



١٣٦٨٠٤١
٩٤١١٠١٢٣



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من
دئابة الطالب الأول
لجزء الأول
الوحدات (٨-١)

تأليف :

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

اختار الطاهر حسين

محمد عبد الخالق محمد فضل

إشراف :

عبد الرحمن آل الشيخ

فوزان، عبدالرحمن بن ابراهيم

العربية بين يديك كتاب الطالب (١) قسم الاولى

تأليف: عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، محمد عبدالخالق محمدفضل.

إشراف: محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ.

تهران: نشر احسان - 1394

٤٠٢ ص. عربي.

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

شابك دورة: ٩-١٦٤-٣٤٩-٦٠٠-٩٧٨

شابك اين جلد: ٦-١٦٥-٣٤٩-٦٠٠-٩٧٨

زبان عربي -- كتاب های درسی برای غیر عرب زبانان -- خودآموز

حسين، مختار طاهر - فضل، محمد عبدالخالق محمد

آل شيخ، عبدالرحمن، ٩١٧٩ - ٩١٨٦٨ م.، ويراstrar

رده بندي کنگره: ١٣٩١ ٩٤٦٩٥/٩٦١٥٥ PJ

تیراژ: ١٠٠٠ نسخه

رده بندي ديوي: ٧٨٣٤/٤٩٢

قیمت: ١٢٥٠٠ تومان

شماره کتابشناسی ملی: ٢٨٧٩٩٤٩

**بناءً على العقد المبرم بين مؤسسة العربية للجميع و دار احسان فإن
جميع الحقوق محفوظة و ينشر في كل من دول ايران، افغانستان و العراق محفوظة
الدار احسان للنشر و التوزيع.**



دار احسان للنشر و التوزيع
ايران - تهران - شارع انقلاب -

مجتمع فرهنگی - رقم ٦٠٤

تلفن: ٠٠٩٨٢١٧٧٥٠٢٥٥

فکس: ٠٠٩٨٢١٧٧٥١٠٢٥٤

www.nashrehsan.com

info@nashrehsan.com

الطبعة الأولى في إيران:
١٤٣٦ هـ.ق، ٢٠١٥ م، ١٣٩٤ هـ.ش



لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه و بأي شكل من الأشكال أو
نسخه أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من إسترجاع
الكتاب أو أي جزء منه و كذلك لا يسمح بالاعتباس منه أو ترجمته إلى أي
لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

الموضوع	الصفحات
تقديم	ب
مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »	ج
تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)	هـ
تعريف بكتاب الطالب للمرحلة الأساسية	ي
الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها	س
الوحدة الأولى (السجدة والتعارف)	١
الوحدة الثانية (السجدة)	٢٧
اختبر نفسك (الوحدتان ٢-١)	٥٣
الوحدة الثالثة (السكن)	٥٥
الوحدة الرابعة (الحياة اليومية)	٨١
اختبر نفسك (الوحدتان ٣-٤)	١٠٧
الوحدة الخامسة (الطعام والشراب)	١٠٩
الوحدة السادسة (الصلاة)	١٣٥
اختبر نفسك (الوحدتان ٥-٦)	١٦١
الوحدة السابعة (الدراسة)	١٦٣
الوحدة الثامنة (العمل)	١٨٩
اختبر نفسك (الوحدتان ٧-٨)	٢١٥
الاختبار النصفى	٢١٧
قائمة المفردات المساندة	٢٢٣
المفردات حسب الوحدات	٢٢٣
المفردات حسب الترتيب الألفبائي	٢٣٧
نصوص فهم المسموع	٢٤٧

مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الْمُنْقَحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ

الحمدُ لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
وبَعْدُ ،

فهذه هي الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ " تَقْدِّمُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّوَلِّمِينَ ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ نَقَّحَتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ جَارِبِ زَمَانٍ بِهَا عَبَرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُنْتَخَصَّةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاصِلِينَ بِغَيْرِ . . . وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا مِنْ تَبَرُّعٍ فِي جَمِيعِ الْقَارَّاتِ . وَجُمِعَتْ مَلُحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَّابِ وَالْخُبَرَاءِ ، كُشِفَتْ هَذِهِ الْمَلُحُوظَاتُ -مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفِينَ- الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّعْدِيلِ الرَّاجِي ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا ؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الرَّاجِعِ الشَّامِلِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوةِ بَيْنَ الْكُتُبِ ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمْيِيزِ فِيهَا ، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ رُوسَرِ السِّلْسِلَةِ .

كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَّابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ . فَكَانَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مُشْتَمِلًا عَلَى « ٣٢ » مَوْضُوعًا جَدِيدًا مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى (١٦) مَوْضُوعًا كِتَابِيًّا جَدِيدًا لِتَدْرِيبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخِصِ ، وَقَدْ أُعِيدَ تَرْتِيبُ بَعْضِ الْمَوَادِّ؛ لِتَسْهِيلِ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَتَضْيِيقِ الْفَجْوةِ بَيْنَهَا .

