

سرشناسه	اصغری تاری: محسن، ۱۳۲۹ -
عنوان و نام پدیدآور	زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی (سال چهارم) کلیه رشته‌ها/ مؤلفان محسن اصغری تاری، کاظم کاظمی.
مشخصات نشر	تهران: گل‌واژه، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری	ص: ۲۲۰ × ۲۹ س.م
فروست	مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده
شابک	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۴۸۲ - ۸۸۷ - ۴
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	ادبیات فارسی - پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه)
موضوع	فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	فارسی - پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه)
شناسه افزوده	کاظمی، کاظم، ۱۳۲۹ -
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۱: ۵۶۳ الف/ ۳۳۱ PIR
رده‌بندی دیویی	۸۱۰.۷۶۰
شماره کتاب‌شناسی	۹۶۴۶۳۳

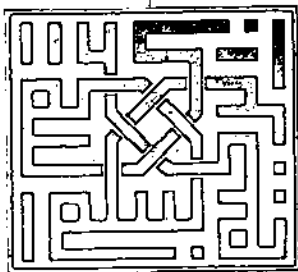
زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی (سال چهارم) کلیه رشته‌ها

ناشر: مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه | مؤلفان: محسن اصغری تاری، کاظم کاظمی | همکار تألیف: احمد ابومحبوب
 ناظر تألیف: محمدعلی زیرک | مدیر هنری و گرافیک: فرزین صادق‌زاده | عکس جلد: سروش میلانی‌زاده
 ویراستار: طاهره‌السادات فاطمی | صفحه‌آرایی: آتلیه گرافیک گل‌واژه | ناظر تولید: سید شهاب‌الدین ملاسمیدی
 لیتوگرافی: نقش‌سبز | چاپخانه: نقش ایران | صحافی: فجر تالم | نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۱
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۲-۸۸۷-۴ | شمارگان: ۵۰۰ نسخه | دفتر مرکزی: خیابان لبافی‌نژاد،
 بین دانشگاه و خزر رازی، پلاک ۱۸۴ | تلفن اطلاع‌رسانی و فروش: ۰۲۱-۶۱۵۰۰۲۱ | صندوق پستی: ۸۶۶-۱۳۱۴۵
 قیمت: ۱۰۵۰۰ تومان

فروشگاه‌های گل‌واژه:

گل‌واژه: خیابان انقلاب - خ ۱۲ فروردین - پلاک ۲۸۴ - تلفن: ۶۶۴۱۹۰۵۵
 واژه‌نگار: خیابان انقلاب - بین خ ۱۲ فروردین و خزر رازی - مجتمع فروزنده - پلاک ۳۲۰ - تلفن: ۶۶۴۶۶۰۱۲

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای مؤسسه گل‌واژه محفوظ است.



از این که محصولات انتشارات گل‌واژه را جهت پوشش به نیازهای آموزشی خود انتخاب نموده‌اید سپاسگزاریم. مجموعه‌ای که پیش روی شماست چهارمین نسخه ویرایش شده از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده می‌باشد. عمده‌ی تغییراتی که در این نسخه ایجاد گردید، حاصل تلاش همکاران بخش فنی انتشارات می‌باشد که جا دارد از زحمات همه این عزیزان قدردانی گردد. اهم این تغییرات عبارت‌اند از:

