

آسیب شناسی تأثیر دفاع مقدس

مجموعه مقالات پژوهشی

با مقالاتی از:

صمد چینی فروشان، دکتر مهرداد رایانی مخصوص، دکتر رحمت امینی،

ایرج افشاری اصل، داود بنی اردلان

عنوان و نام پدیدآور	آسیب‌شناسی تئاتر دفاع مقدس: مجموعه مقالات پژوهشی/با مقالاتی از: صمد چینی‌فروشان-آو دیگران.
مشخصات نشر	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۵۸ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۶-۱: ۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فبیا
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه -- تاریخ و نقد -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama - History and criticism -- Addresses, essays, lectures
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama -- *Addresses, essays, lectures
شنا افزوده	چینی‌فروشان، صمد، ۱۳۳۰ -
شناسه افزوده	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع
رده‌بندی کنگر	۱۳۹۶ ج ۹۱۵/PIR۲۸۲۷
رده‌بندی دیویی	۸۵۲/۶۲۰۹
شماره کتابشناسی ملی	۵۰۴۷۰۱۱



آسیب‌شناسی تئاتر دفاع مقدس

صمد چینی‌فروشان و دیگران

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد: رحیم کبیر صابر صفحه آرا: رضا علیمحمدی

نوبت چاپ: اول/۱۳۹۶ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۶-۱ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نیش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

فهرست

۷.....	یادداشت
۹.....	ضرورت تئاتر دفاع مقدس / صمد چینی نوشتن
۲۱.....	"تئاتر مقاومت ملی" ایران، در راه برون رفت از بحران / صمد چینی فروشان
۲۷.....	پرسش‌هایی برای امروز و فردای تئاتر دفاع مقدس / بهداد رایانی مخصوص
۳۵.....	رکن رکین تئاتر دفاع مقدس / دکتر رحمت امینی
۴۱.....	آسیب شناسی تئاتر دفاع مقدس / ایرج افشاری اصل
۸۳.....	تئاتر جنگ و تئاتر دفاع مقدس و وجوه تمایز آنها / داود بنی ارسلان

بافت داشت

تثاثر دفاع مقدس به عنوان یک سالن نمایشی، با شروع جنگ تحمیلی شکل گرفت و همپای دوران دفاع مقدس رشد یافت و طی سالیان متمادی، پس از آن با کسب تجربیاتی ارزشمند به سوی کمال پیش رفت و در حال حاضر به عنوان گونه‌ای مؤثر و کارآمد در زندگی و تثاثر کشور مطرح است. اهمیت و تأثیرگذاری تثاثر دفاع مقدس تنبیهی است که امروزه به عنوان یک ارزش ملی جایگاه خودش را میان اکثر هنرمندان این حوزه تثبیت کرده است.

بدون شک استمرار، رشد و ارتقای کمی و کیفی دانایی و بالندگی تثاثر دفاع مقدس، مستلزم آسیب‌شناسی، روزآمدی و گفت‌وگو ساز است که جز با تشریک مساعی هنرمندان این عرصه و بهره‌گیری از

پژوهش‌های عالمانه‌ی اساتید و صاحب‌نظران این حوزه ممکن نیست. مجموعه‌ی حاضر مقالاتی در باب تئاتر دفاع مقدس و مقاومت است که به همت جمعی از پژوهشگران و صاحب‌نظران تئاتر دفاع مقدس پدید آمده و خوشبختانه از زوایای مختلف به این پدیده نگاه شده، که امید است مطالعه‌ی آن، هنرمندان، مدیران، اصحاب و علاقه‌مندان تئاتر دفاع مقدس را تدبیری به اصل و عمق تئاتر دفاع مقدس نزدیک‌تر ساخته و در سیاست‌گذاری، تربیت، حمایت و مشارکت در این عرصه یاری نماید. امیدواریم با این‌همه مجموعه‌ی حاضر به بخشی از نیازهای پژوهشی تئاتر دفاع مقدس مقاومت پاسخ سازنده‌ای داده باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری