

خط خمنا

مجموعه آثار تجسمی یادواره «راسخون خفیه» خط سرخ منا
(کاریکاتور، تصویرسازی، پوسته‌های چاپ)

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

حوزه هنری استان آذربایجان شرقی



خط سرخ منا

مجموعه آثار تجسمی یادواره خط سرخ منا



در بخش‌های: کاریکاتور، تصویرسازی، پوستر و عکس



طراح جلد و صفحه: امهدی خاکپور



چاپ اول: ۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۶۲۸-۱

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

نقل و چاپ آثار منوط به اجاری رسمی از ناشر است.

عنوان و نام پدیدآور: خط سرخ منا / اگر داور: حوزه هنری استان آذربایجان شرقی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۷۲ س: مسور (رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۶۲۸-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیسبا

عنوان: خط سرخ منا: کاریکاتور، تصویرسازی، پوستر، عکس

Incidence of Mena, 2015 - Cartoons موضوع: واقعه منا، ۱۳۹۴ -- کارتون‌ها

Incidence of Mena, 2015 - Illustrations موضوع: واقعه منا، ۱۳۹۴ -- تصویرسازی‌ها

Incidence of Mena, 2015 - Posters موضوع: واقعه منا، ۱۳۹۴ -- پوسترها

Incidence of Mena, 2015 - Photographs موضوع: واقعه منا، ۱۳۹۴ -- عکس‌ها

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری (آذربایجان شرقی)

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ خ۱۶/او NC۱۷۶۳

رده‌بندی دیویی: ۷۴۱/۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۸۰۲۴۷

نشانی: تهران، خ حافظ، خ رشت، پلاک ۲۳ www.ircap.com

سندوق پستی: ۱۱۴۴ - ۱۵۸۱۵ تلفن: ۶۶۴۷۷۰۰۱

تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

تبریز - خیابان امام خمینی - نرسیده به تقاطع شریعتی
مجموعه فرهنگی سینمایی قدس - حوزه هنری آذربایجان شرقی

تلفن: ۳۵۵۵ ۲۵ ۵۷ www.artabriz.ir

فاجعه‌ی منا، ماهیت شیطانی دولت آل سعود را به تصویر کشید.

واقعه‌ی خون‌بار و تأثر برانگیز منا و کشته‌شدن بیش از هزار مسلمان در سرزمین وحی، ماهیت شیطانی دولت آل سعود و خباثت وهابیت صهیونیستی را به تصویر کشید.

آل سعود در عید سعید قربان سال گذشته، حاجیان مسلمان را به قربان‌گاه چهل و بی کفایتی خود کشید و به مسمانان جهان ثابت کرد که آن قدر درگیر تغذیه‌ی تسلیحاتی و تبلیغاتی نیروهای تکفیری و داعش است که فرصت و کفایت اداره‌ی حرمین شریفین را ندارد.

إن شاء الله به حول و قوه‌ی الهی، به زودی از سرود تاوان جنایت‌های خود، خاصه رنگین‌کردن حرم امن الهی به خون حاجیان بی‌گناه را با سقوط خود پس خواهد داد. اما مانع وحدت جهان اسلام معدوم شود.

حوزه هنری انقلاب اسلامی، فاجعه‌ی جان‌باختن جمع کثیری از زائران بیت الله الحرام، به ویژه هم‌وطنان عزیزمان را در سرزمین وحی به پیشگاه حضرت ولی عصر (ارواحنا فدای) و این مقام معظم رهبری، خانواده‌های معظم حاجیان شهید و ملت غیور ایران اسلامی تسلیت می‌گوید و از پروردگار متعال برای شهدای این حادثه عظیم علو درجات مسئلت می‌دارد.

