

شرح جامع

دانستنی‌های هنری

«هنر»

(کارگردانی - تولید سیما)

مولفان: محمود سودایی - محمد مهدی نجفی



سرشناسه	: سودایی، محمود، ۱۳۶۰-
عنوان و نام پدیدآور	: شرح جامع دانستنی‌های هنری / مولفان محمود سودایی - محمد مهدی نجفی.
مشخصات نشر	: تهران: ارشد، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۶ ص.: مصور: ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: ۳۰,۰۰۰ ریال: ۱-۴۱۷-۱۱۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان روی جلد: شرح جامع دانستنی‌های هنری «هنر» (کارگردانی - تولید سیما).
عنوان روی جلد	: شرح جامع دانستنی‌های هنری «هنر» (کارگردانی - تولید سیما)
موضوع	: هنر - - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: هنر - - آزمون ها و تمرین ها (عالی)
شناسه افزوده	: نجفی، محمد مهدی
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ش ۴۸۷/س NX۲۸۰
رده بندی دیویی	: ۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۹۹۳۸۵۱



انتشارات ارشد

نام کتاب	: شرح جامع دانستنی‌های هنری
مولفان	: محمد سودایی و محمد مهدی نجفی
حروفچینی و صفحه‌آرایی	: واحد تایپ و صفحه‌آرایی انتشارات ارشد
نوبت چاپ	: چاپ اول ۱۳۸۹
تیراژ	: ۵۰۰
قیمت	: ۳۰,۰۰۰ ریال
شماره استاندارد بین‌المللی کتاب (شابک):	: ۱-۴۱۷-۱۱۵-۶۰۰-۹۷۸

International Standard Book Number (ISBN): 978-600-115-417-1

مرکز بخش: تهران - میدان هفت تیر - ابتدای خ متح شمالی - رویه‌روی سینما پایتخت - نیش کوچه یارس - پلاک ۲ - تلفن ۸۵۱۶-۲۱

www.arshadbook.ir

هزگنه الگوبرداری از سبک و سیاق و یا تکثیر کل یا قسمتی از کتاب‌های انتشارات ارشد ممنوع بوده و متخلف براساس قانون دفاع از حقوق مولفین و مصنفین تمت پیگرد شدید قانونی قرار خواهد گرفت. واهد حقوق انتشارات ارشد: ۸۸۸۳۳۹۰۰

پیشگفتار ناشر

خداوند بزرگ را شاکریم که فرصتی عنایت فرمود تا بتوانیم قدمی در جهت گسترش علم و فرهنگ کشور عزیزمان برداریم و مسیری هموار را در اختیار مخاطبان و داوطلبان علاقمند به ادامه تحصیل قرار دهیم. از آنجائی که در حوزه کتاب‌های درسی و کمک درسی کارشناسی ارشد کتاب‌های زیادی به رشته تحریر در آمده است با این حال وجود یک مجموعه جامع، دقیق، کامل و دارای رفرنس (منابع) مستند احساس می‌شود.

همیشه دغدغه داشتیم که ای کاش می‌شد تمامی منابع پراکنده و گاه‌آ دست‌نیافتنی کنکور در یک مجموعه به گونه‌ای جذاب و شیوا آماده می‌شد و همچنین سوالات دوره‌های قبل کنکور نیز به گونه‌ای تشریحی پاسخ داده می‌شدند، که خدشه‌ای بر آن وارد نشود و خیال داوطلبان عزیز آنقدر آسوده باشد که اطلاعات مندرج در پاسخنامه‌ها را برای بهره‌گیری در آزمون خود بکار گیرند. این کار با یاری خداوند بزرگ و همکاری نخبه‌ترین دانشجویان و اساتید کشور در انتشارات ارشد هماهنگ گردید و در تمامی مقاطع تحصیلی از کاردانی به کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در حوزه آزمون‌های سراسری - آزاد و پیام نور بسته‌های آموزشی که شامل کتاب‌های بانک سوالات و کتاب‌های شرح جامع درس آماده گردید. در تهیه مجموعه‌های فوق‌الذکر از فارغ‌التحصیلان کارشناسی ارشد که حائز رتبه‌های تک رنژی کنکور می‌باشند، استفاده کرده‌ایم، تا شما عزیزان بتوانید در راستای افزایش توان علمی خود در جهت نیل به مقصود خویش نایل آید. بدون تردید می‌توان گفت که برای اولین بار در نظام آموزشی کشور مجموعه‌ای به این سبک عرضه می‌شود که در کیفیت و کمیت بی‌نظیر بوده و تمامی نیازهای داوطلبان عزیز را پوشش داده است. امید است که استفاده از این مجموعه عزیزان را در جهت موفقیت در آزمون یاری رسانده باشد. در پایان لازم به ذکر است که بی‌نقصی محض از آن خداوند متعال می‌باشد، بنابراین از تمامی خوانندگان و داوطلبان عزیز خواهشمندیم نظرات سازنده خود را در مورد این کتاب به سایت انتشارات ارشد اعلام نمایند تا ما را در جهت هر چه بهتر آماده کردن این محصولات یاری رسانند.

