

۱۸۱۸۲۰۲

مرجع کامل

فروشاپ

تالیف: مرضیه عباسی (استاد دانشگاه)

سرشناسه

: عباسی، مرضیه - ۱۳۴۷

عنوان و نام پدیدآور

: مرجع کامل فتوشاپ/ مولف: مرضیه عباسی

مشخصات نشر

: تهران: نبض دانش، ۱۳۹۴.

مخفیات ظاهری

: ۴۴۴ صفحه مصور

شاب

: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۹۹-۹۷-۵

وضعیت فهرست نویسی

: فیا

موضوع

: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر)

رده بندی کنگره

: ۶۷۶.۲۹۴ م ۱۸۸ ع / ۳۸۵ T

رده بندی دیویی

: ۰۶۱.۰۶

شماره کتابشناسی ملی

: ۴۰۰۴۰۶۳

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش کند مورد پیگیری قانونی قرار خواهد گرفت.

همراه: ۰۹۱۲۷۸۵۶۵۱۵



نبض دانش

عنوان مرجع کامل فتوشاپ

تالیف مرضیه عباسی (استاد دانشگاه)

ناشر نبض دانش

سال چاپ ۱۳۹۷

نوبت چاپ اول

تیراژ ۲۰۰ نسخه

قیمت ۴۵۵۰۰۰ ریال

پست الکترونیکی: NabzeDanesh@gmail.com

فروشگاه اینترنتی: www.NabzeDanesh.ir

فهرست

۱۲	فصل اول: شروع به کار فتوشاپ	(۱)
۱۳	معرفی محیط کاری فتوشاپ	
۱۴	پیدا کردن عکس برای انجام پروژه خودتان	
۱۴	انجام تنظیمات پایه در محیط فتوشاپ	
۱۷	نحوه ذخیره تغییرات محیط کاری	
۱۸	انتخاب یک محیط کاری پیش فرض نرم افزار	
۱۹	بازگشت به محیط کاری پیش فرض نرم افزار	
۱۹	باز کردن یک عکس در محیط فتوشاپ	
۲۲	ایجاد فایل جدید در فتوشاپ	
۲۴	خارج شدن از محیط فتوشاپ	
۲۵	فصل دوم: یاد گرفتن مطالب پایه در فتوشاپ	(۲)
۲۵	معرفی جعبه ابزار فتوشاپ	
۲۷	کار کردن با جعبه ابزار	
۲۹	بزرگ نمایی با استفاده از ابزار ZOOM	
۳۱	کوچک نمایی تصویر با استفاده از ابزار ZOOM	
۳۲	چند راه برای برگشتن حالت تصویر به نمایش استاندارد یعنی ۱۰۰٪	
۳۳	تنظیم نحوه نمایش VIEW	
۳۴	استفاده از نوار اسکرول برای حرکت در جهت مورد نظر عکس	
۳۵	نحوه نمایش تمام تصویر در حالت FIT SCREEN	
۳۶	نحوه تغییر مود صفحه اسکرین	
۳۹	استفاده از خط کش و خطوط راهنما	
۴۱	جابجا کردن خطوط راهنما	
۴۲	نحوه قرارگیری المان ها و آبجکت های مختلف بر روی خطوط راهنما	
۴۳	استفاده از پنل HISTORY برای بازگشتن دستورات به عقب	
۴۵	برگرداندن تصویر به وضعیت ذخیره شده قبل REVERT	
۴۵	مدیریت چند تصویر که به صورت همزمان در فتوشاپ باز شده اند	

فصل سوم: تغییر اندازه تصاویر..... ۴۹ (۳)

تغییر اندازه تصویر..... ۴۹

تغییر سایز پرینت یا همان خروجی چاپ تصاویر..... ۵۱

تغییر اندازه رزولوشن تصویر..... ۵۳

کراپ کردن تصویر CROP..... ۵۵

چرخاندن و CROP کردن تصویر..... ۵۸

صاف کردن و CROP کردن تصویر..... ۵۸

بریدن تصویر TRIM..... ۶۰

تغییر، یز CANVAS تصاویر..... ۶۱

فصل چهارم: کار کردن با ابزار انتخاب..... ۶۵ (۴)

استفاده از ابزار انتخاب MARQUEE..... ۶۵

نحوه کار کردن با ابزار انتخاب بیضی ELLIPTICAL MARQUEE..... ۶۶

نحوه تنظیم دقیق ابزار انتخاب..... ۶۸

نحوه کار کردن با ابزار انتخاب LASSO..... ۶۹

استفاده از ابزار انتخاب POLYGONAL LASSO..... ۷۰

نحوه کار با ابزار انتخاب MAGNETIC LASSO..... ۷۲

چگونه دقت و میزان چسبندگی ابزار MAGNETIC LASSO را تغییر دهیم..... ۷۴

نحوه استفاده از ابزار انتخاب QUICK SELECTION..... ۷۵

تغییر تنظیمات مربوط به ابزار QUICK SELECTION..... ۷۷

استفاده از ابزار انتخاب MAGIC WAND..... ۷۷

نحوه انتخاب قسمت مورد نظر با استفاده از COLOR RANGE..... ۸۰

انتخاب تمام پیکسل‌های تصویر با استفاده از ALL THE PIXELS..... ۸۳

جابجایی ناحیه انتخاب شده..... ۸۴

اضافه و یا حذف کردن بخشی از ناحیه انتخابی..... ۸۵

معکوس کردن ناحیه انتخابی..... ۸۸

تغییر اندازه ناحیه انتخاب شده (بزرگ کردن) با استفاده از GROW..... ۹۰

ساخت SLICE های مخصوص صفحات وب با استفاده از ابزار SLICE..... ۹۱

فصل چهارم: انجام ویرایش‌های مختلف بر روی ناحیه انتخاب شده..... ۹۵ (۵)

- جایجا کردن بخش انتخاب شده از تصویر با استفاده از ابزار MOVE..... ۹۵
- جایجایی بخش انتخاب شده به یک لایه جدید..... ۹۶
- کپی و PASTE کردن ناحیه انتخابی..... ۹۷
- استفاده از دستورات COPY و PASTE..... ۹۹
- نحوه کپی بخشی از تصویر از یک پنجره به پنجره دیگر..... ۱۰۰
- حذف ناحیه انتخابی DELETE..... ۱۰۰
- چرخش قسمت انتخاب شده با استفاده از دستور ROTATE..... ۱۰۱
- تغییر اسکین یا همان مقیاس ناحیه انتخابی با دستور SCALE..... ۱۰۳
- تغییر شکل دادن و دقورمه کردن ناحیه انتخاب شده با دستور DISTORT و یا SKEW..... ۱۰۵
- نحوه برعکس کردن اصطلاحاً آینه وار کردن تصاویر..... ۱۰۸
- اجرای دستور CONTENT-AWARE SCALING..... ۱۰۸
- چگونه در حین اسفاده از دستور CONTENT-AWARE SCALING تغییرات مربوط به افراد را بهبود

ببخشیم ۱۱۰

- اصلاح کناره های ناحیه انتخاب شده از دستور REFINED EDGE..... ۱۱۱
- چگونه ناحیه انتخابی دربرگیرنده م و "مار" پیچیده را بهبود ببخشیم..... ۱۱۳
- نرم تر کردن لبه های ناحیه انتخابی با استفاده از دستور FEATHER..... ۱۱۴
- استفاده از ابزار CONTENT-AWARE MOVE برای حذف اجزای تصویر..... ۱۱۷
- چگونه به تعداد یک شیء در تصویر اضافه کنم..... ۱۱۹

(۶) فصل ششم: کار کردن با ابزار رنگ و نقاشی..... ۱۲۰

- تغییر رنگ پس زمینه FOREGROUND و پشت زمینه BACKGROUND..... ۱۲۰
- چگونه رنگ BACKGROUND و FOREGROUND را ریست کنیم..... ۱۲۳
- منظور از WEB-SAFE COLOR چیست؟..... ۱۲۳
- انتخاب رنگ با استفاده از ابزار EYEDROPPER..... ۱۲۴
- انتخاب رنگ با استفاده از SWATCHES PANEL..... ۱۲۵
- استفاده از ابزار BRUSH..... ۱۲۷
- کارکرد ابزار PENCIL و AIRBRUSH..... ۱۲۹
- تغییر استایل BRUSH..... ۱۲۹
- نحوه ایجاد یک BRUSH..... ۱۳۲
- نحوه ذخیره BRUSH..... ۱۳۶
- استفاده از ابزار MIXER BRUSH..... ۱۳۷

