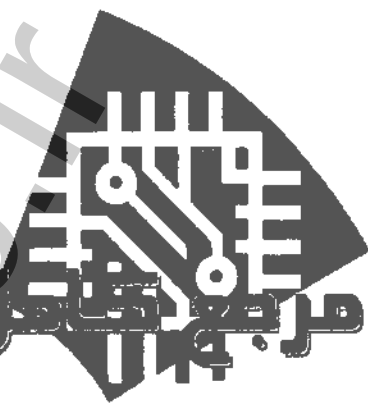


Photoshop 10 **مرتبہ نظام** (CS 3)



تألیف:

مهندس رامین مولانا پور

ہمتا بیداریان

سرشناسنامه	: مولانا پور، رامین، ۱۳۵۲-
عنوان و پدیدآور	: مرجع کامل ۱۰ Photoshop CS3 / تالیف رامین مولانا پور، همتا بیداریان.
مشخصات نشر	: تهران : سها دانش، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	: ۶۰۰ ص. : مصور،
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۴۸-۱۰-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: فتوشاپ ادو بی (قابل کامپیوتر)
موضوع	: گرافیک کامپیوتری
شناسه افزوده	: بیداریان، همتا، ۱۳۶۱ -
رده بندی کنگره	: ۴۲/۴۷۷/۳۸۵ T
رده بندی دیویی	: ۰۰۶/۶۸۶
شماره کتابخانه ملی	: ۱۰۲۷۵۲

تلفکس: ۶۶۴۸۱۶۶۶ - ۶۶۴۱۷۲۳۵ - ۶۶۴۹۸۱۲۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۷۱۸۰۶۹



عنوان کتاب..... مرجع کامل فتوشاپ CS 3 (۱۰)
مؤلفین : رامین مولانا پور - همتا بیداریان
ناشر..... انتشارات سها دانش
نوبت چاپ..... اول ۱۳۸۶
چاپ به آوران (۶۶۹۶۴۶۱۴)
صحافی..... حافظ (۳۳۰۳۲۸۷۰)
ناظر چاپ احسان نوروزی
تیراژ..... ۲۰۵۰ نسخه
قیمت به همراه CD ۸۰۰۰۰ ریال

ISBN : 978-964-2748-10-5

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۴۸-۱۰-۵

WWW.sohadanesh.COM

کلیه حقوق این کتاب برای سهادانش محفوظ است



فهرست مطالب

مقدمه

فصل اول: مقدمات

۲۱	راه یافتن به بخش‌های مختلف
۲۲	باز کردن تصویری جدید
۲۵	جعبه ابزار
۲۷	ابزارهای انتخاب
۲۷	ابزارهای رنگ‌آمیزی
۲۹	ابزارهای Path، Type و Shape
۲۹	ابزارهای مشاهده
۳۲	نوار ابزار Options
۳۳	در منوها چه چیزی خواهید یافت؟
۳۳	منوهای File و Edit
۳۵	منوی Image
۳۶	منوی Layer
۳۷	منوی Select
۳۷	منوی Filter
۳۷	منوی View
۴۰	منوی Window
۴۱	منوی Help
۴۱	تنظیم پارامترها
۴۲	خلاصه
۴۲	پرسش و پاسخ
۴۲	آزمون

۴۳.....	پاسخ آزمون.....
۴۳.....	تمرین.....

فصل دوم: باز و ذخیره کردن فایل‌ها

۴۵.....	طرز کار با فایل‌ها.....
۴۷.....	طریقه باز کردن فایل‌ها.....
۵۰.....	طرز استفاده از Bridge.....
۵۱.....	وارد کردن فایل.....
۵۳.....	طریقه ذخیره کردن فایل.....
۵۴.....	کاهش حجم فایل.....
۵۷.....	انتخاب فرمت مناسب.....
۵۷.....	استفاده از عملکردهای Undo و Redo.....
۵۹.....	خلاصه.....
۵۹.....	پرسش و پاسخ.....
۶۰.....	آزمون.....
۶۱.....	پاسخ آزمون.....
۶۱.....	تمرین.....

