

مجموعه فعالیت‌های آموزشی

برای کودکان ۵ تا ۵/۵ سال

نقاشی



دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: کیومرث سلطانی‌ابهری

با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم‌کلایی

تصویرگر: شیوا ضیائی

سرشناسه	سلطانی ابهری، کیومرث،
عنوان و نام پدیدآور	نقاشی / مؤلفان کیومرث سلطانی ابهری؛ با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی؛ تصویرگر: شیوا ضیائی
مشخصات نشر	تهران: مبتکران، پیشروان ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۲۸ ص: مصور (رنگی): جدول.
فروست	مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۵ تا ۵/۵ سال / دبیر و طراح مجموعه نبی‌الله صادقیان
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۰۷-۰۸۶۸-۲ :
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	گروه نتنی: الف.
موضوع	آموزش قبل از مدرسه
موضوع	آموزش قبل از مدرسه -- فعالیت‌های فوق برنامه
موضوع	کودکان -- فعالیت‌های خلاقه
موضوع	نقاشی
شناسه افزوده	برزین، شیرین،
شناسه افزوده	فرصت، ترانه،
شناسه افزوده	رستم کلایی، عاصمه،
شناسه افزوده	شیوا، ضیائی، تصویرگر
شناسه افزوده	صادقیان، نبی‌الله، دبیر
رده‌بندی دیویدی	۱۳۸۹ ن ۶۵۲ س ۳۷۲/۲۱
شماره کتابشناسی ملی	۲۱۸۰۶۶۹ :

مبتکران

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی-یادگیری)

شرکت آموزشی و فرهنگی مبتکران

برنامه‌ریزی، اجرا و نظارت: مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ

دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: کیومرث سلطانی ابهری با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

نظارت بر تولید محتوا: فتح‌الله فروغی

امور هنری قبل از چاپ: مؤسسه فرهنگی و هنری طراحان ایثار

تصویرگر: شیوا ضیائی

ویراستار: انسیه اسدیان

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

سال چاپ: ۱۳۹۰

لیتوگرافی: سحرگرافیک

شابک: ISBN: 978-964-07-0868-2

قیمت: ۱۶۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش‌دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۲/۵ ساله، ۲/۵ تا ۳ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۳/۵ تا ۴ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۴/۵ تا ۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله و ۵/۵ تا ۶ ساله تشکیل شده است. در هر بسته‌ی آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

- کتاب راهنمای عمل ضمن آشنا ساختن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح سنی کودک، به نحوه استفاده و چگونگی انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.
 - ۹ جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین قصه، بازی، شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کدام ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.
- بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۹۰ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین طور در سطح ۸ بسته آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. توضیح بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و اولویت‌های کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از: بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، مشاغل، سفر و وسایل ارتباط جمعی.
- در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی فعالیت‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد، باید دانست یادگیری عمیق در کودکان زمانی تحقق می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم که این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردند.

دبیر و طراح مجموعه

کودکان در این سنین توانایی بیشتری برای ترسیم اشکال پیدا کرده‌اند. به عنوان مثال، برای ترسیم یک شکل می‌توانند از خطوط بسته استفاده کنند. اما نقاشی آن‌ها شباهت کمی با آن چه در ذهن خود تجسم کرده‌اند دارد. نقش ما بزرگسالان درباره‌ی نقاشی آن‌ها، فراهم آوردن ابزار و وسایل مورد دلخواه آنان و پرهیز کردن از هر نوع دخالت و آموزش فنون ترسیم و نقاشی به آن‌هاست. کودکان را اگر در نقاشی کردن رها کرده، آزاد بگذاریم، بهتر رشد خواهند کرد.

اگر چه یک کارشناس و متخصص در امر تربیت کودک، می‌داند که با هدایت هوشمندانه و به دور از دخالت می‌توان از هدر رفتن بسیاری از انرژی‌ها جلوگیری کرد و نیروهای کودک را به صورتی متعادل و هم‌سو با رشد و کمال او به کار گرفت.