۱۴۰	GRADIENT	استفاده از ابزار
۱۴۲	FILL	رنگ کردن سطوح مختلف به صورت یکنواخت با استفاده از دستور
۱۴۴	PAINT BUCKET	رنگ کردن ناحیه موردنظر از تصویر با استفاده از ابزار
۱۴۴	CONTENT-AWARE FILL	استفاده از قابلیت
۱۴۷	STROKE	کشیدن خطوط دور ناحیه انتخاب شده با ابزار
۱۴۹	CLONE STAMP	استفاده از ابزار
۱۵۲	PATTERN STAMP	استفاده از ابزار
۱۵۴	SPOT HEALING BRUSH	استفاده از ابزار
۱۵۶	HEALING BRUSH	استفاده از ابزار
۱۵۹	PATCH	استفاده از ابزار
۱۶۱	HISTORY BRUSH	استفاده از ابزار
۱۶۳	ART HISTORY BRUSH	استفاده از ابزار
۱۶۴	RAS, R	استفاده از ابزار برای پاک کردن نقاط اضافی و حذف بخش موردنظر از تصویر
۱۶۷		چگونه به سرعت بخش موردنظر را حذف کنیم
۱۶۷		جایگزین کردن رنگ با رنگی جدید در بخش های موردنظر از تصویر
۱۷۰		حل مشکل قرمزی چشم در تصاویر
۱۷۳		فصل هفتم: تنظیم نور و رنگ در تصاویر
۱۷۳	CONTRAST	تغییر روشنایی و تضاد رنگی
۱۷۵	CONTRAST	نحوه تنظیم اتوماتیک تصویر
۱۷۵	BURN و DODGE	استفاده از ابزار
۱۷۸	SHARPEN	استفاده از ابزار محوکننده و ابزار وضوح
۱۸۰	SMUDGE	استفاده از ابزار
۱۸۱	LEVELS	تنظیم تصاویر
۱۸۳	LEVEL	چگونه به صورت اتوماتیک و روشنایی مربوط به تصویر را تنظیم کنیم
۱۸۴	CURVES	تنظیم با استفاده از
۱۸۷	CURVES	چگونه در پنجره به صورت اتوماتیک تنظیمات را اعمال کنیم
۱۸۷	HUE, SATURATION	تنظیم
۱۹۰	SPONGE	استفاده از ابزار
۱۹۲	(GRAYSCALE)	تبدیل عکس های رنگی به سیاه و سفید
۱۹۳	COLOR BALANCE	تنظیم

۱۹۶	VARIATIONS	استفاده از دستور
۱۹۹	MATCH COLORS	تنظیم رنگ بین چند تصویر با استفاده از دستور
۲۰۲	SHADOWS AND HIGHLIGHTS	استفاده از ابزار
۲۰۵	DUOTONE	ساخت تصاویر
۲۰۸		تبدیل عکس‌های رنگی به سیاه‌وسفید
۲۱۱	VIBRANCE	تنظیم
۲۱۴		فصل هشتم: کار کردن با لایه‌ها
۲۱۵	BACKGROUND چیست؟	لایه
۲۱۵		ساخت لایه جدید
۲۱۶	PASTE و COPY	عمل در لایه
۲۱۸	HIDE	مخفی کردن لایه
۲۱۹	MOVE	جابجایی لایه
۲۲۰	DUPLICATE	استفاده از دستور برای کپی کردن لایه‌ها
۲۲۱	DELETE	حذف لایه با استفاده از دستور
۲۲۳		تغییر اولویت و جابجا کردن موقعیت لایه در منظره
۲۲۵	OPACITY	تعیین شفافیت لایه
۲۲۷	MERGE	ادغام لایه‌ها با استفاده از دستور
۲۲۹	FLATTEN	ادغام کردن تمامی لایه‌ها با دستور
۲۳۱		تغییر نام لایه
۲۳۲	TRANSFORM	تغییر و دفرمه کردن ابعاد و شکل ظاهری لایه با استفاده از دستور
۲۳۴	SOLID FILL	ساخت یک لایه رنگی با ترکیب رنگ یکنواخت
۲۳۶	ADJUSTMENT LAYER	نحوه ساخت لایه تنظیمی
۲۳۸	ADJUSTMENT LAYER	ویرایش یک لایه تنظیمی
۲۴۱	LINK	لینک کردن لایه‌ها به یکدیگر با استفاده از دستور
۲۴۳	BLEND	ترکیب و لایه‌ها
۲۴۶	SMART OBJECTS	کار کردن با اشیاء هوشمند در فتوشاپ
۲۴۹	SMART OBJECT	نحوه تبدیل SMART OBJECT به یک لایه معمولی
۲۴۹	SMART OBJECT	تغییر ابعاد SMART OBJECT
۲۵۲	GROUP	گروه‌بندی کردن لایه‌ها با استفاده از دستور
۲۵۵	FILTER	فیلتر کردن لایه‌ها

