

شیر من و یار من

تهیه و تدوین:

دکتر آیت شاکتو

استاد یار در نگاه آرزو، اسلامی و احداث

دکتر علیرضا تابوغ

سر شناسه	: شوکتی، آیت،
عنوان و نام پدیدآور	: شهر من و یار من / آیت شوکتی، علیرضا تایوغ.
مشخصات نشر	: تبریز: اختر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۱۹۹-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شهریار، محمدحسین، ۱۲۸۵ - ۱۳۶۷ -- نقد و تفسیر
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
موضوع	: شاعران ایرانی -- تبریز -- سرگذشتنامه
موضوع	: Poets, Persian -- Tabriz -- Biography
شناسه انجمن	: تایوغ، علیرضا
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ش ۹ ش / PIR ۸۱۲۹
رده بندی دیوبند	: ۸۱۶۱/۶۲
شماره کتاب شناسی	: ۵۵۰۴۶۹۶



نشر اختر

شهر من و یار من

دکتر آیت شوکتی، دکتر علیرضا تایوغ

ویراستار: جعفر راضی نیا

طراح جلد: آوای خیال

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۳۹۷ ● ۲۴۸ صفحه ● قطع وزیری ● ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۱۹۹-۱

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

فهرست عناوین

۶	مقدمه
۷	شرح احوال شهریار
۲۱	تجلی آداب و رسوم آذربایجان در شعر شهریار
۵۰	بازی‌های محلی در شعر شهریار
۶۵	گونه‌های خودشیفتگی و مفاخره در شعر شهریار
۹۴	ضرب‌المثل هنر منحصر به فرد شهریار
۱۱۱	بازتاب نجوم در شعر شهریار
۱۴۶	طبیعت‌گرایی در شعر شهریار
۱۵۱	جایگاه دین در شعر شهریار
۱۵۴	نوستالژی در شعر شهریار

مقدمه

اشعار شهریار رنگین کمانی است که نگاه هر رهگذری را به خود معطوف می‌کند. گنجینه گران-بهایی است که در ناسته آن هر گوهرشناسی را به تأمل وامی‌دارد و دریای اندیشه‌ای است که هر شناورش را رخوش می‌کند. اشعار وی از چند بعد قابل بررسی است:

۱- بعد شایبی اشعار شهریار دربردارنده رقیق‌ترین و ظریف‌ترین احساسات است. این بعد از اشعار شهریار که از عتس آتشین و ناکام او سرچشمه می‌گیرد، موجب تغییر مسیر زندگی او می‌شود.

۲- بعد عرفانی

۳- بعد حضور در صحنه‌های انقلاب که سلاح قلم به مبارزه و ثبت وقایع اقدام می‌کند.

۴- بعد فولکلوریک که منظومه حیدر بجا نم به داز آن است. مرزها را درنور دیده و از شاهکارهای جهانی است. دوران کودکی او که در رستا سپری شده، آداب و رسوم آذربایجان در وجودش نقش بسته و همین سنت و فرهنگ در آثار او منعکس شده است. اشعار وی نمودی روشن از سنت‌ها و آداب و رسوم و باورهای درد غربت، مردانگی، جدایی از ایل و تبار، جلوه‌های طبیعت، حب وطن و ... است. بسیاری از ضرب‌المثل‌ها و فرهنگ عامه در شعر وی راه یافته و شهریار همه آنها را در اشعار فارسی و ترکی خود به کار برده است.