در این کتاب سعی شده تا ولی یا مربی کودک، به گونه‌ای عمل کند که ضمن ارایه‌ی آزادی به کودک، او را در سمت و سوی رشد همه جانبه‌ی خود، هدایت کند. در هیچ یک از فعالیت‌های ده‌گانه‌ی آورده شده، آموزش فنون و مفاهیم به صورت مستقیم مد نظر نبوده، بلکه هدف ایجاد آمادگی در کودک برای کسب مهارت‌ها و مفاهیم اساسی توسط خود او است که کودک به تدریج با انجام این قبیل فعالیت‌ها به آن مفاهیم و مهارت‌ها دست خواهد یافت.

آنچه در این فعالیت‌ها مهم است جریان اندیشه و کار کودک است نه محصولی که تولید می‌شود. لذا نباید با محصول تولید شده، فعالیت کودک را مورد ارزیابی قرار داد. در دو فعالیت من و سایه‌ی من و ابزار و وسایل، کودک در ترسیم خط‌بر روی پیرامون یک سایه یا یک جسم با مشکل عدم توانایی در کنترل ترسیم خط مواجه شده و شکل نهایی، تنها شباهتی با سایه یا وسیله‌ی مورد نظر خواهد داشت. ضمن این که ممکن است او برخی جزئیات را- اگر چه می‌بیند- ترسیم نکنند. مثلاً یک انگشت را اضافه یا کم کند. باید بدانیم که کودک اگر چه نتوانسته یک سایه‌ی درستی را ترسیم کند اما یک قدم به تمرکز بیش‌تر و کنترل بهتر دست نزدیک‌تر شده است. باید به او فرصت داد تا خود، این توانایی را به مرور زمان و با انجام فعالیت‌های بیش‌تر در نقاشی، کار دستی و از این قبیل به دست آورد.

در فعالیت محیط زندگی (پل عابر پیاده) خلوت بودن پل عابر کمک مفیدی برای آزاد بودن کودک در ترسیم نقاشی خواهد بود. نگران خط خطی شدن پل نباشید، گج به مرور پاک می‌شود. در این زمان نقاشی کودک اگر با موضوع اصلی ارتباط نداشت، مهم نیست.

در فعالیت حیوانات (چی می‌بینی) بهتر این است که تکه‌ی جدا شده، از وسط کاغذ باشد تا تکه کاغذ جدا شده لبه‌ی صاف نداشته باشد.

در فعالیت گیاهان (ریشه‌ها) شما با اسفنج مرطوب آغشته به رنگ یک استمپ ساخته‌اید. در این فعالیت بهتر است رنگ به کار رفته کمی رقیق شده باشد، برای این کار داخل یک شیشه مقداری آب ریخته و رنگ (آبرنگ یا گواش) را به آن اضافه کنید. آن قدر که اثر رنگ به خوبی روی کاغذ دیده شود ولی به گونه‌ای باشد که بشود پس از خشک شدن دوباره روی آن نقاشی کرد.

در فعالیت خوراکی‌ها (نوشیدنی‌ها) مراقب باشید ریختن زیاد مایع سبب می‌شود تا کنترل مایع روی صفحه از عهده‌ی کودک خارج شود. لذا این فعالیت را برای مقدار بیشتری مایع می‌توان روی سطح بزرگ‌تر و با خیال راحت‌تر انجام داد. کودک برای ایجاد شکل به غیر از انگشتان خود می‌تواند از چوب کبریت یا شیء دیگری استفاده کند. در فعالیت مشاغل (آرایشگر) کودک قادر نیست دقیقاً از روی خط پیرامون کله، تصویر سر را ببرد. کودک برای تصویری که انتخاب کرده، حتی اگر کله‌ی مودار باشد، موی دوباره می‌کشد و آن را تغییر می‌دهد. لذا لزومی ندارد دنبال کله‌های بی‌موا باشید.

در فعالیت مراسم (جشن تولد) شمع مرغوب و نرم با چربی مطلوب سبب می‌شود کودک نتیجه‌ی بهتری بگیرد. موسیقی به هر صورت می‌تواند تولید یا پخش شود، حتی با زدن ضربه‌ی قاشق پشت یک بشقاب، و بهتر این است که موسیقی قابل فهم کودک باشد. اجازه دهید کودک تمام صفحه را خط خطی کرده باشد اما آن قدر هم شلوغ نشود که جا برای ترسیم شکل نماند. بهتر است رنگ به صورت شفاف به کار رود تا شمع را نبوشاند لذا اگر آب رنگ از قبل در شیشه‌ی آب آماده شده باشد بهتر است.