با تشکر

ناشر

www.arshadbook.ir

پیشگفتار مولف

کنکورهای هنر در مقاطع گوناگون تحصیلی همواره از گسترده‌ترین فضای علمی برخوردار بوده است. شمول گسترده مسائل نظری در این حیطه، از ادبیات و نقد ادبی گرفته تا مباحث نظری سینما و موسیقی و گاه مسائل جامعه‌شناسی و فلسفه را نیز در برمی‌گیرد. چنین وضعیتی تلاشی دو چندان از سوی داوطلب و همین‌طور گونه‌ای به‌گزینی در منابع و مراجع را می‌طلبد. پرداختن به تمامی زمینه‌های سؤالات کنکور کارشناسی ارشد هنر، به هیچ وجه در محدوده یک کتاب قرار نخواهد گرفت، از اینرو در این سری از کتابهای انتشارات ارشد در رشته هنر، با هماهنگی با دیگر مؤلفان تلاش بر این شده است که طی کتابهای گوناگون، این گستره علمی پوشش داده شود. در کتابی که پیش روی شماست، مباحث نقاشی غرب، نقاشی ایرانی، موسیقی، خط و خوشنویسی و معماری ایرانی، به شما عرضه شده است. شرح این درس، همراه است با تعداد قابل توجهی سؤالات چهار گزینه‌ای که امید است کمکی باشد در جهت موفقیت شما.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳	پیشگفتار ناشر.....
۴	پیشگفتار مولف.....

فصل اول: تاریخ نقاشی غرب

۹	صدر مسیحیت.....
۱۰	بیزانس.....
۱۰	قرون وسطی.....
۱۱	رومانسک (قرن ۱۲).....
۱۲	گوتیک (قرن ۱۳ و ۱۴).....
۱۳	رنسانس (۱۵ و ۱۶).....
۱۹	نقاشی کلاسیسیسم قرن ۱۷.....
۲۰	احیاگران هنر پیش از رافائل.....
۲۲	خلاصه فصل.....
۲۳	تست‌های آخر فصل.....
۳۹	پاسخ تست‌های آخر فصل.....

فصل دوم: نقاشی ایران

۴۳	دوره پیشا تاریخی.....
۴۵	دوره‌ی آغازین اسلامی.....
۴۶	مکتب تبریز - ایلخانی.....
۴۷	جلایریان.....
۴۷	اینجویان.....
۵۰	شیراز - تیموری - ابراهیم سلطان.....

عنوان.....	صفحه
ترکمان.....	۵۰.....
فرنگی سازی.....	۵۳.....
مکتب کمال الملک.....	۵۶.....
خلاصه فصل.....	۵۹.....
تست‌های آخر فصل.....	۶۰.....
پاسخ تست‌های آخر فصل.....	۶۸.....

فصل سوم: مروری بر تاریخ موسیقی

موسیقی.....	۷۳.....
موسیقی دوره اسلامی.....	۷۷.....
موسیقی معاصر ایران.....	۷۸.....
بر حی مفاهیم در دنیای موسیقی.....	۷۸.....
تاریخچه نت نویسی.....	۸۰.....
موسیقی کلاسیک.....	۸۱.....
موسیقی رومانتیک.....	۸۲.....
موسیقی عصر نو.....	۸۴.....
موسیقی متال.....	۸۴.....
خلاصه فصل.....	۸۶.....
تست‌های آخر فصل.....	۸۷.....
پاسخ تست‌های آخر فصل.....	۹۴.....

فصل چهارم: خط و خوشنویسی

خط‌های آغازین.....	۹۹.....
افلام سته.....	۱۰۱.....
برخی از چهره‌های برجسته هنر خوشنویسی.....	۱۰۴.....
نحوات نوین خوشنویسی.....	۱۰۵.....
خلاصه فصل.....	۱۰۸.....
تست‌های آخر فصل.....	۱۰۸.....
پاسخ تست‌های آخر فصل.....	۱۱۶.....

فصل پنجم: معماری ایرانی

ساکنین فلات مرکزی.....	۱۲۱.....
معماری پس از اسلام ایران.....	۱۲۴.....
خلاصه فصل.....	۱۳۱.....
تست‌های آخر فصل.....	۱۳۲.....
پاسخ تست‌های آخر فصل.....	۱۳۵.....