

یونانیان باستان

به زبان آدمیزاد

نویسنده: استیو بچلر

ترجمه‌ی عباس عیسی



هیومند



هیرمند

یونانیان باستان به زبان آدمیزاد

(ویراست اول)

ویراستار: استیو بچلر

Ancient Greeks For Dummies Stephen Batchelor

ترجمه: عباس عربی

چاپ اول: ۱۳۹۵

مجموعه آتلیه‌ی هیرمند

مطبع: چاپخانه‌ی آتلیه‌ی هیرمند

چاپ و صفحه‌آرایی: آتلیه‌ی هیرمند

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ISBN 978-64-408-392-1

تمام حقوق محفوظ است. هیچ‌یک از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

مرکز پخش: هیرمند - ۷۷۵۹۲۴۷۱/تهران - صندوق پستی: ۸۱، ۱۶۱۶۸۱

www.hirmandpublication.com

سرشناسه	بچلور، استیون ج.
عنوان و نام پدیدآور	Batchelor, Stephen J
مشخصات نشر	یونانیان باستان به زبان آدمیزاد/ نویسنده استیون ج. بچلور (مترجم: عباس عربی)، تهران: نشر هیرمند، ۱۳۹۴، ۴۰۰ ص: مصور.
مشخصات ظاهری	۹۷۸-۹۶۴-۴۰۸-۳۹۲-۱
شابک	فیبیا
وضعیت فهرست نویسی	The ancient Greeks for dummies, 2008.
یادداشت	عنوان اصلی:
موضوع	یونان - تمدن - از آغاز تا ۱۴۶ ق.م
موضوع	تمدن
موضوع	یونان - تاریخ - از آغاز تا ۱۴۶ ق.م
شناسه افزوده	عربی، عباس، ۱۳۵۹ - مترجم، ۱۳۹۴
رده بندی کنگره	DF۷۷/۳ ی۹
رده بندی دیویی	۹۳۸
شماره کتابشناسی ملی	۴۰۴۸۶۰۲

فهرست کوتاه

۲۳	مقدمه
۲۹	بخش ۱: سفر به گذشته
۳۱	فصل ۱: کی؟ کجا؟ چی؟ کی؟ ملاقات با یونانیان باستان
۴۵	فصل ۲: ویارویی با تمدن‌های ما قبل تاریخ: مینوسی‌ها و میسنی‌ها
۵۹	فصل ۳: روش: شدن دوران تاریک یونان باستان
۶۹	فصل ۴: حکومت پادشاهان، ظالمان و سرانجام دموکرات‌ها
۸۷	فصل ۵: نبردها، جنگ، ایران، قدر تصد می‌شود
۱۰۱	فصل ۶: شرق عمیق: رب: سر با ایرانیان
۱۱۵	بخش دوم: آتن اسکندر: قله و سقوط از توری‌ها
۱۱۷	فصل ۷: آتن و شکل‌گیری امپراتوری
۱۳۳	فصل ۸: نبرد با همسایگان: جنگ‌های بلوبی
۱۵۱	فصل ۹: گم کردن راه: پایان یونان باستان
۱۶۷	فصل ۱۰: سیر سعودی: مقدونیه
۱۸۱	فصل ۱۱: تاجگذاری قهرمان غالب جهان: اسکندر کبیر
۱۹۷	فصل ۱۲: سپس چه اتفاقی افتاد؟
۲۰۹	بخش سوم: زندگی به سبک یونانی
۲۱۱	فصل ۱۳: در کشتزارها: کشاورزی، دامداری و سفر
۲۲۵	فصل ۱۴: خانه و خانواده
۲۴۱	فصل ۱۵: زندگی روزمره در یونان باستان
۲۵۹	فصل ۱۶: نمایشنامه‌ها و مشت‌زنی: تفریحات یونان باستان
۲۷۹	فصل ۱۷: وصف مردان، زنان و خدایان در هنر
۲۹۷	فصل ۱۸: ساخت سازه‌های زیبای یونانی
۳۰۹	بخش چهارم: اسطوره‌شناسی، مذهب و باورها
۳۱۱	فصل ۱۹: بازگشت به ابتدا: اساطیر و خدایان

