

خواب‌های فلسفی

محمود حسن پور



سرشناسه	: حسن پور، محمود، ۱۳۳۳-
عنوان و نام پدیدآور	: خواب‌های فلسفی / محمود حسن پور
مشخصات نشر	: تهران : نشر فرزانه روز، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۵۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۱-۴۸۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه : ص ۲۳۵.
موضوع	: فلسفه -- تاریخ
موضوع	: Philosophy--History
موضوع	: فلسفه -- تاریخ -- لطایف و حکایات
موضوع	: Philosophy--History--Anecdotes
بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ح ۲۲ / ب۹۹
رده بندی	: ۱۰۹
شماره کتبشناسی	: ۵۲۰۱۳۱۶



فرزان

خواب‌های فلسفی

محمود حسن پور

چاپ اول: ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه؛ قیمت: ۲۵۰۰ تومان

ناظر چاپ: مجتبی مقدم؛ طراح جلد: گریه طراحی چهار میخ

حروف نگاری: میرشریف حسن پور

لیتوگرافی: اطلس نوین؛ چاپ و صحافی: تاجیک

تمامی حقوق این اثر محفوظ است

تکثیر یا تولید مجدد آن کلی و جزئی به صورت (چاپ - فتوکپی - صوت - تصویر و انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع و موجب تعقیب قانونی خواهد بود

میدان ونک، خیابان گاندی شمالی، پلاک ۹، واحد ۱۰

تلفکس: ۸۸۸۲۲۴۷ - ۸۸۸۷۲۴۹۹ - ۸۸۶۷۹۴۴۳

صندوق پستی: ۱۹۶۱۵/۵۷۶

E-mail: info@farzanpublishers.com

Instagram: farzanpublishers / www.farzanpublishers.com

ISBN: 978-964-321-489-0

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۱-۴۸۹-۰

فهرست مطالب

۱	مقدمه.....
۳	بخش اول : خواب‌های فلسفی
۵	خواب اول - داستان فلسفه.....
۹	خواب دوم - حقیقت ریاضی و حقیقت هندسی.....
۱۵	خواب سوم - جهان ایده‌آل افلاطون.....
۲۱	خواب چهارم - اسطوره کره اسبی که لگد می‌پراند!.....
۲۷	خواب پنجم - دسرت، دشمن جهان.....
۳۳	خواب ششم - دیوید هم، قاتل یا ابلیس.....
۴۱	خواب هفتم - سناریوی ایمانوئل کانت.....
۴۹	خواب هشتم - پتک هگل.....
۵۷	خواب نهم - نیچه بت‌شکن.....
۶۵	خواب دهم - ظهور ویتگنشتاین: زبان نه ؛ بازی زبانی.....
۷۵	خواب یازدهم - افسون زبان.....
۸۵	خواب دوازدهم - فلسفه در قرن بیستم.....
۹۳	خواب سیزدهم - انسان و زبان.....
۱۰۳	خواب چهاردهم - گفتگو و خردورزی.....
۱۱۳	بخش دوم : پاره‌های فلسفی
۱۱۵	پاره‌های فلسفی.....
۲۳۵	منابع و مراجع.....

مقدمه

از آن زمان که آسمان به آتش و کشاورزی دست یافته و سکنی گزیدند. از آن زمان که از بخت خوش، مؤثرترین وسیله ارتباط یعنی زبان را ابداع و به کار بستند. از آن زمان که با تکامل پی در پی و معجزه آسای زبان، جهان جدیدی برای خود رقم زده و تفکر و اندیشیدن را آغاز کردند. از آن زمان که آگاهانه به خلق بیش از پیش ابزار پرداختند. از آن زمان تاکنون بر این اندیشه‌اند که عالم و آدم به کدام منظور و برای چه هدفی به وجود آمده‌اند و حقیقت ماجرا چیست؟ از آن زمان تاکنون بر این باورند که می‌توانند به گونه عالم و آدم پی برده و به حقیقت ماجرا معرفت یابند. و در این میان فیلسوفان همواره پیشگام و راهبر دیگران بوده‌اند. به تعبیری می‌توان گفت که در طول دوره‌های تاریخ، این فیلسوفان بوده‌اند که نقشی دوران‌ساز داشته‌اند و در هر دوران، تفسیری جدید از حقیقت ماجرا عرضه کرده‌اند. تفسیری که در واقع ستون خیمه فکری - فرهنگی آن دوران بوده است.

این کتاب، شاهرگ حیاتی داستان فلسفه یعنی پی‌جویی حقیقت و

معرفت را از آغاز تاکنون شرح داده و در طی این مسیر طولانی، صرفاً آن دسته از فیلسوفان را مد نظر قرار داده که آرا و آموزه‌هایشان، در شکل‌گیری صحنه‌های این داستان، نقشی دوران-ساز و ماندگار داشته‌اند.

طنز قضیه، نتیجهٔ تراژیک این داستان فلسفی است و آن اینکه با طی مسیرهای دشوار، صعب‌العبور و کمرشکن در کارستان فلسفه، در آخر فیلسوفان از غار در آمدند و اگرچه به این نتیجه رسیده‌اند که هدف فلسفه، یعنی نائل شدن به معرفت و حقیقت مآجرا، در واقع، و بای بی‌ش نبوده است! اما در طی این راه پُر پیچ و خم، به نکته‌های مهمی دست یافتند که آینده‌ای روشن و بهتر از گذشته را برای نوع بشر قلمداد می‌کند. آینده‌ای که هم اکنون روشنایی آن در افق‌ها نمایان است.

محمود حسن پور

شهریور ۱۳۹۶