فصل سوم: طریقه انتخاب عناصر مختلف

۶۳.....	ابزارهای انتخاب.....
۶۴.....	ابزارهای Rectangular و Elliptical Marquee.....
۶۶.....	ابزار Lasso.....
۶۸.....	ابزار Polygonal Lasso.....
۶۹.....	ابزار Magnetic Lasso.....
۷۰.....	ابزار Magic Wand.....
۷۲.....	منوی Selection.....
۷۳.....	ویژگی Feather.....
۷۴.....	طریقه اصلاح منطقه انتخاب شده.....
۷۴.....	طریقه انتخاب مناطق بزرگ‌تر.....
۷۷.....	بریدن مناطق مورد نظر در تصویر.....
۷۸.....	برش دادن تصویر.....

۸۱.....	خلاصه
۸۲.....	پرسش و پاسخ
۸۲.....	آزمون
۸۳.....	پاسخ آزمون
۸۳.....	تمرین

فصل چهارم: ملرز کار با انتقال‌ها

۸۵.....	تغییر اندازه
۸۵.....	تغییر اندازه تصویر
۸۷.....	تغییر اندازه بوم طراحی
۸۸.....	تغییر اندازه بخش انتخاب شده در تصویر
۸۹.....	دوران تصویر
۹۰.....	دوران ۱۸۰ و ۹۰ درجه در جهت حرکت عقربه‌های فصل و خلاف آن
۹۱.....	دوران چند درجه‌ای
۹۴.....	دوران بخش انتخاب شده از تصویر
۹۵.....	ابزار Free Transform
۹۶.....	استفاده از ابزارهای انتقال در بخش انتخاب شده از تصویر
۹۷.....	ابزار Skew
۹۸.....	تغییر شکل بخش انتخاب شده
۱۰۰.....	تغییر دورنمای بخش انتخاب شده در تصویر
۱۰۱.....	ابزارهای Warp و Liquify
۱۰۲.....	خلاصه
۱۰۳.....	پرسش و پاسخ
۱۰۴.....	آزمون
۱۰۴.....	پاسخ آزمون
۱۰۴.....	تمرین

فصل پنجم: وضعیت‌های رنگ و مدل‌های رنگ

۱۰۶.....	مدل‌های رنگ
۱۰۷.....	مدل رنگ RGB
۱۰۸.....	مدل CMYK

۱۰۹.....	مدل HSB
۱۰۹.....	مدل رنگ CIE Lab
۱۱۰.....	وضعیت‌ها و مدل‌های رنگ
۱۱۱.....	وضعیت‌های Bitmap و Grayscale
۱۱۲.....	وضعیت RGB
۱۱۳.....	وضعیت Indexed Color
۱۱۵.....	وضعیت CMYK
۱۱۵.....	تبدیل وضعیت‌ها به یکدیگر
۱۱۹.....	عمق بیت رنگ و اهمیت آن
۱۲۰.....	رنگ هشت بیتی
۱۲۰.....	رنگ شانزده بیتی
۱۲۰.....	خلاصه
۱۲۱.....	پرسش و پاسخ
۱۲۲.....	آزمون
۱۲۲.....	پاسخ آزمون
۱۲۲.....	تمرین

فصل ششم: تنظیم رنگ‌ها

۱۲۴.....	تنظیم سایه‌های مختلف رنگ به صورت بصری
۱۲۶.....	تنظیم Saturation, Highlights, Midtones, Shadows
۱۲۸.....	ذخیره‌سازی و بارگذاری تنظیمات
۱۲۹.....	انجام سایر تنظیمات
۱۲۹.....	استفاده از پالت Histogram
۱۳۰.....	تنظیم با استفاده از کادر محاوره‌ای Levels
۱۳۳.....	تنظیم رنگ‌ها با استفاده از کادر محاوره‌ای Curves
۱۳۵.....	تنظیم رنگ‌ها با استفاده از کادر محاوره‌ای Color Balance
۱۳۷.....	تنظیم رنگ‌ها با استفاده از کادر محاوره‌ای Hue/Saturation
۱۳۹.....	تنظیم رنگ‌ها با استفاده از کادر محاوره‌ای Brightness/Contrast
۱۴۱.....	اصلاح نقاط سایه و روشن
۱۴۱.....	طرز استفاده از کادر محاوره‌ای Photo Filter
۱۴۱.....	لایه‌های تنظیم

۱۴۴.....	آشنایی با کانال‌های رنگ
۱۴۵.....	خلاصه
۱۴۵.....	پرسش و پاسخ
۱۴۶.....	آزمون
۱۴۶.....	پاسخ آزمون
۱۴۷.....	تمرین

