



مهدی سولتان مه هموود

نوویس و کاردناری هادی قدیمی
به هاوکایی فایمه مه هدی فیه

سرشناسه	: قدیمی، هادی، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: خه و نی سولطان مه محمود/ نووسین و کوکردنه وه هادی قدیمی
مشخصات نشر	: به هاوکاری فاطمه مهیدی فهر،
مشخصات ظاهری	: بوکان : زانکو، ۱۳۹۵.
شابک	: ۲۰۶ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۹۴-۵۱-۱
یادداشت	: فیبا
موضوع	: کردی.
موضوع	: داستان های کردی -- قرن ۱۴
شناسه افزوده	: لطایف و حکایات -- مجموعه ها
رده بندی کنگر	: مهدوی فر، فاطمه، ۱۳۷۴ -
رده بندی دیوبی	: ۱۳۹۵ ۳۶ ق/س/۷۴۵ PIR۳۲۵۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۹۴/۳۲
	: ۴۲۱۵۱۵۵



بوکان، شه قاسمی قه لای سهر دار، پاساژ خه رهن - سه نهدووقی پوستی ۱۳۱ - ۵۹۵۱۵

ته لیه یفوون : ۹۱۴۳۸۲۲۱۳۹ (خاه ه قودوتی)

نیوی کتیب: خهونی سولتان مه محمود

نووسهر: فاطمه مهیدی فهر و هادی مهیدی فهر

نوره چاپ: نه وه لی - بههار ۱۳۹۵

نازری چاپ: شیراهیم عوسمانی

بلاو کهر: بوکان، ئینتشاراتی زانکو

چاپ و سه حافی: بوکان - رمان

نه ژمار: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۸۰۰۰ تمه ن

تهواوی ماهی چاپ و بلاو کردنه وهی نه کتیب، به بلاو کهر پاریزراوه.

پېړستی بابەت

لایډره

بابەت

۱	پېښه کی
۳	«خه وی سولتان مه محمود»
۱۰	«خه جاجی بنی یوسف»
۱۰	استانی سلیمی خه وهه ری
۲۲	زینک دۆستی جوو بوو»
۲۹	«فلی سن دز»
۳۳	«نه فلی خاځه»
۳۸	«به رانه وی سولتان مه محمود»
۴۶	«نه فلی جوتا»
۴۹	«کچی تاجر»
۵۳	«به چکه دهر ویش»
۵۹	«کور ی شای روزه لالت»
۶۳	«کور ی شای خوره لالت»
۶۵	«عه بدوللا پاشا»
۶۷	«نه حمه دی خاکی»
۷۲	«ناور و مار»
۷۵	«نه فلی خا کمال»
۸۶	«کور ه که چهل»
۹۹	«میرزا بر اییم یا حه سمن توججار»
۱۲۶	«سنی ره فیق»
۱۳۷	«پاشایه ک ده بن سن کوری ده بن»
۱۵۰	«ناشو کری له کاری خودا»
۱۶۸	«مامه بیره»
۱۷۰	«پاشایینک کچینکی بوو»
۱۷۸	«مه لا جیم»



ناو: هادی مه‌هدی‌فەر

له‌ دایک بووی: ۱۳۴۰/۰۳/۱۰

ناوی باوک: عه‌بدوللا

چیتنه‌

کێ کردنه‌ بزگار کردنی دیرۆک له‌ فه‌وتان و له‌تیو چوون خزمه‌تییکی
شایانه‌ جا هه‌ر کێ به‌ گوێزهی توانای خۆی له‌ده‌ستی بیت؛ حه‌قایه‌ته‌
ئه‌فسانه‌یه‌ کله‌ به‌ ئه‌وه‌ی زاده‌ی بیر و خیال و فانتازیایه‌، وه‌ک بنه‌ما و
کۆله‌که‌ی چیرۆک و پوما له‌ ئه‌ده‌بیاتدا گرینگیی پێ نه‌دریت، ئاشقانی
حه‌قایه‌ته‌ کۆنه‌کان هاتوون به‌رمان خه‌رمان کۆیان کردۆته‌وه‌ و سوور و
باراشیان کردووه‌ و تۆره‌یه‌ی خۆیان به‌ ده‌وله‌مه‌ند کردووه‌.

ئه‌گه‌ر چیرۆکه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کانی یه‌ ئه‌گه‌شتی ده‌خوینه‌وه‌ له‌ گه‌ل
ئه‌فسانه‌کانی ئازهری و ئه‌رمه‌نی و ته‌نانه‌ت ئه‌فسانه‌کانی «برایانی گریم»، له‌
ناوه‌ڕۆکدا وێک چوون و خزمایه‌تی زۆریان له‌ گه‌ل درۆکی میله‌ته‌ی کورد
هه‌یه‌؛ که‌ دیاره‌ ئه‌مه‌ش بۆ پێکه‌وه‌ ژيان و هات و چۆڵه‌ گه‌لان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ به‌
بۆنه‌ی کار و باری بازرگانی و ئالوویر و کاروان و پێ و به‌ره‌وه‌.

هه‌ر وه‌ک ئاشکرایه‌ سه‌ربه‌هۆرده‌ و حه‌قایه‌ته‌ کۆنه‌کان به‌ درێژایی ته‌مه‌نی
مرو‌ف سنگ به‌ سنگ هاتوون و بگه‌ره‌ له‌سه‌ر به‌رده‌نوس و ته‌نانه‌ت له‌

شکلی وینه له نیو ته شکوت و مغارندا به نووسراوه و وینهوه
دؤزارونه ته وه؛ نمونفش ئهفسانهی بهناوبانگی گینگامیشه.

کۆ کردنهوه و نووسینهوهی حه‌قایه‌تی فو‌لکلوری ههر وه‌ک له‌نیو‌گه‌لاندا باو به‌ووه له‌نیو‌خۆی ئێرانی‌شدا که‌سانیکهی وه‌ک (فه‌زلوللای موهته‌دی «صه‌حی») و (سه‌مه‌دیه‌ره‌نکی و بیه‌روه‌زدیقانی) خه‌مخۆڕ و به‌مشوور شه‌و ده‌روکه‌ جوانه‌یان له‌ ده‌ست لافاوی مردن په‌زگار کردووه. له‌ نیو‌سودیش که‌سانیکهی وه‌ک عدلی نه‌شه‌رفی ده‌رویشیان، مه‌نسوور یاقووتی، اه‌ک شه‌یر، به‌ زمانی فارسی شه‌وکاره‌یان کردووه؛ سواره‌ی فتوحی، به‌ سه‌ول عیسه‌، حه‌یده‌ر لوته‌فی نیا، قاسم تاباک و.... ئیستاش له‌ شاری بوکان که‌ (هادی مه‌هدی قه‌دیم)، ماوه‌ی چه‌ند سالینکه‌ شه‌و خزمه‌ته‌ شیرینه‌ی وه‌شه‌سو گه‌روه‌ دیبه‌دن و شار به‌ شار وه‌ک هه‌نگی تامه‌رزۆ له‌ گوڵان ده‌گه‌ریت و به‌ره‌تخوازی چه‌روکه‌ فو‌لکلۆریه‌کان کۆ ده‌گاته‌وه، ده‌س خۆشی پنده‌لێم و هیله‌دان له‌ رینگایده‌ماندوو نه‌بی.

سه‌لاح نیساری / بوکان

۱۰. ریشه دانی ۱۳۹۴ هه تاوی