۱. طراحی روی جلد ۲. طراحی و صفحه‌آرایی متن ۳. قطع کتاب ۴. جنس کاغذ

۱. در طراحی روی جلد این نسخه از محصولات، پس از تحقیقات لازم و بهره‌گیری از کارشناسان عرصه عکاسی، استفاده از فضای رئال و گروه‌های دانش‌آموزی جهت جذابیت بیشتر برای جامعه‌ی مخاطب در دستور کار قرار گرفت. این روش با این کیفیت و حجم برای اولین بار در کشور اجرا شده است.
۲. صفحه‌آرایی خلوت و رنگی کتاب و استفاده از قلم‌های مناسب و استاندارد از دیگر ویژگی‌هایی است که این مجموعه را از مجموعه‌های مشابه خود در بازار متمایز می‌کند.
۳. قطع کتاب نیز بر اساس استانداردهای جهانی برای مطالعه بهتر مورد بازنگری قرار گرفت که با توجه به جدید بودن این قطع در کشور و محدودیت‌های تهیه کاغذ در این ابعاد، توانسیم بر این مشکل فائق آییم.
۴. جنس کاغذ از جمله موارد مهمی است که نسبت به قبل مورد ارزیابی قرار گرفت. کاغذ مورد استفاده در این نسخه از کتاب‌ها همان کاغذ مصرفی در کتاب‌های درسی می‌باشد که در ذیل به دلیل استفاده از این نوع کاغذ می‌پردازیم:
 - تحقیقات کارشناسان حوزه مطالعه نشان می‌دهد که استفاده از کاغذهای سفید به علت انعکاس نور بالا باعث خستگی چشم شده و بازدهی مطالعه را کاهش می‌دهد.
 - استفاده از این نوع کاغذ در شرایط فعلی با توجه به افزایش بی‌رویه‌ی قیمت کاغذ موجب شد قیمت کتاب‌های گل‌واژه با افزایش زیادی مواجه نگردد. این موضوع یکی دیگر از مزیت‌های مهم محصولات گل‌واژه می‌باشد.
 - استفاده از تولیدات کارخانجات داخلی.

امیدواریم تغییرات ایجاد شده در این نسخه از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده، موجبات رضایت شما را فراهم نماید. منتظر نظرات ارزشمند و سازنده شما هستیم.

با تشکر

مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه

کان به فضل و هنس به دست آید

بهترین مراتب آن باشد

زودش اندر ینا شکست آید

رتبتهی کان نباشد استحقاق

نگاه به کتاب‌های کمک آموزشی موجود در عرصه نشر و انتشارات و ارزیابی نیاز واقعی دانش‌آموزان به کتابی جامع که هم محتوای کتاب درسی را از بُعد تشریح به طور واضح بیان کرده باشد و هم پاسخ‌گوی جنبه‌های تستی آن باشد ما را بر آن داشت تا کتابی تدوین نماییم که امیدواریم دانش‌آموزان جویا و علاقه‌مند را به کار آید و رضایت نسبی دبیران گران‌قدر ادبیات را فراهم نماید.

کتابی که بیش روی شصت، تلاشی جهت «آسان خواندن و آسان فهمیدن مطالب درس ادبیات» است. بر این اساس، چنان‌که در ادامه خواهد آمد و دانش‌آموزان عزیز خواهند دید، سعی شده است جهت ایجاد جذابیت در محتوای کتاب درسی و کاستن از یک‌نواختی متن آن، مطالب هر درس به گونه‌ای طبقه‌بندی شده، در چهار بخش مجزا بیان شود. لذا برای رسیدن به این مقصد، به شیوه‌ی زیر عمل شده است:

۱. در آغاز هر درس تمام نکات مربوط به درآمدها و تاریخ ادبیات را در یک کادر قرار داده‌ایم و با برجسته نمودن مطالب مهم، اهمیت آن‌ها را برای دانش‌آموزان یادآوری نموده‌ایم.
۲. در متن‌های شعر هر پنج بیت، ابتدا ذکر شماره در کادری ویژه قرار داده‌ایم و در ادامه، توضیحات مربوط به آن‌ها را در سه کادر جداگانه، شامل: «لغت و دستور»، «آرایه‌های ادبی»، «معنی، مفهوم و ارتباط معنایی» به ترتیب آورده‌ایم.
۳. در متن‌های نثر، جهت صرفه‌جویی در وقت دانش‌آموزان، از ذکر متن اصلی کتاب درسی خودداری شده است اما توضیحات مربوط به «لغت و دستور»، «آرایه‌ها» و «معنی، مفهوم و ارتباط معنایی» را به صورت طبقه‌بندی، بیان کرده‌ایم و تمام جمله‌ها یا عباراتی را که نیاز به توضیح داشته‌اند، ذکر نموده‌ایم.
۴. خودآزمایی‌های هر درس را به طور کامل پاسخ داده‌ایم.
۵. سؤالات تشریحی را از میان سؤالات برگزاشته‌ی معاهنگ کشوری بر اساس ارزشیابی پایانی اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی آموزش و پرورش، در چهار مقوله: «معنی و مفهوم»، «درک مطلب و خودآزمایی»، «سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات» و «شعر حفظی» در پایان هر درس قرار داده‌ایم و در ادامه، پاسخ تشریحی آن‌ها را به ترتیب ذکر نموده‌ایم.

