



تقابل اندیشه ها در زادالمسافرین

نویسندگان:

لیلا حسینیان، علی جعفری

سرشناسه : حسینیان، لیلا، ۱۳۵۶-

عنوان و نام پدیدآور : تقابل اندیشه ها در زادالمسافرین

مشخصات نشر : اردبیل: نگین سبلان، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.

شابک : 978-600-7688-51-9

وضعیت فهرست نویسی : فیای مختصر

یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است

شماره افزوده : جعفری، علی، ۱۳۵۹-

شماره شابشناسی ملی : ۳۸۳۸۰۹۴

● عنوان کتاب: تقابل اندیشه ها در زادالمسافرین

● گردآورنده: لیلا حسینیان، علی جعفری

● ناشر: انتشارات نگین سبلان

● چاپ و صحافی: چاپخانه نگین

● تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

● قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

● نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

● شابک: ۹-۵۱-۷۶۸۸-۶۰۰-۹۷۸

سبلان
نگین
انتشارات

۰۹۱۹۶۳۲۰۴۴۱

Email: negin_chap@yahoo.com

عنوان	صفحه
چکیده.....	
پیشگفتار.....	
فصل یک	
کلیات.....	۱.....
پیشگفتار و بیان مسأله.....	۲.....
خواستگاه فکری دهریون.....	۵.....
اصحاب هیولی.....	۷.....
مرور ادبیات و سوابق مربوطه (پیشینه و چارچوب نظری تحقیق).....	۹.....
روش شناسی تحقیق.....	۱۳.....
فصل دو	
دیدگاه ناسرخ رو در باره ی زبان و گفتار؛ گفتار و نوشتار.....	۱۵.....
دیدگاه ناصر خسرو درباره ی زبان و گفتار.....	۱۶.....
ناصر خسرو و مسأله آواز و نغمه.....	۱۹.....
فصل سه	
ناصر خسرو و مسأله حرکت و انواع آن.....	۲۶.....
فرق حرکت طبیعی و حرکت قسری (فیزیکی).....	۲۹.....
حرکت قسری نزدیک.....	۳۰.....
فصل چهار	
ناصر خسرو و مسأله نفس.....	۳۶.....
استطوره نفس کلی و ناصر خسرو.....	۴۱.....
ناصر خسرو و رابطه نفس و جسم.....	۴۲.....
اختلاف نظر ناصر خسرو با دهریون.....	۴۴.....
زکریای رازی و مسأله نفس.....	۵۰.....
اختلاف نظر ناصر خسرو با رازی.....	۵۱.....
فصل پنج	
ناصر خسرو و مسأله جسم.....	۵۴.....
تقسیم بندی طباعیان از جسم بنا به روایت زادالمسافرین.....	۵۶.....
ذات جسم از دیدگاه ناصر خسرو.....	۵۷.....
ذات جسم از دیدگاه حکمای طبایعی.....	۵۹.....
فصل شش	
ناصر خسرو و مسأله هیولی.....	۶۲.....
دیدگاه ناصر خسرو در مورد هیولی.....	۶۲.....

۶۷..... رازی در کل به دو دلیل باور به قدم هیولی دارد.

۷۱..... دیدگاه رازی در مورد آفرینش عناصر اربعه و اجسام

فصل هفت

۷۶..... ناصرخسرو و مسأله مکان

۷۶..... دیدگاه ایرانشهری و رازی در مورد مکان به روایت زادالمسافرین

۷۷..... دلایل ایرانشهری و رازی در قدم مکان به روایت زادالمسافرین

۷۸..... دیدگاه ناصرخسرو در مورد قدم مکان

فصل هشت

۸۴..... ناصرخسرو و مسأله زمان

۸۴..... دیدگاه ایرانی رازی و رازی در مورد زمان

۸۵..... دیدگاه ناصرخسرو در مورد زمان

فصل نه

۹۲..... ناصرخسرو و مسأله لذت

۹۴..... دیدگاه محمد زکریای رازی در مورد لذت و الم

فصل ده

۹۹..... نتیجه گیری

فهرست منابع

تشریح آراء زیاشناختی، فلسفی و کلامی ناصر خسرو در برابر مکاتب فکری طبایعی، هیولایی و دهری بر اساس «زادالمسافرین»^۱