فصل هشتم: قلم‌موها و ابزارهای Art

۱۵۰.....	Brushes منوی
۱۵۱.....	پالت Brushes
۱۵۴.....	گزینه‌های مربوط به قلم‌موها
۱۵۶.....	ابزارهای رنگ‌آمیزی
۱۵۷.....	Airbrush ابزار
۱۵۸.....	ابزار Brush
۱۵۸.....	ابزار History Brush
۱۶۰.....	ابزار Art History Brush
۱۶۲.....	ابزار Color Replacement
۱۶۲.....	ابزار Red Eye
۱۶۲.....	ابزار Eraser
۱۶۶.....	ابزار Pencil
۱۶۷.....	خلاصه
۱۶۸.....	پرسش و پاسخ
۱۶۸.....	آزمون
۱۶۹.....	پاسخ آزمون
۱۶۹.....	تمرین

فصل هشتم: رنگ‌آمیزی دیجیتال

۱۷۱.....	رنگ‌های پیش‌زمینه و پس‌زمینه
۱۷۲.....	طرز انتخاب رنگ‌ها
۱۷۳.....	کادر Color Picker
۱۷۵.....	پالت Color

۱۷۷.....	پالت Swatches
۱۷۹.....	ابزار Eyedropper
۱۸۳.....	وضعیت‌های ادغام
۱۹۱.....	خلاصه
۱۹۱.....	پرسش و پاسخ
۱۹۲.....	آزمون
۱۹۳.....	پاسخ آزمون
۱۹۳.....	تمرین

فصل نهم: حرکت دادن رنگ‌ها

۱۹۵.....	Smudge
۱۹۵.....	طرز استفاده از ابزار Smudge
۱۹۷.....	تنظیم گزینه‌های مربوط به ابزار Smudge
۱۹۸.....	ابزارهای Focus
۱۹۸.....	ابزار Blur
۲۰۱.....	ابزار Sharpen
۲۰۳.....	ابزارهای Toning
۲۰۴.....	ابزارهای Dodge و Burn
۲۰۵.....	ابزار Sponge
۲۰۷.....	خلاصه
۲۰۷.....	پرسش و پاسخ
۲۰۸.....	آزمون
۲۰۹.....	پاسخ آزمون
۲۰۹.....	تمرین

فصل دهم: تکنیک‌های پیشرفته رنگ‌آمیزی

۲۱۲.....	شبیه‌سازی رسانه‌های مختلف
۲۱۲.....	آبرنگ
۲۱۹.....	نقاشی رنگ و روغن
۲۲۴.....	استفاده از مداد و مداد رنگی
۲۲۵.....	گچ و ذغال

۲۳۰	خلاصه
۲۳۰	پرسش و پاسخ
۲۳۱	آزمون
۲۳۲	پاسخ آزمون
۲۳۲	تمرین

فصل یازدهم: طرز استفاده از لایه‌ها

۲۳۳	طرز استفاده از پالت Layers
۲۴۱	تغییر ترتیب قرار گرفتن لایه‌ها
۲۴۱	طرز پنهان کردن یا نمایش دادن لایه‌ها
۲۴۲	حذف لایه‌ها
۲۴۲	طرز کار با چندین لایه
۲۴۳	درجه تیرگی
۲۴۵	وضعیت‌های Blending در لایه‌ها
۲۴۶	لینک کردن لایه‌ها
۲۴۶	گروه‌بندی لایه‌ها
۲۴۷	ادغام لایه‌ها
۲۴۸	طرز استفاده از ترکیبات مختلف لایه‌ها
۲۴۹	انتقال تصاویر لایه‌بندی شده به ImageReady
۲۵۰	شیوه‌های لایه
۲۵۱	خلاصه
۲۵۱	پرسش و پاسخ
۲۵۲	آزمون
۲۵۲	پاسخ آزمون
۲۵۳	تمرین

فصل دوازدهم: طرز استفاده از ماسک

۲۵۶	طرز استفاده از ماسک‌ها
۲۵۷	طرز استفاده از ویژگی Quick Mask
۲۶۱	ماسک‌های لایه
۲۶۴	ویرایش ماسک‌های لایه

