

پیرایشگر موی زنانه

(جلد اول)

www.ketab.ir

شماره تلفن مؤلف : ۰۹۳۷۴۸۳۱۰۲۹
آدرس مؤلف: اصفهان - سه راه سیمین - کوچه دوم (گلبرگ) - آموزشگاه
آرایش یلدا
گرافيست: مهشيد مهاجرين

سرشناسه: زنگی، مینو، ۱۳۴۲-
 عنوان و نام پدیدآور: پیرایشگر موی زنانه: از مبانی تا طراحی، مدل‌های صاف و ... / مؤلف مینو زنگی.
 مشخصات نشر: تهران: رهنما، ۱۳۹۰
 مشخصات ظاهری: ۲۱۴ ص: ۲۲ × ۲۹ م.م.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۶۷-۵۱۲-۷
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.
 موضوع: مو - - کوتاه کردن
 موضوع: مو - - آرایش - - راهنمای آموزشی
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ پ ۹/۷۹ TT۹۷۰
 رده‌بندی دیویی: ۶۴۶/۷۲۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۶۹۳۷۷

No. 112, Shohadaye Zhandarmerie St. (Moshtagh St.), Between Farvardin & Fakhre Razi, Enghelab Ave.,
 Oppo. Tehran University, Tehran, Iran.
 P.O. Box: 13145/1845 - Tel: (021) 66416604 & 66400927
 E-mail: info@rahnamapress.com
 http://www.rahnamapress.com

رهنما

پیرایشگر موی زنانه، مؤلف: مینو زنگی، لیتوگرافی: رهنما، چاپ: چاپخانه تهره‌فام، چاپ اول: ۱۳۹۱، تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه، ناشر: انتشارات رهنما، آدرس: مقابل دانشگاه تهران، خیابان فروردین، نشانی خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۱۱۲، تلفن: ۶۶۴۰۹۲۷، ۶۶۴۱۶۶۰۴، ۶۶۴۸۱۶۶۲، فاکس: ۶۶۴۶۷۴۲۴، فروشگاه رهنما، سعادت‌آباد، خیابان علامه طباطبائی جنوبی، بین ۴۰ و ۴۲ شرقی پلاک ۲۹، تلفن: ۸۸۶۹۴۱۰۲، آدرس فروشگاه شماره ۴: خیابان پیروزی نشانی خیابان سوم نیروی هوایی، تلفن: ۷۷۴۸۲۵۰۵، نمایشگاه کتاب رهنما، مقابل دانشگاه تهران پاساژ فروزنده، تلفن: ۶۶۹۵۰۹۵۷، شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۶۷-۵۱۲-۷

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

بهترین مردم کسی است که مردم از او بهره مند گردند

پیامبر اکرم (س)

مشاور محترم ریاست سازمان و رئیس مرکز آموزش تربیت مربی کرج

جناب آقای شمس

با سلام

پس از حمد خداوند و درود صلوات بر محمد و آل محمد (س)

احتراماً

ضمن تشکر و قدردانی از خدمات بی دریغ جناب عالی در راه اعتلای فرهنگ آموزش فن و حرفه و به روز رسانیدن ملاحظات مربیان شاغل در آموزشگاههای فنی و حرفه ای پیرو نامه شماره ۲۱۰/۱۳۳۵۰ جناب آقای پرویز مشاور ریاست سازمان و مدیر کل دفتر مؤسسات کارآموزی آزاد در رابطه با درخواست کانون انجمن صنفی آموزشگاههای استان تهران صنف آرایش و پیرایش به شماره ۸۷/۱۰۲۹ مورخ ۸۷/۴/۳ با موضوع همایش صنفی آرایش و پیرایش بدین وسیله دو جلد استندارد آموزش ارتقاء مهارت رشته آرایش و پیرایش تحت عناوین (آرایش با تخصص رنگ درجه یک - پیرایش با تخصص دوجه یک) که به توسط تعدادی از مربیان این صنف در اصفهان جهت آموزش به این کانون ارسال گردیده به حضورتان تقدیم و خواهشمند است نظر آن مرکز محترم را در ارتباط با آموزش این دو استاندارد تحت نظارت این کانون در استان امر به ابلاغ فرمایید.