فصل ۲۰: تلفیق اسطوره و تاریخ: تروآ، هومر و هوراس	۳۳۱
فصل ۲۱: عمل دینی روزانه: خدا به دل من انداخت که بگویم	۳۴۵
فصل ۲۲: تلاش برای کشف همه چیز: فلسفه یونان	۳۵۹
بخش پنجم: ده تایی ها	۳۷۵
فصل ۲۳: ده اختراع بزرگ یونان	۳۷۷
فصل ۲۴: ده مطلب برای مطالعات بعدی	۳۸۳
فصل ۲۵: ده شخصیت خطرناک یونان باستان	۳۸۹
فصل ۲۶: ده مکان بزرگ برای بازدید	۳۹۵

فهرست تفصیلی

۲۳	مقدمه
۲۲	درباره‌ی این کتاب
۲۴	قراردادهای به کار رفته در این کتاب
۲۵	این کتاب چگونه تنظیم شده است
۲۵	بخش اول: سفر به گذشته
۲۶	بخش دوم: آتن اسکندر: ظهور و سقوط امپراتوری‌ها
۲۶	بخش سوم: سبک زندگی یونانی‌ها
۲۶	بخش چهارم: اسطوره‌شناسی، مذهب و باورها
۲۶	بخش پنجم: ده‌تایی‌ها
۲۷	نمادهای به کار رفته در این کتاب
۲۸	بعد از این کتاب بروید؟
۲۹	بخش یک: سفر به گذشته
۳۱	فصل ۱: کی؟ کجا؟ چی؟
۳۱	ملاقات با یونانیان باستان
۳۲	فهم دنیای اهمیت یونان باستان
۳۲	شیفتگی نسبت به همه‌ی موارد در یونان باستان
۳۳	توجه به یونانیان: آثار
۳۳	ملاقات با یونانیان باستان
۳۴	بنیانگذاری یونان باستان
۳۵	جداسازی منطقه
۳۵	سفر به جزایر و مناطق دورتر
۳۷	شفاف‌سازی زمان دقیق رخدادها
۳۷	نوع تاریخ: پیش از میلاد یا پس از میلاد؟
۳۸	پیدا کردن تاریخ برای یونان باستان
۳۸	گاه‌شمار تاریخ
۴۰	سخن گفتن: زبان یونان باستان
۴۱	پدید آمدن اختلاف‌ها
۴۲	ابداع الفبای یونانی
۴۵	فصل ۲: رویارویی با تمدن‌های ما قبل تاریخ: مینوسی‌ها و میسنی‌ها
۴۶	آغازی در ابتدا: تمدن مینوسی‌ها
۴۷	شکل‌گیری تمدن
۴۸	درگیر شدن با جزئیات
۵۰	تلاش برای ملاقات با مینوسی‌های اسرارآمیز
۵۰	اسطوره‌شناسی مینوسی‌ها
۵۲	بیرون آمدن با صدایی مهیب

۵۲	ملاقات با آدم‌های جدید در منطقه: میسنی‌ها
۵۳	تمایز میئوسی‌ها و میسنی‌ها: تجارت در مقابل پیروزی
۵۴	دفن مرده
۵۵	دین خائن
۵۵	سازماندهی اجتماعی
۵۶	کار برای زندگی

فصل ۳: روشن شدن دوران تاریک یونان باستان

۶۰	جان سالم به در بردن از هجوم دری‌ها
۶۱	سفر به دورانی (تاریک) و جدید
۶۱	به‌سوی شرق
۶۴	به‌سوی غرب