۲۶۶	طریقه حذف کردن ماسک لایه
۲۶۸	تنظیم قابلیت مشاهده ماسک‌های لایه دارای کانال
۲۶۹	خلاصه
۲۶۹	پرسش و پاسخ
۲۷۰	آزمون
۲۷۱	پاسخ آزمون
۲۷۱	تمرین

فصل سیزدهم: مسیرها

۲۷۴	طرز ایجاد مسیرها
۲۷۴	ایجاد مسیر با استفاده از محدوده انتخاب
۲۷۹	ایجاد مسیر با استفاده از ابزارهای Pen
۲۸۶	ویرایش مسیرها
۲۸۶	ابزارهای Path
۲۸۷	تکنیک‌های مقدماتی ترسیم مسیرها
۲۸۸	طرز استفاده از مسیرها
۲۸۹	تبدیل مسیرها به منطقه انتخاب شده
۲۹۱	طرز استفاده از زمینه در مسیر
۲۹۱	طرز استفاده از خط دور در مسیر
۲۹۲	طرز استفاده از ابزارهای Shape
۲۹۴	افزودن شکل به پالت اشکال سفارشی
۲۹۵	خلاصه
۲۹۶	پرسش و پاسخ
۲۹۶	آزمون
۲۹۷	پاسخ آزمون
۲۹۷	تمرین

فصل چهاردهم: ملرز استفاده از فیلترها برای اصلاح تصاویر

۲۹۹	فیلترهای Sharpen
۳۰۰	فیلترهای Sharpen و Sharpen More
۳۰۲	فیلتر Sharpen Edges

۳۰۳.....	Unsharp Mask	فیلتر
۳۰۴.....	Smart Sharpen	فیلتر
۳۰۵.....	Blur	فیلترهای
۳۰۵.....	Blur More و Blur	فیلترهای
۳۰۶.....	Gaussian Blur	فیلتر
۳۰۸.....	Smart Blur	فیلتر
۳۰۹.....	Surface Blur	فیلتر
۳۱۰.....	Radial Blur	فیلتر
۳۱۱.....	Motion Blur	فیلتر
۳۱۳.....	Lens Blur	فیلتر
۳۱۳.....	Average Blur	فیلتر
۳۱۴.....	Shape Blur	فیلتر
۳۱۴.....	Box Blur	فیلتر
۳۱۴.....	Fading	فیلترهای
۳۱۵.....		خلاصه
۳۱۶.....		پرسش و پاسخ
۳۱۶.....		آزمون
۳۱۷.....		پاسخ آزمون
۳۱۷.....		تمرین

فصل پانزدهم: ملرز استفاده از فیلترها برای تهیه عکس‌های هنری

۳۱۹.....	Artistic	فیلترهای
۳۲۱.....	Colored Pencil	فیلتر
۳۲۲.....	Cutout	فیلتر
۳۲۳.....	Dry Brush	فیلتر
۳۲۴.....	Film Grain	فیلتر
۳۲۶.....	Fresco	فیلتر
۳۲۶.....	Neon Glow	فیلتر
۳۲۷.....	Paint Daubs	فیلتر
۳۲۸.....	Plastic Wrap و Palette Knife	فیلترهای
۳۲۹.....	Poster Edges	فیلتر

۳۲۹.....	Rough Pastels	فیلتر
۳۳۰.....	Smudge Stick	فیلتر
۳۳۱.....	Sponge	فیلتر
۳۳۱.....	Underpainting	فیلتر
۳۳۲.....	Watercolor	فیلتر
۳۳۳.....	Brush Strokes	فیلترهای
۳۳۳.....	Accented Edges	فیلتر
۳۳۴.....	Crosshatch و Anged Strokes	فیلترهای
۳۳۴.....	Dark Strokes	فیلتر
۳۳۵.....	Ink Outlines	فیلتر
۳۳۶.....	Spatter	فیلتر
۳۳۶.....	Sprayed Strokes	فیلتر
۳۳۶.....	Sumi-e	فیلتر
۳۳۷.....	Sketch	فیلترهای
۳۳۸.....	Bas Relief	فیلتر
۳۳۸.....	Chalk and Charcoal	فیلتر
۳۳۹.....	Charcoal	فیلتر
۳۳۹.....	Chrome	فیلتر
۳۴۰.....	Conte Cryon	فیلتر
۳۴۰.....	Halftone Pattern و Graphic Pen	فیلترهای
۳۴۱.....	Plaster و Note Paper	فیلترهای
۳۴۲.....	Torn Edges و Stamp, Reticulation, Photocopy	فیلترهای
۳۴۲.....	Water Paper	فیلتر
۳۴۳.....		خلاصه
۳۴۳.....		پرسش و پاسخ
۳۴۴.....		آزمون
۳۴۴.....		پاسخ آزمون
۳۴۵.....		تمرین

