

برزگر یک خوشه از خود داشتن

به که خرمین زمین و آن انباشتن

بهارستان برزگر

مجموعه اشعار علی وحید (برزگر)

سرشناسه	:	وحید دستگردی، علی، ۱۳۱۶-
عنوان و نام پدیدآور	:	بهارستان، برزگر / مجموعه اشعار علی وحید (برزگر).
مشخصات نشر	:	اصفهان: پویان مهر، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	:	۴۵۰ ص.: مصور (بخشی رنگی).
شابک	:	۸۰۰۰۰ ریال 978-9642-7113-9-0
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	شعر فارسی — قرن ۱۴
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۰ PIR ۸۲۹۸/ج ۵ ب ۹
رده بندی دیویی	:	۱/۶۲۳۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۳۸۵۹۱۵

شناسنامه کتاب

نام کتاب:	بهارستان برزگر
مولف:	علی وحید برزگر
ناشر:	انتشارات پویان مهر
نوبت:	چاپ اول
تیراژ:	۲۰۰۰ جلد
تعداد صفحات:	۴۵۰
قیمت:	۸۰۰۰ تومان
لیتوگرافی:	پارسا
چاپ:	صنوبر
صحافی:	سپاهان
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۳۷۱۱-۳۹-۰

فهرست

عنوان	صفحه
تقریظ استاد شهیر اصفهانی	۱
بیوگرافی مولف	۳
غزلیات	۴
قصائد	۱۳۱
مثنویات	۱۳۹
دوبیتی های پیوسته	۱۷۷
قطعات	۱۹۵
تضمین ها	۲۰۴
ترجیع بندها	۲۰۹
رباعیات	۲۱۳
اشعار متفرقه	۲۲۰
اشعاری که برزگر در وصف دیگران سروده است	۲۲۶
اشعاری که دیگران در وصف برزگر سروده اند	۲۳۸
اشعار فرزندان و نوه های برزگر	۲۵۷
تعزیه و اسامی شبیه خوانان	۲۶۴
مجله اصفهان راجع به دستگرد	۲۶۶
سپاس برزگر و تقریظ آقای گلی	۲۷۱
اشعار مذهبی	۲۷۵

باسمه تعالی

تقریظ بر مجموعه اشعار استاد برزگر به قلم شاعر و نویسنده معاصر مصطفی هادوی (شهر اصفهانی)

برزگر آن شاعر اندیشمند گفته هایش هست شیرین تر ز قند

بنام خالق زیباییها (ان الله جميل يحب الجمال) ستایش پروردگاری را سزااست که با قلم مشیت و قدرت کامله خویش بشریت را به زیور دانش و هنر بیاراست چنانکه هیچ متاعی گرانقدر تر از متاع سخن نیست در راستای تکریم و تجلیل از چهره های شعر و ادب پارسی به آثاری بر می خوریم که در جوهره ی کلام و آثار هنری آنان یک نوع صمیمیت و جلوه های هنری نمودار است چنانکه در اشعار استاد برزگر یک نوع دقت نظر و ظرافت فکر و باریک اندیشی و وسعت اندیشه وجود دارد از ویژگیهای شعر استاد برزگر پختگی و انسجام و ترکیب کلمات و مفاهیم و مضامین زیبا و دقت در لفظ و معناست هربیتی از ابیاتش دارای فضائل اخلاقی و پیام است اشعارش شامل غزلیات، مثنویات، قطعات و رباعیات شورانگیز و دلنشین و شیرین است از هر اثر می توان پی به موثر برد و فضائل و سجایای اخلاقی این شاعر را باید در اشعارش جستجو کرد کلامش از دل برخاسته و لاجرم بر دل نشسته این شاعر دریا دل در یک ارتفاع وسیع معنوی جهان مادی را بس کوچک دیده و هر چیزی را به پای تجربه گرفته و از جاده های عینی و تجربی تاریخ عبور کرده و بر ارباب ادب و صاحبان قلم پوشیده نیست که اگر شعر در جهت تهذیب نفس و تصفیه و تزکیه به خصوص در فضائل و مناقب اهل بیت سروده شود در زوایای دلها تاثیری خاص دارد چنانکه شعر، گلی است که از گلستان روح می روید و از سرچشمه احساس سیراب می شود و به دشت اندیشه فرو می ریزد میهن اسلامی، ما از دیرباز پایگاه گسترش و نشر اعتقادات قلبی به ویژه مامن عشق و اشتیاق به مقام والای ولایت و دوستی اهل بیت بوده و انگیزه همه علائق و کشش ها توجه و تعمق خاص به مکتب اهل بیت است بدین منظور وظیفه خود دانستم که از این شاعر مخلص مراتب سپاسگزاری و تشکر به عمل آورم.