فصل ۴: حکومت شاهان، ظالمان و سرانجام دموکرات‌ها

۶۹	یک‌گویی جوامع جدید
۷۱	رفاقت، استراتژی حاکم
۷۲	مردن قشر متوسط جدید
۷۲	نجات از چرنوبیل علم
۷۳	کیلون: فهمیدن این که سر بدتر از آن است که به نظر می‌رسد
۷۳	دراکون: اصلاح قوانین
۷۴	ورود سولون: مردی از بین
۷۵	ایجاد تغییرات
۷۵	از دست رفتن شهرت
۷۶	بازگشت به ظلم
۷۶	پیزیستراتوس: بازی با نظام
۷۷	بیرون، داخل و دوباره بازگشت
۷۷	سازمان‌دهی مجدد خارج از کشور
۷۹	بهره بردن از مزایای ستمگری
۷۹	هیپیباس: ظلم به‌عنوان شغل خانوادگی
۸۱	دخالت در آتن
۸۱	عملکرد کلیتسن: شروع دموکراسی
۸۲	اصلاح و سازماندهی مجدد
۸۳	قدم‌های کوچک به‌سوی دموکراسی
۸۳	زیر سؤال رفتن ساختار جدید

فصل ۵: نبردها و جنگ‌ها: یونان قدرتمند می‌شود

۸۸	شرکت در جنگ
۸۹	آماده برای مردن: سربازان پیاده‌نظام
۹۲	بررسی دیگر سربازان
۹۳	تبحر یافتن: آرایش پیاده‌نظام
۹۴	بیا باید نبرد را آغاز کنیم!
۹۶	زندگی برای قتل: اسپارتی‌ها
۹۷	غرق شدن یا شنا کردن: جنگی روی موج‌ها

۹۷	سوار کشتی جنگی یونان باستان
۹۸	دیدن خدمه‌ی کشتی
۹۹	مهارت‌های دریایی

فصل ۶: شرق علیه غرب: جنگ با ایرانیان

۱۰۱	قدرت یافتن ایرانیان
۱۰۲	مستولیت‌پذیری کوروش
۱۰۴	شورش در سرزمین: انقلاب ایونیه
۱۰۵	رفتن به دوردست: سرزمین مارتین
۱۰۶	نبرد اولین خونریزی در آتن
۱۰۷	شش شانی زیادی می‌آورد
۱۰۸	نبرد دوم: یونان علیه ایران، قسمت دوم
۱۰۸	زماندهی مجدد در یونان
۱۰۸	بالا گرفتن: ترم پیل و آرمیسون
۱۱۰	در پی امنیت در آتن
۱۱۲	ورود به آتن: نبرد دوم
۱۱۴	اعلام برنده‌ی واقعی: آتن

بخش دوم: آتن اسکندر: ظهور سقوط امپراتوری‌ها

فصل ۷: آتن و شکل‌گیری امپراتوری

۱۱۷	بنیانگذاری حزب دلیان: ارتقای رتبه در آتن
۱۱۸	بیابید در کنار هم باشیم
۱۱۸	افزودن آجری دیگر به دیوار: بازگشت تمیستوکلس
۱۲۰	افزایش تأثیرات: حزب دلیان وارد عمل می‌شود
۱۲۰	معرفی حزب دلیان - یا امپراتوری آنتی‌ها؟
۱۲۲	دریافت باج
۱۲۲	به ستوه آوردن ایرانیان
۱۲۲	تبدیل حزب به امپراتوری
۱۲۳	دریافت همه‌چیز: آتن تحت کنترل
۱۲۳	رهبری دموکراسی آنتی
۱۲۴	سازمان‌دهی
۱۲۵	شرکت در اگلسیا
۱۲۷	عضویت در شورا
۱۲۹	بررسی نظام قانونی آتن
۱۲۹	ملاقات با سیاستمداران قانونی
۱۳۰	پیگرد قانونی دعاوی
۱۳۰	تعیین صلاحیت شاهد