فصل شانزدهم: طرز استفاده از فیلترها برای تغییر شکل تصاویر

۳۴۷.....	Distort	فیلترهای
----------	---------	----------

۳۴۸		فیلتر Difuse Glow
۳۴۹		فیلتر Displace
۳۵۱		فیلترهای Ocean Ripple و Glass
۳۵۲		فیلترهای ZigZag و Spherize Pinch
۳۵۳		فیلتر Shear
۳۵۵		فیلتر Twirl
۳۵۵		فیلترهای Pixelate
۳۵۶		فیلتر Crystallize
۳۵۸		فیلترهای Mosaic و Pointillism
۳۵۹		فیلتر Stylize
۳۵۹		فیلترهای Trace Contour و Glowing Edges Find Edges
۳۶۲		فیلتر Wind
۳۶۳		فیلتر Emboss
۳۶۴		طرز استفاده ترکیبی از فیلترها
۳۶۵		فیلتر Texturizer
۳۶۵		فیلترهای Film Grain و Rough Pastels
۳۶۸		خلاصه
۳۶۹		پرسش و پاسخ
۳۶۹		آزمون
۳۷۰		پاسخ آزمون
۳۷۰		تمرین

فصل هفدهم: افزودن حروف به تصویر

۳۷۲		ابزارهای Type
۳۷۵		پالت Character
۳۷۶		پالت Paragraph
۳۷۷		تنظیم حروف متن
۳۸۰		طرز ایجاد جلوه Drop Shadow
۳۸۴		طرز استفاده از سایه‌ها در پس‌زمینه
۳۸۷		طرز بریدن متن و استفاده از زمینه در آن
۳۸۹		گروه‌بندی لایه‌ها

۳۸۹.....	گروه‌بندی لایه‌ها
۳۹۱.....	طرز استفاده از جلوه Glow
۳۹۱.....	طرز استفاده از جلوه‌های Bevel و Emboss
۳۹۳.....	حروف متالیک
۳۹۳.....	سطر بندی متن
۳۹۵.....	تنظیم متن روی مسیر
۳۹۶.....	بررسی املاي کلمات
۳۹۷.....	خلاصه
۳۹۷.....	پرسش و پاسخ
۳۹۸.....	آزمون
۳۹۹.....	پاسخ آزمون
۳۹۹.....	تمرین

فصل هجدهم: جلوه‌های ویژه و ترفندهای مفید

۴۰۲.....	طرز استفاده از جلوه‌های Glow
۴۰۴.....	جلوه‌های نورپردازی
۴۰۷.....	انعکاس نور
۴۱۲.....	استخراج مناطق انتخاب شده از تصویر
۴۱۳.....	طرز استفاده از Notepad
۴۱۴.....	برگه‌های نمونه تصویر و بسته‌های تصویر
۴۱۴.....	برگه‌های نمونه تصویر
۴۱۶.....	بسته‌های تصویر
۴۱۹.....	بهینه‌سازی عملکرد
۴۱۹.....	تنظیمات پیش‌فرض ابزارها
۴۲۰.....	خلاصه
۴۲۱.....	پرسش و پاسخ
۴۲۲.....	آزمون
۴۲۲.....	پاسخ آزمون
۴۲۳.....	تمرین

فصل نوزدهم: طرز استفاده از Plug-In ها و برنامه‌های افزودنی در Photoshop

۴۲۶	Plug-In ها را در کجا بیابیم
۴۲۶	طریقه نصب Plug-In ها
۴۲۷	Alien Skin's Eye Candy
۴۳۰	فیلتر Splat!
۴۳۱	فیلتر Xenofex 2
۴۳۲	Kai's Power Tools
۴۳۴	فیلتر Auto FX Photo/Graphic Edges
۴۳۵	Flaming Pear
۴۳۶	Genuine Fractals
۴۳۶	Andromeda
۴۳۷	Digimarc
۴۳۸	خلاصه
۴۳۸	پرسش و پاسخ
۴۳۹	آزمون
۴۳۹	پاسخ آزمون
۴۳۹	تمرین