۲۵۷.....	اضافه کردن لایه ماسک MASK	
۲۶۰.....	ویرایش لایه ماسک	
۲۶۳.....	فصل نهم: اعمال ویژگی‌ها و استایل‌های مختلف به لایه	(۹)
۲۶۳.....	اعمال یک DROP SHADOW	
۲۶۸.....	اضافه کردن سایه داخلی به لایه	
۲۶۸.....	کارکرد استایل OUTER GLOW	
۲۷۱.....	استایل BEVELING AND EMBOSING	
۲۷۵.....	اعمال چندین استایل به لایه	
۲۷۷.....	استایل‌های COLOR OVERLAY و GRADIENT	
۲۸۲.....	ویرایش LAYER STYLE	
۲۸۵.....	استفاده از پنل استایل Styles Panel	
۲۸۷.....	چگونه استایل سه‌گانه خود را به پنل استایل‌ها اضافه کنیم	
۲۸۹.....	فصل دهم: استفاده از فیلترها	(۱۰)
۲۹۰.....	تبدیل یک تصویر به نقاشی	
۲۹۳.....	استفاده از فیلتر BLUR	
۲۹۶.....	استفاده از فیلترهای SHARPEN	
۲۹۹.....	استفاده از فیلتر DISTORT	
۳۰۲.....	استفاده از فیلتر NOISE	
۳۰۵.....	استفاده از فیلتر PIXELATE	
۳۰۷.....	استفاده از FILTER GALLERY	
۳۰۹.....	استفاده از فیلتر GLOWING EDGES	
۳۱۱.....	استفاده از فیلتر TEXTURE	
۳۱۴.....	استفاده از فیلتر OFFSET	
۳۱۶.....	استفاده از فیلتر LIQUIFY	
۳۱۹.....	اعمال چندین فیلتر به تصویر	
۳۲۱.....	استفاده از فیلترهای هوشمند SMART FILTERS	
۳۲۴.....	فصل یازدهم: ترسیم شکل SHAPE	(۱۱)
۳۲۴.....	ترسیم یک شکل	