فصل ۸: نبرد با همسایگان: جنگ‌های پلوپونزی

۱۳۳	درگیری در اولین جنگ سرد
۱۳۴	اسپارت در سکوت
۱۳۵	زمان تصمیم‌گیری در آتن

۱۳۶	مقاومت در اولین جنگ پلوپونزی (۴۶۰-۴۴۶ پیش از میلاد)
۱۳۷	جنگ اصلی: جنگ دوم پلوپونزی
۱۳۷	آغاز بحرانی در کرکیرا
۱۳۹	درک روش جنگ
۱۳۹	کنار آمدن با طاعون
۱۴۰	واکنش به شورش متلبینی‌ها
۱۴۱	در سطح بین‌المللی: موقعیت در سیسیل
۱۴۲	نبرد برای پیلوس
۱۴۴	برقراری پیمان صلحی ناپایدار: نیکیا
۱۴۴	پیچیدگی ترکیب‌ها: آرگوس و آلسیپادس
۱۴۵	محاصره در ملاس
۱۴۸	تلاش مجدد برای تصاحب سیسیل
۱۵۰	نتایج در ارتباط با چگونگی پایان کار آتن

فصل ۹: گم‌گشتن راه: پایان یونان باستان

۱۵۱	تحمیل دیوار: بحث آتن
۱۵۲	شماره آتن: دور دیگر از سیاست‌های ایرانی
۱۵۲	زیاده‌روی آتن ایران را به ستوه می‌آورد
۱۵۲	کودتا در آتن
۱۵۳	چگونگی در هم شکستن کودتا
۱۵۴	فیصه دادن به جنگ‌های اسپارتر
۱۵۵	تحمیل غرامت سنگین در آتن
۱۵۵	راه دیگری باقی‌نمانده بود
۱۵۶	تعلیم در مقابل اسپارتر: آتن پس از جنگ
۱۵۸	پیروزی به هر قیمتی: اسپارتر
۱۵۹	حادثه مشکلات در امپراتوری ایران
۱۵۹	حرکت کوروش به سوی بیابان
۱۶۰	درخواست کمک از اسپارتر
۱۶۰	آغاز جنگ کورینتی
۱۶۰	اتحاد در تبس
۱۶۱	همه با هم می‌جنگند
۱۶۱	نشانه‌هایی از آینده‌ی تاریک: شکست در لخایون
۱۶۱	صلح پادشاه (۳۸۶ پیش از میلاد)
۱۶۲	تشکیل حزب آتنی
۱۶۲	سر درآوردن از نبرد لئوکترا: یونان در برابر اسپارتر — تبس پیروز می‌شود
۱۶۴	جشن پیروزی و برتری تبس
۱۶۴	برافتادن حزب آتنی
۱۶۴	نشانه‌هایی از پایان کار یونان باستان

فصل ۱۰: سیر سعودی: مقدونیه

۱۶۷	ملاقات با مقدونیه‌ای‌ها
۱۶۸	پیشرفت سریع در جنگ

۱۶۸	تاجگذاری پادشاهی متفاوت: فیلیپ دوم
۱۶۹	بررسی جنگاوری مقدونیه
۱۷۱	تسلط یافتن: موفقیت‌های فیلیپ
۱۷۱	ادامه دادن برخلاف نقدها
۱۷۲	توافق برای صلح
۱۷۳	هجوم به همه‌جا جز آتن
۱۷۳	نبرد در چارونتا (۳۳۸ پیش از میلاد)
۱۷۴	موفقیت در پلا
۱۷۶	ادامه‌ی پیشه‌ی خانوادگی: ظهور اسکندر کبیر
۱۷۶	قتل فیلیپ
۱۷۶	تأثیر اندن از اسطوره
۱۷۷	پس از خط مشی پدر
۱۷۸	رام کردن ایلیریا و تراکیه
۱۷۸	سرکوب شورش تیس
۱۸۱	فصل ۱۱: تاجگذار رفته، پادشاه جهان؛ اسکندر کبیر
۱۸۱	رخنه در امپراتوری ایران
۱۸۲	خلاف واقع؛ دلایل تاخت و تاز
۱۸۲	نابودی کردن ایران در سرد
۱۸۳	آزادسازی یونانیان
۱۸۴	نبرد ایسوس
۱۸۵	خستگی
۱۸۶	حرکتی غافلگیرکننده! اسکندر در مصر
۱۸۶	همرنگی با مصری‌ها!!!
۱۸۶	تبدیل شدن به خدا
۱۸۷	بنیانگذاری اولین اسکندریه
۱۸۸	تعقیب داریوش
۱۸۸	عزیمت به سمت گوگمل
۱۸۹	پیشروی به سمت بابل
۱۹۰	شکرکشی به خاور دور
۱۹۱	انتخاب ملکه‌ای جدید
۱۹۱	راهی به سمت هندوستان
۱۹۲	تحمل یک شکست واقعی و بازگشت به خانه
۱۹۳	بازگشت به بابل و حکمرانی بر امپراتوری
۱۹۳	تأیید نژادی برتر
۱۹۴	مرگ تأمل برانگیز یک خدا
۱۹۷	فصل ۱۲: سپس چه اتفاقی افتاد؟
۱۹۷	میراث آزاددهنده:
۱۹۷	جانشینان اسکندر
۱۹۸	تجزیه‌ی امپراتوری
۱۹۹	شورش (دوباره) در جنوب یونان