zorvan.suvashcheg@yahoo.co.uk علی جعفری^۲

Lahosainian@yahoo.com لیا حسینیان^۳

این پژوهش در باره ی زبان و گفتار، گفتار و نوشتار (صرفاً از دیدگاه ناصر خسرو) حرکت و انواع آن، جسم و انواع آن، نفس، هیولی، زمان، مکان و لذت از دیدگاه ناصر خسرو در تقابل با آراء فلسفی حکمای طبایعی، هیولایی و دهری به صورت کتابخانه ای و بنیادی و براساس زادالمسافرین تهیه و تنظیم شده است؛ زادالمسافرین یک سند مستدل و موثق از باورهای فلسفی و کلامی ناصر خسرو و آراء فلسفی حکمای طبایعی، هیولایی، دهری و اندیشه های فاتیالیستی مجبره و مخیره و در کل تحلیل اندیشه های نیکریای دازی و ایرانشهری است؛ که از موضع و نگرشهای فلسفی و زبان شناختی نوشته شده است و در این ناصر خسرو از تمایز گفتار و نوشتار در رابطه با کلام محوری و تقابل معنایی، از تمایز زبان و گفتار به شش مهم فردینان دو سوسور، از هیولی در رابطه با دو قطب ماده نخستین و صورت، از نفس در رابطه با حرکت درونی و بیرونی در اجسام طبیعی و نفسانی و قوای ظاهری و باطنی و قوه عالمه و عامله (عقل نظری و عملی)، از حرکت در رابطه با مفهوم بسیار پیچیده و مرکزی فلسفه و فیزیک، از زمان در رابطه با دریافت درونی شکل های گوناگون دگرگونی ها، از مکان در رابطه با درک فضا، از لذت در رابطه با تدابیر تعادل حیاتی سخن رانده است.

کلمات کلیدی: ناصر خسرو، زبان و گفتار، گفتار و نوشتار، حرکت، هیولی، زمان، مکان، نفس، لذت

۱. این کتاب بر اساس کار پژوهشی در دانشگاه پیام نور مشکن شهر تهیه و تنظیم شده است.

۲. کارشناس ارشد و مدرس دانشگاه

۳. کارشناس ارشد و عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور مشکن شهر

پیشگفتار

حکیم ناصر خسرو، علاوه بر مقام والای شاعری، در حوزه فلسفه، حکمت، اخلاق و دانش زبان شناختی نیز، دارای نظریات و تجربیات عمیق علمی است به طوری که می توان گفت این امر او را در زمره دگراندیشان عالم فلسفه و حکمت اسلامی قرار داده است.

بررسی ابعاد مختلف نظریات فلسفی و علمی ناصر خسرو، که گاهی با تفاوت ها و اختلاف نظریات عمیق برخی صاحب نظران نیز همراه می باشد، جهت شناخت جایگاه فکری و روشنفکری آراء پیچیده فلسفی او، بسیار ضروری و گره گشاست و امری است که باید مورد توجه پژوهشگران و محققان حوزه های علم و دانش گاهی قرار بگیرد.

نویسندگان محترم این کتاب نیز، که خود از نوآموزان عرصه های پژوهش دانشگاهی به شمار می آیند، در این تحقیق تلاش کردند تا به تبیین آراء زبان شناختی، فلسفی و هستی شناسانه حکیم ناصر خسرو و براساس یک دسته بندی تطبیقی، و در مقایسه با نظریات حکما و فلاسفه بزرگ اسلامی و یونانی، بپردازند. در این اثر، سعی شده است که ضمن تبیین تفاوت های بنیادین در زیرساخت های فلسفی ناصر خسرو و نیز، که مبتنی بر «خردگرایی»، «اصل خردمندی جهان»، و بر مبنای آزاد اندیشی انسان قرار دارد، به خوبی روشی روشن گردد.

در بخش های مختلف این کتاب، با آراء حکما و فلاسفه یونانی در خصوص مبادی هستی و خلقت، به صورت انتقادی و در مقایسه با آراء فکری ناصر خسرو آراء می شود؛ موضوعاتی چون نفس، حرکت، جسم، هیولی، مکان، زمان و... مورد تدقیق و محور بررسی های تطبیقی مؤلفان محترم قرار گرفته است که مطالعه آنها، بی شک، خوانندگان را از آراء و نظریات ناصر خسرو و سایر حکما آشنا می سازد.

تلاش نویسندگان محترم این کتاب، در حوزه موضوعات عمیق و پیچیده فلسفی و کلامی ناصر خسرو و بررسی و مقایسه آنها با آراء سایر حکمای بزرگ، قابل ستایش و ستودن است و مطالعه این اثر، ما را با یافته های جدید مؤلفان در حوزه های یاد شده، آشنا می سازد.

توفیقات روزافزون این عزیزان را از خداوند متعال مسألت می نمایم

دکتر حسین نوین

دانشیار دانشگاه محقق اردبیلی

۱۳۹۳/۰۹/۲۳