۳۲۶	 اختصاص دادن استایل به شکل	
۳۲۷	 استفاده از ابزار CUSTOM SHAPE	
۳۳۰	 ترسیم خطوط با استفاده از STRAIGHT LINE	
۳۳۲	 ترسیم شکل با استفاده از ابزار PEN	
۳۳۵	 ویرایش شکل‌های ترسیم‌شده	
۳۳۹	 فصل دوازدهم: تایپ و تایپوگرافی در محیط فتوشاپ	(۱۲)
۳۳۹	 اضافه کردن متن به تصویر	
۳۴۳	 رفع مشکل فارسی‌نویسی در فتوشاپ	
۳۴۵	 استفاده از کادر هجی	
۳۴۹	 تغییر فونت متن	
۳۴۹	 کلیدهای میانبر کار ردی	
۳۵۰	 FINT AND REPLACE TEXT	
۳۵۰	 استفاده از قابلیت WARP	
۳۵۴	 فصل سیزدهم: اتوماتیک کردن فرایندهای مختلف در فتوشاپ	(۱۳)
۳۵۴	 ضبط یک اکشن ACTION	
۳۵۷	 حذف اکشن و ضبط مجدد آن	
۳۵۷	 اجرای اکشن PLAY AN ACTION	
۳۵۹	 اختصاص دادن کلید میانبر به اکشن	
۳۶۰	 استفاده از دستور BATCH برای اعمال هم‌زمان یک اکشن بر روی چند صوب	
۳۶۴	 تبدیل تصاویر به PDF	
۳۶۷	 ساخت فتوگالری برای وب WEB PHOTO GALLERY	
۳۷۴	 ساخت تصاویر پانوراما	
۳۷۷	 ساخت تصاویر HDR	
۳۸۱	 تبدیل فایل‌ها در فتوشاپ	
۳۸۳	 تغییر نام تصاویر دوربین، با استفاده از دستور BATCH RENAME	
۳۸۶	 استفاده از TOOL PRESETS برای ذخیره تنظیمات	
۳۹۰	 فصل چهاردهم: ذخیره کردن و پرینت گرفتن از تصاویر	(۱۴)
۳۹۰	 ذخیره در فرمت فتوشاپ	

- ذخیره تصویر در فرمت‌های مختلف..... ۳۹۳
- ذخیره در فرمت JPEG برای صفحات وب..... ۳۹۶
- ذخیره فایل در قالب GIF برای صفحات وب..... ۳۹۹
- اضافه کردن یکسری توضیحات و کپی‌رایت به تصویر..... ۴۰۳
- ذخیره کردن یک تصویر SLICED..... ۴۰۷
- پرینت گرفتن از تصویر..... ۴۱۱
- روتوش تصویر..... ۴۱۴ (۱۵)
- حی‌ل‌لوگو با فتوشاپ..... ۴۲۱ (۱۶)
- ترفند کاربردی برای تازه‌کارها..... ۴۲۹ (۱۷)
- چرخاندن زاویه دید ۱. منظور عکس نیست..... ۴۲۹
- ویرایش چند شیء در یک تصویر..... ۴۲۹
- جابجایی یک لایه بر روی یک شیء صاف..... ۴۲۹
- نمایش یک لایه به تنهایی..... ۴۲۹
- جابجایی یک قسمت بین چند شیء مختلف..... ۴۲۹
- پیست کردن یک لایه روی خودش..... ۴۲۹
- افزایش ۲۰ برابری ذخیره فایل‌ها..... ۴۳۰
- استفاده از ابزار قلم مغناطیسی (MAGNETIC PEN TOOL)..... ۴۳۰
- اعمال ویرایش دقیق بر روی عکس..... ۴۳۰
- تبدیل نوشته به یک نوشته سه بعدی..... ۴۳۰
- DEHAZE (گرد) کردن تصاویر لنداسکیپ..... ۴۳۱
- مات کردن طبیعی عکس..... ۴۳۲
- اضافه کردن یک متن پیشفرض برای تست..... ۴۳۲
- استخراج و ذخیره سریع لایه‌ها..... ۴۳۳
- تبدیل تصویر یا شیء به یک براش..... ۴۳۳
- تغییر فونت سریع نوشته‌ها..... ۴۳۳
- چیزی فراتر از بازگشت به عقب..... ۴۳۴
- تغییر نشانه ماوس برای براش..... ۴۳۴
- ویرایش فیلم در فتوشاپ..... ۴۳۵ (۱۸)

۴۳۵.....	شروع به کار.....
۴۳۶.....	ویرایش و اصلاح.....
۴۳۷.....	اضافه کردن برخی از لنزهای سفارشی در این پنجره.....
۴۳۸.....	تنظیمات منحنی و چرخش تصویر در بخش CURVES.....
۴۳۹.....	TRANSITIONS تصویر در فتوشاپ.....
۴۴۰.....	متن ها و اشیاء.....
	خروجی ۴۴۰.....

۴۴۱.....	کلیدهای میانبر کاربردی محیط فتوشاپ.....	(۱۹)
۴۴۲.....	مراجع و منابع.....	

www.ketab.ir