۱۹۹	پایان دموکراسی اتنی (۳۲۲ پیش از میلاد)
۲۰۰	شکل‌گیری دوزخ: تمدن‌های یونانی ماب
۲۰۱	تشدید درگیری‌های سسلی
۲۰۱	محاصره‌ی رودس: دیمیتریوس
۲۰۲	بررسی بزرگ‌ترین نمایش در جهان: اسکندریه
۲۰۴	محو شدن: پایان کار یونان باستان
۲۰۴	ملاقات با رومی‌ها
۲۰۵	درگیری با رومی‌ها: پیروسی آپروس
۲۰۶	برخورد تمدن‌ها: نبرد سینوسفاله
۲۰۷	آخرین تحسین یونانی
۲۰۷	امه‌ی حیات: روم و اطراف آن
۲۰۹	بخش سوم: زندگی به سبک یونانی
۲۱۱	فصل ۱۲: گذشتگان، کشاورزی، دامداری و سفر
۲۱۱	گذشتگان: زندگی
۲۱۲	کاشت غلات
۲۱۳	بزرگداشت در، یاور، کاورزان
۲۱۴	مزرعه‌داری
۲۱۵	در پی گله
۲۱۶	شکار بر فراز و نشیب
۲۱۷	کشت انگور و شراب‌سازی
۲۱۸	رفت‌وآمد در یونان باستان
۲۱۹	سفر با اسب
۲۱۹	صندل‌های سوزان
۲۲۰	ورود به قلمروی پوسایدون: سفر دریایی
۲۲۳	ماهگیری
۲۲۵	فصل ۱۴: خانه و خانواده
۲۲۶	مفهوم خانواده: ایکوس
۲۲۶	نگاهی به خانه‌ی معمولی یونانی
۲۲۷	آشنایی با خانواده‌ی گسترده
۲۲۹	گذران وقت با بانوان یونان باستان
۲۳۱	زواج و طلاق
۲۳۱	وصلت کردن: مسئله پول است
۲۳۲	اسباب‌کشی به خانه‌ی پدر
۲۳۳	شروع زندگی: فرزندان
۲۳۳	رفع اولین مانع دشوار: زایمان
۲۳۴	تحصیل
۲۳۶	بررسی برده‌داری
۲۳۶	تعریف برده
۲۳۷	وضع نرخ رایج برده
۲۳۸	تقسیم کار

