

بوستان سعدی

سیخ مصباح الدین سعدی شیرازی

از روی نسخه تصحیح شده

محمد علی فروغی

باهتمام: مقصود رسولی

سر شناسه	: سعدی، مصلح بن عبدالله، -۶۹۱ق
عنوان و پدیدآور	: بوستان سعدی / مصلح الدین سعدی شیرازی؛ از روی نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی؛ به اهتمام مقصود رسولی.
مشخصات نشر	: تبریز: اختر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۲ ص.
شابک	: ۵-۸۷۲-۵۱۷-۹۶۴-۹۷۸
فبست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۷ ق
موضوع	: Persian poetry -- ۱۳th century :
شناسه افزوده	: فروغی، محمدعلی، ۱۲۵۲ - ۱۳۲۱، مصحح
شناسه افزوده	: رسولی، مقصود، ۱۳۵۰ -، اهتمام
مبندی کتاب	: ر. ۱۳۹۵ PIR۵۲۰۳
روشنایی	: ۸۱/۳۱
شماره کتابخانه ملی	: ۲۵۵۳۸



تراز

بوستان سعدی

شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

از روی نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی

باهتمام: مقصود رسولی

ناشر: نشر اختر

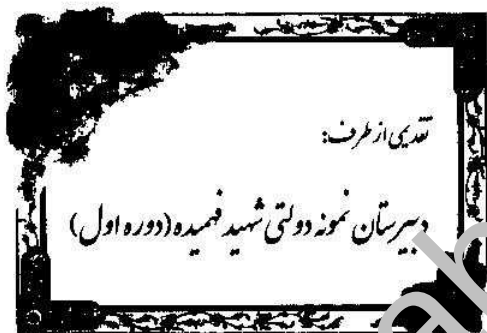
چاپ اول ۱۳۹۵/۱۹۲ صفحه / قطع جیبی / تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۵-۸۷۲-۵۱۷-۹۶۴-۹۷۸

مرکز فروش: تبریز - اول خیابان طالقانی، نشر اختر

تلفن: ۳۵۵۵۵۳۹۳ - ۰۴۱ و ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷

قیمت: ۶۵۰۰ تومان



فهرست

۵		مقدمه
۱۶		باب اول: در عدل و تدبیر و روری
۵۴		باب دوم: در احسان
۷۶		باب سوم: در عشق و مستی و شور
۹۲		باب چهارم: در تواضع
۱۱۴		باب پنجم: در رضا
۱۲۳		باب ششم: در قناعت
۱۳۱		باب هفتم: در عالم تربیت
۱۴۰		باب هشتم: در شکر بر عافیت
۱۵۶		باب نهم: در توبه و راه صواب
۱۷۷		باب دهم: در مناجات و ختم کتاب
۱۸۲		واژه‌نامه

بنام خداوند بخشنده مهربان

اسد محمد علی فروغی در مقدمه تصحیح بوستان می‌فرماید:
... شاید بتوان گفت که «بوستان سعدی» نه تنها در زبان فارسی بلکه در هیچ
زبانی از جهت فصاحت و بلاغت و روانی و زیبایی و دلربایی و حکمت و معرفت
مثل و مانند ندارد. در اینجا این نیست که در ستایش آثار جاویدانی شیخ
اجل قلم فرسایی کنیم، بلکه برای ادای این وظیفه قدرت بیانی مانند
آنکه خود شیخ بزرگوار داشته است باید و کسی که آن توانایی ندارد دست بردنش
به این کار نشاید.

در هیچ یک از نسخه‌های کهنه نام «بوستان» برای این کتاب دیده نمی‌شود و
همه آن را «سعدی نامه» می‌نامند چنانکه گویی شیخ اجل خود اسمی برای این
کتاب اختیار ننموده و به این جهت نسخه‌کنندگان قلم خود را «سعدی نامه»
نامیده‌اند، پس از آن اهل ذوق اسم «بوستان» را به قرینه «بوستان» برای این
کتاب اختیار کرده‌اند و چندان بی‌مناسبت هم نبوده است.

سعدی در این کتاب شریف تلاش کرده تا دنیایی را که مدنظرش بوده است
برای ما تصویر کند. به عبارت دیگر وی در «گلستان» دنیا را آن‌چنان که هست و
در «بوستان» دنیا را آن‌چنان که باید باشد، به تصویر کشیده است.

سال قبل در طلوع بهار طبیعت شما را به گلستان سعدی فراخواندیم تا دنیا را از
دیدگاه این بزرگ مرد علم و ادب پارسی نظاره کنید؛ امسال نیز به یاری خداوند

توفیق آن را داریم تا شما را به بوستان این عالم مسلمان و سیاردان دعوت کنیم
تا دنیایی را که بایستی دانش و تربیت الهی، اسلامی و ایرانی آن را به وجود آورد
ببینید و بشناسید.

به قول خود شیخ اجل:

دریغ آمدم زآن همه بوستان	تهی دست رفتن سوی دوستان
به دل گفتم از مصر قند آورند	بسر دوستان ارمغانی برند
مرا گم می بود از آن قند، دست	سخن های شیرین تر از قند، هست

باز هم امید روزهایی شاد و آرام و پُر از موفقیت و بهروزی

مقصود رسولی

مدیر بوستان نمونه دولتی شهیدفهمیده (ناحیه یک تبریز)