توفیق روزافزون این شاعر گرانمایه را از خداوند بزرگ مسئلت دارم .

مجموعه اشعار تحت عنوان «از هر چمن گلی» گلچینی است از سروده های شاعر گرانمایه استاد مصطفی هادوی (شهیر اصفهانی) این ابیات را که حکایت از ارادت قلبی اینجانب نسبت به ایشان است تقدیم کتاب از هر چمن گلی می نمایم:

صدآفرین به همت ولایت، ای شهیر	احسنت بر بیان دلاریت، ای شهیر
خواندم سروده های دل انگیز و نغز تو	صدآفرین به طبع گهرزایت، ای شهیر
صدق و صفا و عاطفه و عشق و معرفت	پیداست در تمام غزلهایت، ای شهیر
از باغ معرفت گل شاداب چیده ای	گل کرده شورعشق به سیمایت، ای شهیر
خواهم ز کردگار که در گلشن ادب	بینم همیشه شاد و شکوفایت، ای شهیر
بی جا نبوده است و به جابوده است و هست	در صدر انجمن شد اگر جایت، ای شهیر
با آنکه بحر دانشی و گنج معرفت	نشنیده کس صدای من و مایت، ای شهیر
دیوان شعر ناب تو چون دید (برزگر)	گفتا زهی به همت ولایت، ای شهیر

ارادتمند علی وحید دستگردی (برزگر)

نامم علی شهرتم وحید دستگردی متخلص به برزگر متولد ۱۳۱۶/۱/۶ شمسی زادگاه و محل سکونت دستگرد خیار اصفهان تحصیلات دیپلم شغل کارمند بازنشسته که به شغل کشاورزی هم مشغول بوده و هستم دستگرد که در آن روزگاران قریه ای بوده نزدیک شهر اصفهان و امروز به دلیل گسترش شهر به آن پیوسته است هم به واسطه آب و هوای دل انگیز و باغ و بوستان و مزارع با صفا و هم به دلیل وجود بزرگان و فرهیختگانی همچون مرحوم شریعتمدار سودائی و استاد سخن مرحوم محمد حسن وحیددستگردی همواره خاستگاه شعر و ادب بوده و هنرمندان و هنردوستان زیادی در این خطه پرورش یافته اند من نیز به واسطه علاقه ذاتی و نیز محیط مساعد و به ویژه تشویقهای مادرم از همان اوان کودکی گام در این راه نهادم و پیش از آنکه به مدرسه بروم همراه با زمزمه های مادر با غزل حافظ انس پیدا کردم و علاقه به شعر و شاعری در من جوانه زد از سی سالگی بطور جدی وارد عرصه شعر شدم و در اغلب انجمنهای ادبی اصفهان: صائب - سعدی - حافظ - حکیم نظامی - سرای سخنوران - خانه هنرمندان - انجمن ادبی دستگرد و انجمن ادبی وحید به سرپرستی آقایان شیدا ، شهیر ، طلائى ، برجیس ، صاعد ، سیاسی و دکتر فریدون وحید شرکت نمودم و از محضر بزرگوارانی چون دکتر نواب ، شیدا ، بصیر ، متین ، دریا و صغیر اصفهانی بهره ها برگرفتم از اشعارم آنچه که چاپ شده در پنج دفتر به نام های خوشه ای از خرمن برزگر، خوشه ای دیگر از وحید برزگر ، بهار آزادی و بهارستان برزگر و سروها و لاله ها است.

علی وحید دستگردی برزگر

جلوه جانان

به نام آنکه هستی را چنین داده است زیبائی
 بهر جا بنگرم جز جلوه جانان نمی بینم
 نه تنها دید موسایش به سینا چشم دل واکن
 به دیر و کعبه و بتخانه می جویندش از هر سو
 دو رنگیها به چشم ما بود گر پرده شد یک سو
 ببینی از پس صد پرده آن پیدای پنهان را
 به کنه ذات او کی می توان رم بردم درکش
 نموده عالم ایجاد را اینسان تماشائی
 بهر سورو کنم کرده است حسنش عالم آرائی
 که در هر ذره بینی جلوه دلدار سینائی
 صنم گویان و حق جویان و رهبانان ترسائی
 جهانی می پرستندش به یکرنگی به یکتائی
 چو گردد چشم دل روشن چو یابد دیده بینائی
 وگر نه میکشد چون برزگر کارت به شیدائی

* * *

www.ketab.ir