با تشکر
دیر کانون انجمن صنفی آموزشگاههای آزاد فنی و حرفه ای

جعفر پور مبداء



باسمه تعالی

درتبه رشد پویایی

دبیرکل آموزش عالی و معارف

برگه کراسی منتخب آئینی مدیری

مدیران محترم آموزش عالی و معارف

سلام علیکم

احتراماً، به پیوست اسنادی مبنای مهارت آموزشی "آرایشگر زنانه با تخصص رنگ درجه ۱" و "آرایشگر زنانه درجه ۱" که توسط جمعی از مدیران آموزشگاههای آزاد آرایش و پیرایش استان اصفهان تهیه و تدوین گردیده خدمتان ارسال می گردد. خواهشمند است دستور اقدام لازم در خصوص بررسی و اعلام نظر به این اداره کل را میذول فرمائید. (م-۷/۲)

محرر: زارع

دبیرکل آموزش عالی و معارف استان اصفهان

سید کاظم امینی

رئیس

رونوشت:

۱- اداره آموزش

۲- اداره آموزشگاههای آزاد

تاریخ: ۱۳۸۷/۱۰/۲۵

به نام خدا

غیر از هنر که تاج سر آفرینش است هیچ چیز غیر از آن جاودانه نیست

کوتاه کردن مو یکی از هنرهای بسیار زیبا در شاخه ی مراقبت و زیبایی می باشد. شما می توانید از طریق یک کوتاهی مناسب که با ایجاد توازن بین سر، چهره و اندام ها می باشد، هنر خود را بیشتر به نمایش بگذارید. این کتاب نتیجه ی سال ها مطالعه، تجربه، پژوهش و ابداع روش های ساده و روان در امر آموزش می باشد، این واقعیت را می توان در طرح های گرافیکی و متدهای ساده ی ارائه شده به عیان مشاهده نمود. آنچه باعث شد که این کتاب را به رشته ی تحریر درآورم، ارائه ی تکنیک های مناسب در ایجاد مدل های متنوع است، تا بتواند مشوق علاقه مندان این رشته و جلب کارآموزان، به یک کار و کسب هنری باشد. محتوی کتاب، از مبانی تا طراحی دو مدل بیس و پایه ی کوتاهی را آموزش می دهد. آموزش به شکل گام به گام ارائه شده است تا آنجا که خودآموزان این رشته می توانند به راحتی از آن بهره ببرند. آیا می دانید که یک کوتاهی مناسب می تواند منعکس کننده ی شخصیت توانای خلاق شما باشد؟ زیبایی این رشته آن زمان خود را بیشتر به نمایش می گذارد که هنگام با علوم و فنون جدید پیش برود و همیشه در حال آموختن باشید و با فراگیری مهارت های جدید خودتان را با کارتان هماهنگ سازید، هر تجربه درهای جدیدی را به روی موفقیت شما می گشاید. در پایان چون هر کاری نمی تواند خالی از عیب و نقص باشد راهنمایی ارزنده ی شما عزیزان می تواند در رفع نقایص کتاب در چاپ های بعدی مرا یاری دهد.

با آرزوی موفقیت شما
مینو زنگی

فصل ۱- ویژگی های پیرایشگر	
پیرایشگر کیست؟	۳
طرز ایستادن و نشستن هنگام کار	۴
فصل ۲- ایمنی در محیط کار	
ایمنی در محیط کار	۷
فصل ۳- بهداشت در سالن ها و مؤسسات آموزشی	
بهداشت در سالن ها و مؤسسات آموزشی	۱۳
مواد سترون کننده	۱۴
بیماری ایدز HIV و هپاتیت ، چگونگی انتقال و جلوگیری از سرایت آن	۱۶
فصل ۴- پوست و مو	
پوست	۲۱
مو	۲۲
انواع مو	۲۴
سفید شدن مو	۲۵
فصل ۵- ابزار متداول کوتاه کردن مو و روش کار با آن ها	
ابزار متداول کوتاه کردن مو و روش کار با آن ها	۲۹
انواع شانه	۲۹
شناسایی انگشتان دست	۳۱
ماشین اصلاح (ماشین مو زنی)	۳۲
تیغ کوتاهی	۳۴
روش استفاده صحیح از تیغ	۳۵
قیچی	۴۰
فصل ۶- ایجاد هارمونی در آناتومی سر و چهره و بدن با کوتاه کردن مو	
ایجاد هارمونی در آناتومی سر و چهره و بدن با کوتاه کردن مو	۴۷
فرم صورت	۴۸
بررسی فرم های صورت از نیم رخ و مدل های مناسب این چهره ها	۵۲
شکل های مختلف سر	۵۳
انتخاب مدل مناسب برای انواع مو	۵۴
فصل ۷- روش ها و تکنیک های کم حجم کردن	
روش ها و تکنیک های کم حجم کردن	۵۹
فصل ۸- جامع ترین پیش نیاز تمام کوتاهی ها	
جامع ترین پیش نیاز انواع کوتاهی	۶۵
کاربرد خط ها در تقسیم بندی و دسته بندی	۶۵

