

**تحول شعر کلاسیک (شعر نو)
از نظر قالب، محتوا، موضوع**

نسترن طهماسبی فرحدل

سرشناسه	: طهماسبی فرحدل، نسترن،
عنوان و نام پدیدآور	: تحول شعر کلاسیک (شعر نو) از نظر قالب، محتوا، موضوع / نسترن طهماسبی فرحدل.
مشخصات نشر	: مشهد: کتابدار توس؛ ابومسلم، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۶۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۰۹-۴۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
رده بندی کنگره	: ۲ ت ۴۲۴/۵۴ PIR
رده بندی دیویی	: ۶۲۰۸/۱۸

تحول شعر کلاسیک (شعر نو) از نظر قالب، محتوا، موضوع

نسترن طهماسبی فرحدل

ناشر: کتابدار توس

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۰۹-۴۰-۶

ناشر: ابومسلم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۹۸۱-۹-۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۸	پیدایش شعر نو
۱۰	تجدد در شعر
۱۳	خصوصیات شعر در دوره انقلاب
۱۷	نیما پایهگذار شعر جدید
۲۳	چهار رسالت، چهار مسئولیت
۲۷	شعر نو تغزلی و تأثیر نیما بر شاعران دیگر
۲۸	خانلری شاعر نقاد
۲۹	شعر غنائی
۲۹	شعر نو حماسی و اجتماعی
۳۰	توللی، پرچم دار شعر نو تغزلی
۳۲	ویژگیهای شعر تغزلی توللی
۳۳	شعرای حماسی و اجتماعی
۳۳	منوچهر شیبانی
۳۳	اسماعیل شاهرودی (آینده)
۳۴	احمد شاملو
۳۸	بررسی چند شعر شاملو
۴۱	مهدی اخوان ثالث (امید)
۴۴	ملاحظات پیرامون شعر اخوان
۴۶	فروغ فرخزاد

- ۵۰..... منوچهر آتشی
- ۵۲..... شفیعی کدکنی (م. سرشک)
- ۵۳..... اسماعیل خوئی
- ۵۴..... شعرای غنائی
- ۵۴..... نادر نادر پور
- ۵۷..... سیاوش کسرانی
- ۵۷..... پنج موضوع اساسی در شعر کسرانی
- ۵۹..... یدالله رؤیایی
- ۶۱..... خصوصیات شعر رویایی
- ۶۳..... سهراب سپهری
- ۶۴..... محمد علی سپانلو
- ۶۶..... منابع و مآخذ

مقدمه

این رساله در واقع جمع‌آوری مطالبی در باره شعر نو و همچنین برای اطلاع بیشتر خوانندگان عزیز می‌باشد، زیرا با اینکه در رشته ادبیات، درس‌های اختصاصی زیادی در مورد ادبیات و نثر و نظم خوانده می‌شود، اما متأسفانه در مورد ادبیات معاصر بررسی کمی صورت می‌گیرد و این بسیار دردناک است که ادبیات و شاعران معاصرمان را نشناسیم.

به همین دلیل بود که تصمیم گرفتیم این موضوع را بررسی و تحقیق کنیم. هرچند در تنظیم آن با مشکلات زیادی مواجه شدم و نیاز به راهنمایی و کمک استادان گرامی دارم، از جمله می‌توان به کمبود و یا محدود بودن کتاب‌ها و ادبیات معاصرو یا شعر نو اشاره داشت که همه یک چیز است اما طرز بیان خر کدام متفاوت است.

البته من نظرات شخصی خودم را در لابه‌لای مطالب عنوان کرده‌ام و این کتاب قطره‌ایست از یک دریا، زیاد مفصل نیست و مأخذی را که استفاده کرده‌ام در آخر کتاب ذکر کرده‌ام.

در این کتاب بیشتر سعی شده، تحولات و اتفاقاتی که باعث پیدایش شعر نو شده است بیان شود، البته در باره بنیانگذاران اصلی بیشتر توضیح داده شده است، چون اهمیت بیشتری داشته‌اند، اما برای آشنایی بیشتر با شعر نو مجبور بودم که از چند شاعر برجسته دیگر هم بطور مختصر و تا حد مفید سخن بگویم. به این امید که مورد استفاده قرار بگیرد.