

فصل خیال

(داستان‌های کوتاه درباره معتادین)

نویسنده:

مهرنوش خرسند

تهران ۱۳۸۴



انتشارات جامعه و فرهنگ
صندوق پستی: ۵۵۶۹-۱۴۱۵۵
تلفن: ۶۶۹۶۹۴۰۰



ریاست جمهوری
ستاد مبارزه با مواد مخدر

فصل خیال (داستان‌های کوتاه درباره معتادین) • نویسنده: مهرنوش خورسند
• تنظیم: موسسه مطالعات و تحقیقات مواد مخدر • مدیر هنری و طرح جلد: گروه
هنری نگار • ناشر: انتشارات جامعه و فرهنگ • چاپ و صحافی: محراب
• حروفنگاری و صفحه‌آرایی: زهرا نیکبخت • هماهنگی و نظارت: رسانش • نوبت
چاپ: چاپ اول، ۱۳۸۴ • شمارگان: ۲۰۰۰ جلد • قیمت: ۱۶۰۰۰ ریال

حقوق نشر محفوظ است.

ISBN: 964-96309-2-9

شابک: ۹۶۴-۹۶۳۰۹-۲-۹

این اثر حاصل گفت‌وگو با زنان بهبودیافته از اعتیاد است، که به صورت داستان‌های کوتاه درآمده است. چاپ این اثر با حمایت دبیرخانه ستاد مبارزه با مواد مخدر صورت گرفته است. برای بهره‌برداری در کلیه زمینه‌ها از جمله برنامه‌های تلویزیونی، فیلم‌های سینمایی و امور هنری باید از ناشر اجازه گرفته شود.

فهرست

۹	پیش‌گفتار
۱۱	شکار و شکارچی
۳۱	زرنگی زیاد، جوونمرگی می‌آره
۴۱	هیچ در هیچ
۵۷	ای کاش
۶۵	وسعت عشق
۷۹	حسرت
۹۷	بن‌بست
۱۲۳	تار شکسته
۱۵۱	ساحل خیال
۱۶۹	حرکت به سوی صفر

پیش‌گفتار

در گذرگاهی پرفراز و نشیب، زشت و زیبا، تلخ و شیرین، سیاه و سفید، همانند شب و روز سر به دنبال هم نهاده‌اند تا از این مجموعه، صحنه‌ای به نام زندگی پدید آورند، صحنه‌ای، که زمانی بازیگر آنیم و زمانی تماشاگر. صحنه‌ای که گاه نمایشگر لحظاتی آن چنان تلخ و غم‌انگیز است که هرگز از هیچ خاطر بیداری، زدوده نخواهد شد، خواه بازیگر باشی یا تماشاگر.

لحظاتی به تلخی مرگ عشق، به تلخی معامله‌ی عاطفه، به تلخی جادویی شیطانی که جنگل را به کویری خشک و برهوت و باران را به ابرهای سیاه عقیم مبدل می‌کند؛ لحظاتی به تلخی قمار گوهر عشق، به هیچ، به لحظه‌ای خودی، به اعتیاد...

احساس خطر و تلخ ناشی از روند چشمگیر موادمخدر در میان زنان و غلبه این وابستگی مسموم بر روح و جسم، هر قلب بیداری را به درد می‌آورد و به تامل وا می‌دارد، زنانی که با وجود نگاه تند و تلخ، به قدمت تاریخ در میان هاله‌ای از انزوا و انفعال و تحمل شرایط تحمیل شده، همواره و با وجود تمامی ناملایمات، کانون مهر و محبت و در مشکلات و مصائب، سنگ صبوری به استقامت کوه‌های سربه فلک کشیده‌اند، در زیر سلطه این پدیده شوم تمامی احساسات و عواطف پاک و مقدس همسری، مادری و ارزش والای زن بودن را به لحظه‌ای فراموشی می‌فروشند و همه چیز را به هیچ می‌بازند.

کشف دلایل و علل گرایش زنان و دختران به موادمخدر، انگیزه اصلی‌ام بود برای تحقیق و مصاحبه با زنان و دختران معتاد و رسیدن به پاسخ این سوال که، مواد افیونی از چه قدرت جادویی برخوردار است که می‌تواند عقل و عواطف انسانی، این چنین ایتارگر و از خود گذشته را تسخیر کرده و او را به موجودی فاقد ارزش‌های اخلاقی و تهی از هرگونه عشق و عاطفه‌ای مبدل کند؟ و آیا راهی برای بازگشت وجود دارد؟

در این رهگذر، با مساعدت و راهنمایی‌های خیرخواهانه مسئول محترم دفتر سازمان‌های غیردولتی دبیرخانه ستاد مبارزه با موادمخدر که از آغاز تا همیشه مدیون رهنمودهایشان خواهم بود، زمینه ورودم به سازمان‌های غیردولتی و ملاقات و مصاحبه با زنان معتاد بهیود یافته و یا در حال بهبودی و همچنین ملاقات با چند تن از زنان زندانی مرتبط با جرائم اعتیاد و موادمخدر فراهم آمد. اثری که هم‌اکنون پیش روی شمایست، نتیجه مصاحبه و تأمل بر دردهای پنهان زنان و دخترانی است از میان من و شما و در کنار من و شما، که روزی چون ما آرزوهایی کوچک و بزرگ در سر می‌پروراندند، اما تندبادهایی مسموم راهی جاده نیستی و تباهی‌شان ساخت و نهال آرزوهای‌شان، جوانه نزده، قربانی سرمای سیاه اعتیاد گردید.

تمام ماجراها واقعی و برگرفته از مصاحبه‌های انجام شده است (برای حفظ حرمت اشخاص از نام مستعار استفاده شده است)، که آنچه از دل برآید، لاجرم بر دل نشیند.

به امید آن روز که انسان سرگشته امروز که دچار تشمت میان دیروز و فرداست، موفق به یافتن جایگاه معرفتی خویش گشته و در صحنه زندگی هرگز شاهد نمایش‌های این چنین تلخ و غمبار نباشد، که در این صحنه همه ناگزیر، گاه بازیگیریم و گاه تماشاگر...

مهرنوش خرسند

تیرماه ۱۳۸۴