۶۸	انواع تقسیم بندی ها
۷۷	ارتباط شیب دسته بندی با طول موها
۷۹	چهار مدل پایه (بیس) در کل دنیا
۸۱	الگوی اولیه کوتاهی
۸۳	زاویه
۸۴	ایجاد لیر
۸۶	روش شانه زدن موها در مدل های صاف و یکدست و کپ
۹۲	نحوه ی گرفتن انگشتان نسبت به دسته بندی و قیچی
۹۶	کارگاه کوتاهی برای پدید آوردن انواع خط های کوتاهی
	فصل ۹- مبانی مدل صاف و یکدست
	فصل ۱۰- مراحل عملی مدل صاف و یکدست با زاویه ی صفر درجه
۱۱۱	مدل صاف و یکدست با زاویه ی صفر درجه
۱۴۹	توضیحاتی درباره ی ترکیبات تقسیم بندی ها و دسته بندی ها
	فصل ۱۱- مبانی مدل کپ (لیر پائین)
۱۶۷	مبانی مدل کپ (لیر پائین)
	فصل ۱۲- مراحل عملی مدل کپ
۱۸۳	مدل کپ زاویه ۳۰ درجه
۲۰۲	شرایط کوتاه کردن مدل های کپ (لیر کوتاه) در تقسیم بندی های شعاعی و عمودی
۲۰۹	تقسیم بندی ترکیبی



پیرایشگر کیست؟

پیرایشگر کسی است که ضمن شناخت اصول چهره‌شناسی و انواع طرح های صورت و گردن، ویژگی انواع پوست و مو را می شناسد و همچنین، از مسائل بهداشتی مربوط به آنها آگاهی دارد. او در اجرای فن کوتاهی و سشوار کشیدن (براشینگ) ماهر و خلاق است.

خصوصیات اخلاقی پیرایشگر

یک پیرایشگر حرفه ای، صبور، آرام و متواضع است. او به قطع ، باید آرامش درونی خود را به محیط بیرونی و محل کار انتقال دهد .

مواردی که پیرایشگر باید در محیط کار رعایت کند:

- ۱- اجتناب از زیاد صحبت کردن و مزاح کردن
- ۲- تعریف، تکذیب و قضاوت اشخاص (خوب یا بد)
- ۳- پاسخ و تماس غیر ضروری (تلفن ثابت، همراه)
- ۴- صحبت نکردن با لحن ناپسند و تند با مشتریان
- ۶- از تمجید، تعریف و گزاف گویی از خود یا همکاران خودداری کند.

وقت شناسی پیرایشگر

وقت شناسی، مهم ترین ویژگی مدیران و اشخاص کارآمد و نشانه ی شخصیت فرد می باشد. پیرایشگر وقت شناس، ضمن حضور و ترخیص به موقع محل کار، باید برای تک تک افراد و قرارهای مشتریان ارزش قائل باشد و وقت بگذارد. هشت ساعت کار مفید لازمه پیشرفت در برنامه ی افراد موفق است.

لباس و وضعیت ظاهری پیرایشگر

لباس پیرایشگر حتی الامکان باید از رنگ های روشن تهیه شود. شلوارها و دامن های بلند برای این کار مناسب نیستند، زیرا باعث ایجاد الکتریسته و جذب موهای کف آرایشگاه به خود می شوند و این وضعیت، حالت خوشایندی ندارد. پس بهتر است از شلوار و دامن های کوتاه تر استفاده شود. لباس فرد باید اتو کشیده و مرتب باشد و یا از جنس پارچه هایی انتخاب شود که نیاز به اتوکشی مداوم نداشته باشد. بوی مطبوع و آرایش موی یک پیرایشگر، مشتری را از انتخاب محیط، مطمئن و خشنود می سازد. رعایت این موارد، محیط کار آرام و بانشاطی برای پیرایشگر و مشتری می آفریند.

کفش پیرایشگر

کفش پیرایشگر علاوه بر راحتی، باید تمیز و واکس زده باشد. کفش طبی و جلو بسته برای استفاده، مناسب تر هستند.



طرز ایستادن و نشستن هنگام کار

هنگام کار باید توجه داشت، ستون فقرات همواره در حالت صاف و مناسب قرار گیرد. حتی الامکان از خم شدن های غیرضروری اجتناب شود و در صورت اجبار، باید به حالتی خم شد که به ستون فقرات کمترین آسیب وارد شود. عدم رعایت این موارد، پیرایشگر را از ادامه ی کار به صورت حرفه ای و برای مدت طولانی به قطع باز خواهد داشت.

www.ketab.ir