱۰۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده سازی: انتشارات علمی و فرهنگی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی کتبیبه

حق چاپ محفوظ است.



انتشارات علمی و فرهنگی

مرکزی و مرکز پخش: خیابان نلسون ماندلا (افریقا)، چهارراه حقانی (جهان بزرگ)، کوچه کد

پلاک ۲۵؛ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳؛ صندوق پستی: ۹۶۴۷ - ۱۵۸۷۵

فکس: ۸۸۷۷۴۵۶۹؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲؛ تلفن: ۸۸۶۶۵۷۲۸ - ۲۹؛ تلفکس: ۸۸۶۷۷۵۷۴ - ۴۵

آدرس اینترنتی: www.elmifarahangi.ir info@elmifarahangi.ir

www.ketabgostarco.com info@ketabgostarco.com

نگاه یک: خیابان انقلاب، رویه روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۱۶ - ۶۶۹۶۳۸۱۵ و ۶۶۴۰۰۷۸۶

فروشگاه دو: میدان هفت تیر، خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند.

پلاک ۱۳؛ تلفن: ۸۸۳۴۳۸۰۶ - ۷

فروشگاه سه: جمهوری، چهارراه شیخ هادی، نبش رازی، پلاک ۶۹۹

نگاه چهار: بزرگراه شهید حقانی، بعد از ایستگاه مترو حقانی، خروجی کتابخانه ملی، کتابخانه ملی

(نمایشگاه و فروشگاه دائمی کتاب)

نگاه پنج: خیابان کارگر شمالی، رویه روی پارک لاله، نبش کوچه ستاره، نمایشگاه و فروشگاه

محصولات فرهنگی سازمان تأمین اجتماعی، پلاک ۱

فهرست مطالب

.....	بهرار روپال مونا، گویان
.....	مرگ در چشمه‌ها از ما، گارت اتوود، کانادا
.....	همیشه کریسمس به من می‌آید، فایانو، امریکا
.....	ناگای آر. کی. نارایان، هند
.....	شهرهایی اینجا بنا خواهد شد بوریس گورباتوف، روسیه
.....	شامگاه جیمز پاردی، امریکا
.....	به دنبال اطمینان خاطر رضوی عاشق، مصر
.....	مرد در بند ایلزه آیشینگر، اتریش

روپلال مونار (Rooplal Monar) به سال ۱۹۴۷ در ساحل دمرارای
 گویا متولد شد. والدینش هردو جزو کارگران مزرعه‌ی نیشکر بودند.
 مونار در کالج آناندال تحصیل کرد و سال‌ها به‌عنوان معلم، حسابدار،
 روزنامه‌نگار، کاردار مجری، رادیو، و متخصص گیاه‌درمانی به کار پرداخت.
 او از اوایل دهه‌ی شصت میلادی نوشتن را آغاز کرد و با شعر «جماعت
 کرئولی» جایزه‌ای به دست آورد. تا بعدها اشعارش در نشریه‌های متعدد و
 گلچین‌های ادبی بسیار، به چاپ رسید. اولین مجموعه‌اش، مفاهیم، در
 ۱۹۷۲ و مجموعه‌ی بعدی اثر «گرمان» در ۱۹۸۳ به چاپ رسید. مونار به
 تشویق برادرش که خود شاعر و متخصص فرهنگ عامه بود، به نوشتن
 داستان کوتاه پرداخت و با الهام از افسانه‌های کهن، مردم‌کشورش به خلق
 آثار افسانه‌محور پرداخت و اولین مجموعه‌داستانش «برایم حاشیه‌ی سد»
 در ۱۹۸۵ به چاپ رسید. سپس در ۱۹۸۹ رمان جانیهان را منتشر کرد. اثر
 بعدی او خانه‌ی مرتفع و رادیو بود که باز هم به کاوش در زندگی مردم تایی
 و شرح حال کارگران و کشاورزان می‌پردازد. از دیگر آثار این نویسنده
 گویانی که جایزه‌ی ادبی گویان و جایزه‌ی معتبر کارشناسان ادبی را به
 خود اختصاص داد، می‌توان به خیابان رامسینگ و همسران رنج‌کمیده
 اشاره کرد.