۶. در انتها ۵ دوره آزمون نوبت اول و دوم همراه با پاسخ تشریحی آن‌ها آورده‌ایم.

با توجه به آنچه گفته شد، مزیت کتاب حاضر را می‌توان در دو نکته‌ی زیر بیان کرد:

۱. جامع بودن کتاب، هم از لحاظ توضیحات و پوشش مطالب تشریحی
 ۲. وجود تنوع در متن کتاب به لحاظ جداسازی مطالب درهم آمیخته‌ی متن و طبقه‌بندی موضوعی آن‌ها
- در پایان از تمامی عزیزانی که ما را در تألیف این کتاب یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌نماییم.

هنرمند نشیندهام عیسیم

آلا ای هنرمند پاکیزه‌خوی

به ناچار خشوش بود در میان

قبا گر حیرست و گر پرنیان

کرم کارفرمای و خشوم پیوش

توگر پرنیانی نیابی مجوش

به در یسوز آوردهام دست پیش

نتازم به سرمای‌هی فضل خویش

به خلق جهان آفرین کار کن

تو نیز از بدی بینیم در سخن

[به امید دریافت نظرات سازنده‌ی شما]

مؤلفان

فهرست

- فصل اول: «تحمیدیه و مناجات» ۷
- درس اول: نی نامه ۷
- درس دوم: مناجات / نیایش ۱۵
- فصل دوم: «ادبیات حماسی» ۲۳
- درس سوم: کاوه دادخواه ۲۳
- فصل سوم: «ادبیات غنایی» ۳۶
- درس چهارم: دریای کرانه ناپدید ۴۳
- درس پنجم: مناظره خسرو با فرهاد ۵۱
- درس ششم: اکسیر عشق ۵۶
- درس هفتم: بهار عمر ۶۱
- درس هشتم: مجنون و عیب جو ۶۵
- درس نهم: سپیده آشنا ۶۹
- درس دهم: قلب مادر ۷۵
- درس یازدهم: کیش مهر / سرود عشق ۸۲
- درس دوازدهم: رباعی و دوبیتی ۸۸
- فصل چهارم: «حسب حال / زندگی نامه» ۹۳
- درس سیزدهم: چند حکایت از ۹۳
- درس چهاردهم: بارقه های شعر فارسی ۹۷
- فصل پنجم: «ادبیات تعلیمی» ۹۷
- درس شانزدهم: پرورده گوئی ۱۰۶
- درس هفدهم: مست و هشیار ۱۱۲
- فصل ششم: «توصیف و تصویرگری» ۱۱۷
- درس هجدهم: گوئی بط سفید ۱۲۳
- درس نوزدهم: دماوندیه ۱۳۱
- درس بیستم: شب کویر ۱۳۸
- فصل هفتم: «ترجمه» ۱۴۲
- درس بیست و یکم: جهاد ۱۴۸
- درس بیست و دوم: دیوان شرقی ۱۵۵
- فصل هشتم: «ادبیات معاصر (شعر معاصر)» ۱۶۰
- درس بیست و سوم: می تراود مهتاب ۱۶۵
- درس بیست و چهارم: خوان هشتم ۱۶۹
- درس بیست و پنجم: صدای پای ۱۷۴
- فصل نهم: «ادبیات داستانی» ۱۷۹
- درس بیست و ششم: قصه عینکم ۱۸۰
- جدول بارم بندی ۱۸۰
- نمونه سؤالات امتحانی ۱۸۰