فصل بیستم: ترکیب تصاویر

۴۴۱	منابعی برای دریافت تصاویر
۴۴۳	تهیه یک تصویر از دو عنصر تصویری مجزا
۴۴۷	تهیه ترکیباتی واقعی از تصاویر
۴۵۲	جایگزین کردن پس‌زمینه
۴۵۷	تهیه تصاویر ترکیبی از پایه
۴۶۱	ادغام تصاویر
۴۶۱	طرز استفاده از Photomerge
۴۶۵	نکات مهم در هنگام گرفتن عکس‌های منظره‌ای
۴۶۶	تهیه تصاویر منظره‌ای به روش سخت
۴۶۶	خلاصه
۴۶۶	پرسش و پاسخ
۴۶۸	آزمون

۴۶۸	پاسخ آزمون
۴۶۹	تمرین

فصل بیست و یکم: ترمیم عکس‌های سیاه و سفید

۴۷۱	ترمیم نقایص جزئی
۴۷۶	طرز استفاده از ابزار Eyedropper
۴۷۸	طرز استفاده از ابزار Clone Stamp
۴۷۹	طرز استفاده از ابزارهای Patch و Healing Brush
۴۸۲	مراحل گام به گام برای ترمیم عکس‌های آسیب‌دیده
۴۸۷	اعمال رنگ‌مایه‌ها
۴۸۸	وضعیت Duotones
۴۹۱	رنگی کردن تصاویر به صورت دستی
۴۹۲	آذین‌بندی صفحه
۴۹۳	خلاصه
۴۹۴	پرسش و پاسخ
۴۹۵	آزمون
۴۹۵	پاسخ آزمون
۴۹۵	تمرین

فصل بیست و دوم: ترمیم عکس‌های رنگی

۴۹۷	اصلاح رنگ
۵۰۰	ترمیم قرمزی چشم‌ها
۵۰۲	ابزار Color Replacement
۵۰۳	ترمیم‌های ساده به روش Drag-and-drop
۵۰۵	طریقه ویرایش تصویر
۵۰۸	حذف اشیای ناخواسته
۵۱۰	اضافه کردن اشیاء به تصویر
۵۱۲	خلاصه
۵۱۲	پرسش و پاسخ
۵۱۳	آزمون
۵۱۴	پاسخ آزمون

تمرین.....	۵۱۴
------------	-----

فصل بیست و سوم: چاپ و انتشار عکس‌ها

طریقه انتخاب چاپگر مناسب.....	۵۱۶
چاپگرهای جوهرافشان.....	۵۱۶
چاپگرهای لیزری.....	۵۱۷
چاپگرهای تصعید رنگ.....	۵۱۸
تصویرنگارها.....	۵۱۸
آماده‌سازی برای چاپ.....	۵۱۸
طریقه چاپ کردن صفحه.....	۵۲۶
آماده‌سازی تصویر.....	۵۲۹
فضاهای کار.....	۵۳۳
رویکردهای مدیریت رنگ.....	۵۳۳
گزینه‌های تبدیل.....	۵۳۴
طریقه انتخاب نوع کاغذ.....	۵۳۴
طرز استفاده از تصاویر Photoshop در سایر برنامه‌های کاربردی.....	۵۳۶
طرز استفاده از Photoshop به همراه PowerPoint.....	۵۳۶
طرز استفاده از Photoshop به همراه واژه‌پرداز یا برنامه DTP.....	۵۳۸
خلاصه.....	۵۳۹
پرسش و پاسخ.....	۵۳۹
آزمون.....	۵۴۰
پاسخ آزمون.....	۵۴۰
تمرین.....	۵۴۱

فصل بیست و چهارم: طرز استفاده از Photoshop برای وب

ورود به ImageReady.....	۵۴۴
فرمت‌ها و حجم فایل‌ها.....	۵۴۶
فرمت JPEG (Joint Photographic Experts Group).....	۵۴۷
فرمت GIF (Graphics Interchange Format).....	۵۵۱
فرمت PNG (Portable Network Graphics).....	۵۵۲
آماده‌سازی پس‌زمینه.....	۵۵۳