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقَدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَّابِ الَّذِينَ أَمَدُونَا بِمَلُحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ مِنْ شَتَّى دَوَلِ الْعَالَمِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ ؛ سِوَاءَ بَيِّدَاءِ الْمَلُحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زَمَلَاتِنَا فِي الْمِهْنَةِ ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ طُلَّابِهَا ، وَمِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقُحْطَانِيِّ، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةِ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقْدَمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَّاحَ لَنَا فُرْصَةً تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أَتَيْحُ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقَ السُّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أَتَيْحُ لَهُمْ مَنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجَرِبِ السُّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوَصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْرُورَةِ، وَلَمْ يَخْلُ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لَهُؤْلَاءِ وَهَؤْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ أَهْلُهُمُ إِلَّا وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السُّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي نَشْرِ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي سَأَلَهُ الطَّبِيعَةُ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مَلَاخِظَاتِهِمْ وَأَرْجَاءِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

< أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .

< وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

< وسُدَّتْ -لحدٍ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة

الأولى فيما بين كتب السلسلة.

< صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسن الإخراج.

المؤلفون

تعريف بسلسلة "العربية بين يديك"

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيّة لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسة لسلسلة جديدة، تُثري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة.

أولاً : أهداف السلسلة

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :

١- الاستماع (فهم المسموع) .

٢- الكلام (الحديث) .

٣- القراءة (فهم المقروء) .

٤- الكتابة (الآلية والإبداع) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .

٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية) .

٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياقات الاجتماعية المقبولة ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهة وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية ، يُضاف إلى ذلك أنماطٌ من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جُمهورُ السلسلة :

السلسلة موجهةٌ للدارسين الراشدين ، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية ، أم دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ ، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلة الدارسَ الذي لم يسبقَ له تعلُّمُ العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر ، وتتعلَّقُ بالدارسِ قُدماً ؛ حتى تُبسِّطَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنه من الانخراط في مجامع التي تتخذُ العربيةُ لغةً تدريسٍ .

ثالثاً : لغةُ السلسلة :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ .

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلة :

تتألفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التالية :

- حروف العربية .

- كتابُ الطالبِ (١) جزءان ، وكتابُ المعلمِ (١) - للمستوى المُبتدئ .

- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان ، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمستوى المُتوسِّط .

- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان ، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمستوى المُتقدِّم .

- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان ، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمستوى المُتميِّز .

- المعجمُ العربي بين يديك .

- وتُصَحَّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً .

خامسا : مَوَجهَاتُ السلسلة :

تَهتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . ومن المَوَجهَات التي أخذت بها السلسلة ما يلي :

- > التَّكاملُ بين مهارات اللغة وعناصرها .
- > العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرفًا وتمييزًا وإنتاجًا .
- > مراعاة التدريس في عرض المادة التعليمية .
- > مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين .
- > اختيار نصوص متنوعة (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمد الكتابُ الأوّل منها على الحوار، والنصوص القصيرة، سهلاً ، وكونها مثيرةً جيّداً للتعلّم .
- > استخدام تدريبات متنوعة ومتعددة .
- > مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبط النصوص بالشكل، كلّما اقتضت الحاجة ذلك .
- > ضبط عدد المفردات والتراكيب في كل وحدة وكتاب .
- > اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة .
- > عرض المفردات في سياقات تامّة .
- > الاهتمام بالجانب الوظيفي ، عند عرض تراكيب اللغة في المراحل الأُرى .
- > الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأوّل .
- > التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها .
- > ملائمة السلسلة لمُعَلِّم اللغة العربية .
- > وضع قوائم بالمفردات والتعبيرات الجديدة الواردة في كل كتاب .
- > الإفادة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة .
- > وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب .
- > عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائعة .
- > الاستعانة بالصورة، ولا سيما في الكتابين الأوّل والثاني .

سادساً : الزَمَنُ الْمُخَصَّصُ لتدريس السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات : ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٦ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السُّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة باحتوائها الثانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعَتْ هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا

وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

٢ صفحات	٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة	٢ صفحات	أصوات وتدريباتها	٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة	٢ صفحات	مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (١)	٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة	٢ صفحات	فهم المسموع وكلام (١)	٢ صفحات	تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية
٢ صفحات	٤ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (١) وسُيُعاة ومفردات	٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٢ صفحات	٣ صفحات	مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (٢)	٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٢ صفحات	٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحات	الكلام وتدريباتها
١ صفحة	٢ صفحات	مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (٣)	٢ صفحات	القراءة وتدريباتها
١ صفحة	٤ صفحات	فهم المسموع وكلام (٢)	٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها
٢ صفحات	- ٢٥ صفحة	نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات		
٢ صفحات		مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (٤)		
٢ صفحات		تعبير موجه		
١ صفحة		خط وإملاء		
- ٢٠ صفحة				

الكتاب الثالث : ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصٌّ قِرَائِيٌّ مَكْنُفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصٌّ قِرَائِيٌّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٢ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ	> تَلْخِصُ النُّص ١ صفحة
> قَوَاعِدُ اللَّفَّةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللَّفَّةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ السَّمْعِ ٢ صفحتان	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ السَّمْعِ ٢ صفحتان
> الإملاء ٢ صفحتان	> تعبير متقدم ١ صفحة
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ شَفْهِيّ وَكِتَابِيٍّ ٢ صفحتان	> قَوَاعِدُ اللَّفَّةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللَّفَّةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صفحتان
> ١١ صفحة	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صفحة