محسن مؤمنی شریف

رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی کشور

بزرگ‌ترین شاخصه‌ی هر اتفاقی که امروز در پهنه‌ی جهان رخ می‌دهد، نگاهی ادبی و هنری به آن اتفاق است. از بین این اتفاق‌ها هم شاهد برخی واقعیات تلخ و دل‌خراش هستیم که به نوعی با برنامه‌ریزی هدفمند نظام‌سلطه، این اتفاق‌های تلخ و ضد حقوق بشر در اذهان عمومی مثبت جلوه داده می‌شود و در این‌جا وظیفه‌ی خواص و البته هنرمندان است که غفلت نکنند. با لطف و عنایت پروردگار، نظام جمهوری اسلامی در دهه‌ی اخیر نگاهی نو به اتفاقات و رخداد‌های جامعه‌ی جهانی داشته و جای خوش‌بختی این‌جاست که این نگاه در جهت منافع مظلومان و ملت‌های آزادی‌خواه است. نباید فراموش کنیم که هنوز در دنیا هستند انسان‌هایی که ضمیر حقیقت‌گرایی‌شان آگاه است و بر مدیران و تمام دستگاه‌های اجرایی و به تبع آن هنرمند یک وظیفه است که هنر خویش را به عنوان سلاحی کاراً در خط‌های مقدم مبارزه با استکبار جهانی به کار بگیرند.

حادثه‌ی رخ داده در منا و مراسم رمی جمرات سال ۹۴ که در آن جمع کثیری از زائران بیت‌الله‌الحرام در پی بی‌کفایتی رژیم منحوس آل‌سعود به فیض شهادت نائل شدند، به قدری دردناک و وحشتناک بود که در حقیقت می‌توان از آن به عنوان اوج جنایات و قساوت قلبی رژیم آل‌سعود علیه امت اسلام نام برد. سرارتی فاجعه‌ی منا ثابت کرد که حکام آل‌سعود لایق مدیریت حرمین شریفین نیستند و جامعه‌ی اسلامی مطابق آنچه مقام‌معظم رهبری فرموده اند باید فکری برای این مسأله کنند.

با این اوصاف حوزه هنری انقلاب اسلامی ایران با نگرشی به حادثه‌ی فاجعه‌بار و غیرانسانی منا و برای ارج نهادن به جان‌باختگان فاجعه‌ی اندوهناک منا و زنده نگه داشتن یاد و خاطره این مصیبت عظیم و تلاش در جهت نشان دادن بی‌کفایتی و بی‌لیاقتی رژیم آل‌سعود در برگزاری مناسک حج، اقدام به برگزاری یادواره سراسری ادبی هنری «خط سرخ منا» هم‌زمان با اولین سال‌روز فاجعه‌ی منا نمود و قابلیت موضوعی یادواره باعث ایجاد رویکردهای متفاوت نسبت به سایر هری‌های تلبیدشده، گردید و طی فراخوانی، آثار هنرمندان و هنردوستان در زمینه این فاجعه تلخ گردآوری شد.

ما بر این باور هستیم که زبان هنر نافذترین زبان است و می‌خواسیم رسالت اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی درباره‌ی فاجعه‌ی منا را با این زبان دنبال کنیم تا بتوانیم چهره خبیث و غیرانسانی آل‌سعود و در راس آنها طایفه استکباری را نشان بدهیم و بر همین پایه و اساس محورهای مهم یادواره‌ی «خط سرخ منا» تبیین بی‌کفایتی و بی‌لیاقتی آل‌سعود در مدیریت حج، مظلومیت قربانیان فاجعه منا و بررسی نقش استکبار جهانی در گسست اتحاد جهان اسلام اعلام گردید.

کتاب پیش رو نمونه‌ای از صدها اثر هنرهای تجسمی؛ در قالب کاریکاتور، پوستر، تابلو، عکس است که از ذهن پویای هنرمندان ایران اسلامی تراوش یافته است تا در اختیار علاقه‌مندان قرار داده شود. امید که مورد پذیرش صاحب‌من، مهدی موعود (عج) قرار گرفته و هم‌چنین تسلی خاطری برای بازماندگان این فاجعه باشد.

حسن میلانی

رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی

شهریور ۹۵