۵۵۶		طرز ساخت انیمیشن
۵۵۹		گالری عکس وب
۵۶۳		طرز ساخت Slice ها
۵۶۵		آماده سازی متن برای استفاده در وب
۵۶۶		طریقه ارسال تصاویر از طریق پست الکترونیکی
۵۶۶		بارگذاری سریع تر صفحات
۵۶۷		خلاصه
۵۶۷		پرسش و پاسخ
۵۶۸		آزمون
۵۶۹		پاسخ آزمون
۵۶۹		تمرین

ضمیمه الف: مرجع سریع پالت ها در Photoshop CS3

۵۷۱		پالت Navigator
۵۷۲		پالت Info
۵۷۳		پالت Histogram
۵۷۴		پالت Color
۵۷۵		پالت Swatches
۵۷۶		پالت Styles
۵۷۷		پالت History
۵۷۷		پالت Actions
۵۷۸		پالت Layers
۵۷۹		پالت Channels
۵۸۰		پالت Paths
۵۸۱		پالت Character
۵۸۱		پالت Paragraph
۵۸۲		پالت Animation
۵۸۳		پالت Brushes
۵۸۴		پالت Layer Comps
۵۸۴		پالت Tool Preset

مقدمه

Photoshop CS3 جدیدترین و قدرتمندترین نسخه برنامه‌ای است که از سال ۱۹۸۷ تا کنون به عنوان استاندارد اصلاح تصویر مورد استفاده قرار گرفته است. نسخه جدید این برنامه دارای ویژگی‌های جدیدی از جمله اشیای Smart، مرورگر فایل قدرتمندی با نام Bridge، ابزار جدید Red Eye، فرمان‌های Reduce Noise و Smart Sharpen برای تمیز کردن عکس‌ها و ویژگی‌های بسیار دیگری است که باعث می‌شوند کار بسیار سریع‌تر و ساده‌تر صورت گیرد. اگر از نسخه‌های قبلی Photoshop استفاده کرده باشید، متعجب خواهید شد که این نسخه چه قدر قدرتمندتر است. اگر اولین بار است که می‌خواهید از این برنامه استفاده کنید، شگفت‌زده خواهید شد. خبر خوبی برای شما مبتدیان داریم! اگر اولین بار است که کار با Photoshop را تجربه می‌کنید، بهتر است بدانید کار با این برنامه آنقدرها که به نظر می‌رسد دشوار نیست. اگر قبلاً از یکی از برنامه‌های نرم‌افزاری Adobe استفاده کرده‌اید، رابط کاربر Photoshop برای شما بسیار آشنا خواهد بود. اگر اولین بار است که می‌خواهید گرافیک‌های دیجیتال تهیه کنید، بهتر است تمام ساعات رایانه‌ای خود را به نوبت دنبال کرده و تمام فعالیت‌ها و تمرینات را انجام دهید.

ضمناً توجه داشته باشید که این کتاب بر اساس نسخه‌های بتای این نرم‌افزار نوشته شده است. به این ترتیب برخی از شکل‌های ارایه شده در اینجا ممکن است کمی متفاوت از چیزی باشند که شما در صفحه نمایشگر خود مشاهده می‌کنید. به هر حال، تمام تلاش‌ها به عمل آمده تا حتی‌المقدور این کتاب با بیشترین دقت ممکن تهیه شود.

در این‌جا برای شروع کار تمرینی برای شما در نظر گرفته‌ایم: پنجره Adobe Photoshop را باز کرده و یک دقیقه منتظر بمانید. خواهید دید که فهرستی از تمام افرادی نمایش داده می‌شود که روی این برنامه کار کرده‌اند. به دقت مراقب باشید تا نام آخرین فرد را مشاهده کنید. جالب است، این طور نیست؟ اگر آماده‌اید می‌توانیم کار را آغاز کنیم.

برخی بخش‌های مورد استفاده در این کتاب

در این کتاب از بخش‌هایی به شرح زیر استفاده شده است:

کتابخانه:

در این بخش اطلاعات جالبی در مورد مبحث جاری ارایه شده است.

یاد می‌دانید؟

در این بخش توصیه‌ای ارایه شده یا روش ساده‌تری برای انجام برخی کارها نشان داده می‌شود.