

آنچه یک کارشناس فرهنگی هنری باید بداند

مدیریت پروژه

مهارت‌های کار تیمی

سیستم مدیریت استعدادها

تألیف:

دکتر حسین علیان عطاآبادی، حسین سروی

www.ketab.ir

سرشناسه: علیان، حسین، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور: آنچه یک کارشناس فرهنگ هنری باید بداند (مدیریت
پروژه، مهارت‌های کار تیمی، سیستم مدیریت استعدادها) / مؤلف حسین علیان
عطاآبادی، حسین سروی.
مشخصات نشر: تهران: آبان، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۱۳-۴۵-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: مدیریت طرح‌ها
موضوع: گروه‌های کار
شناسه افزوده: سروی، حسین، ۱۳۵۸ -
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۱ ع۸ / م۴ / HD۶۹
رده‌بندی دیویی: ۶۵۸/۴۰۴
شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۹۹۶۴۵

آنچه یک کارشناس فرهنگی هنری باید بداند

مدیریت پروژه، مهارتهای کار تیمی، سیستم مدیریت استعدادها

نویسندگان: دکتر حسین علیان عطاآبادی، حسین سروی

صفحه‌آرایی: شبنم ترابی‌پاریزی

طراح جلد: حسن عظیم‌لو

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: طیف‌نگار

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۱۳-۴۵-۷

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، کوی داریان، مجتمع ناشران، طبقه همکف، واحد ۱۰

تلفن: (۸ خط) ۶۶۹۵۵۰۱۲

فکس: ۶۶۴۰۱۶۴۳

پست الکترونیک: info@abanbook.com

وب سایت: www.abanbook.com



۸	مقدمه
	فصل اول
۱۱	دیباچه فصل اول
۱۲	پروژه چیست؟ برنامه چیست؟ پورتفولیو چیست؟
۱۵	آیا باید به هر کاری دید پروژه‌ای داشته باشیم؟
۱۵	ضرورت به‌کارگیری مدیریت پروژه
۱۶	سؤالات کلیدی پروژه
۱۷	کمیته راهبردی پروژه
۱۸	کارفرمای پروژه و مدیر پروژه
۲۰	تأمین منابع مالی پروژه
۲۲	فازبندی مراحل پروژه
۲۳	هدف‌شناسی در پروژه
۲۴	منشور پروژه
۲۶	تعداد اعضای تیم پروژه
۲۷	رهبری تیم در پروژه
۳۳	مدیریت اطلاعات در پروژه
۳۳	بودجه‌بندی پروژه
۳۵	فرایند کنترل تغییرات پروژه
۳۶	مدیریت ریسک پروژه
۳۷	تقویم پروژه
۳۸	نمودارهای پروژه
۴۱	کنترل، دیده‌بانی و پایش پروژه
۴۴	گزارش‌دهی از پروژه
۴۵	تحويل پروژه
۴۵	پرونده پروژه
۴۶	جشن پروژه
۴۷	آسیب‌شناسی انجام پروژه
۴۸	شاخص‌های موفقیت پروژه

فصل دوم

۵۵	 دیباچه فصل دوم
۵۷	 تیم و تمایز آن از گروه
۵۸	 نتایج کار تیمی
۶۱	 انواع تیم
۶۵	 چرخه عمر تیم
۶۵	 نقش‌ها در تیم
۷۰	 تهدیدات فاروی تیم
۷۴	 مدیریت عشق در کار تیمی
۷۵	 مدیریت استرس در تیم
۷۸	 ارزیابی عملکرد تیم

فصل سوم

۸۳	 بخش اول: مدیریت استعدادها در سطح کلان
۸۶	 موانع رشد استعدادها
۸۸	 هنر تعامل با استعدادها
۸۹	 جذب استعدادها
۹۰	 توسعه استعدادها
۹۱	 پاداش و جبران استعدادها
۹۳	 حفظ استعدادها
۹۳	 تیم نامرئی استعدادها
۹۶	 بخش دوم: مدیریت استعدادها در سطح خُرد
۹۶	 تعاریف و اهمیت استعدادیابی
۹۹	 شناخت درونداشت
۱۰۰	 چشم‌انداز
۱۰۱	 عوامل تأثیرگذار در مدیریت استعدادهای فردی

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم

حمد و سپاس مخصوص خداوند باری تعالی است که بر بندگان خود منت نهاد و آنان را به زینت ایمان و معرفت آراسته و نعمت وجود علم را چونان نگینی درخشان سرلوحه وجودشان ساخته است.

در طول تاریخ، انسان همواره روشها و نوآوری‌هایی را پدید آورده تا زندگی خود را آسان‌تر و زیباتر نماید و به کارگیری این فنون و مهارتها همواره فرصت‌های طلایی برای وی به همراه داشته است. بهره‌گیری از این دانش‌ها نیازمند فراگیری صحیح و مکفی آن‌ها، انجام تمرینات لازم و پایش مداوم می‌باشد و در غیر این صورت صرفاً به صورت یک کنجکاوی انتزاعی باقی خواهد ماند.

کارشناسان حوزه‌های فرهنگی و هنری که همواره نقش تعیین‌کننده‌ای در اجرای سیاست‌ها و خط‌مشی‌های فرهنگی و هنری ملی داشته‌اند در حال حاضر بیش از هر چیز به مهارت‌هایی نیاز دارند که انجام فعالیت‌های ایشان را در عین سهولت بیشتر به سطح بالاتری از کارآمدی سوق دهد و این کتاب پاسخی است به این نیاز با معرفی ۳ ابزار قوی:

۱) مدیریت پروژه به منظور اجرای مؤثر و موفق پروژه‌های فرهنگی و هنری.

۲) مهارت‌های کار تیمی در راستای استفاده بهتر از ظرفیت اعضای گروه.

۳) سیستم مدیریت استعداد، با هدف شناسایی و بکارگیری بهترین استعدادها.

مؤلفین سعی نموده‌اند در انتخاب و ترکیب محتوای کتاب بر تمامی جنبه‌های فرهنگی

بومی، شرایط موجود و نیازهای حال و آینده کارشناسان هنری توجه نمایند و از این رو امید آن می‌رود که کارشناسان فرهنگی محترم با مطالعه این کتاب بتوانند راهکارهایی را برای اجرای هر چه بهتر ایده‌های فرهنگی و هنری بیابند و عملی سازند.

بدین‌وسیله بر خود لازم می‌دانم از راهنمایی‌های ارزنده اساتید فرزانه آقای دکتر عیسی کشاورز و آقای دکتر نعمت‌الله فاضلی و زحمات بی‌دریغ آقایان سبحان کرمی، کاوه علی‌نقی و مجتبی غیاثوند کمال تشکر و قدردانی را بنمایم.

نظر به اینکه کتاب حاضر نیز مانند تمامی آثار و موضوعات زاینده اندیشه‌ی خالی از ایراد نیست، لذا از خوانندگان عزیز استدعا داریم که در صورت برخورد با مطالب نارسا، به ما منت نهاده و پیشنهادات و انتقادات سازنده خود را متذکر گردند تا در چاپ‌های بعدی اصلاح گردد.

با آرزوی فرداهایی زیباتر و عالمانه‌تر

حسین علیان Alian1390@gmail.com

حسین سروی h_sarvi110@yahoo.com

پاییز ۱۳۹۱ خورشیدی - تهران