۲۳۹	خرید آزادی
۲۳۹	ارتباط با زندگی بیگانه: متیک‌ها

فصل ۱۵: زندگی روزمره در یونان باستان

۲۴۱	در پی فرصت: تقویم و ساعت یونانیان
۲۴۲	محاسبه‌ی روز
۲۴۲	کاوشی در تقویم آتنی
۲۴۵	کار کردن از طلوع آفتاب تا غروب آفتاب
۲۴۷	خوراک و خوش‌گذرانی
۲۴۸	انگشت بردن از غذاهای ساده
۲۴۹	مغذی، خوراک مورد علاقه
۲۵۰	چشیدن دیگر خوراکی‌ها
۲۵۰	آنان‌پزی
۲۵۱	خرید مواد
۲۵۱	تا ته بنوش
۲۵۱	نوشیدن در جشن - و در میان
۲۵۲	نوشیدن در بزم‌ها: فلسفه
۲۵۳	در باب سکس و یونانیان باستان
۲۵۳	پیرامون کهن‌ترین حرفه
۲۵۴	در باب همجنس‌گرایی
۲۵۵	یافتن امداد پزشکی
۲۵۶	روی آوردن به خدایان
۲۵۷	آشنایی با پدر علم پزشکی: بقراط
۲۵۷	درمان همه نوع بیماری

فصل ۱۶: نمایشنامه‌ها و مشته‌زنی: تفریحات یونان باستان

۲۶۰	هنرسازی بر صحنه: تئاتر یونان
۲۶۰	سر کیف بودن
۲۶۰	گشت‌وگذار در تئاتر
۲۶۲	نقش‌پردازی
۲۶۳	رقابت: و اما برنده‌ی مسابقه
۲۶۵	پژوهشی در باب تراژدی: اشک‌ها و سرنوشت
۲۷۰	در باب کمندی: سکس و هجو
۲۷۰	آریستوفان: مغز متفکر کمندی کهن
۲۷۲	مناندر: کمندی از نوعی دیگر
۲۷۳	از گذشته تا امروز: تأثیر تئاتر یونان
۲۷۳	مبارزه‌ی تن به تن: ورزشکاران و بازی‌های المپیک
۲۷۴	ورزش در ورزشگاه
۲۷۵	شرکت در بازی‌های المپیک نخستین
۲۷۸	المپیک جدید

فصل ۱۷: وصف مردان، زنان و خدایان در هنر

۲۸۰	تعریف هنر یونانی
-----	------------------

۲۸۱	بررسی تندیس‌های یونان: مردانی بدون بینی
۲۸۱	پیکرتراشی به روش قدیمی
۲۸۲	بررسی تندیس‌های کهن: مصریان برهنه
۲۸۳	بررسی تندیس‌های کلاسیک: حتی بهتر از نمونه‌ی اصلی
۲۸۸	بررسی تندیس‌های یونانی‌مآب: هنر بازتاب واقعیت
۲۸۹	دعوت خدایان به شام: نقاشی روی گلدان یونانی
۲۸۹	شکل گرفتن
۲۹۰	اصول اولیه‌ی نقاشی روی گلدان
۲۹۳	یافتن زیبایی در جایی دیگر: هنرها و صنعت‌های دیگر
۲۹۴	پوشاک
۲۹۵	شیک پوشی: جواهرات

فصل ۱۸: ساخت سازه‌های زیبای یونانی

۲۹۸	معماری یونان: سازه‌هایی برای عموم مردم
۲۹۸	اهمیت نقش معبد
۲۹۹	ریختن سببیت معابد
۳۰۱	سبب در حال تحول: سه نوع معماری آن دوره
۳۰۲	ساخت معبد
۳۰۳	تحمیل هزینه‌ها
۳۰۳	انتخاب معمار
۳۰۴	چگونگی ساخت: ابزار و تکنیک‌ها
۳۰۵	تزئینات برای رساندن منظره
۳۰۷	ساخت سازه‌هایی جز معبد
۳۰۷	محل تجمع
۳۰۷	ایوان‌ها
۳۰۸	استادیوم‌ها و تئاترها

بخش چهارم: اسطوره‌شناسی، مذهب و باورها

فصل ۱۹: بازگشت به ابتدا: اساطیر و خدایان

۳۱۱	اسطوره‌زدایی از اسطوره‌ها
۳۱۲	نقل دهان به دهان اسطوره‌ها
۳۱۳	سرآغاز: اسطوره‌های آفرینش یونانی
۳۱۳	نسخه‌ی هزیود
۳۱۴	دیگر نسخه‌ها
۳۱۵	یادآوری تایتان‌ها
۳۱۶	پای میان خدایان و انسان
۳۱۷	یافتن سرمنشأ ویرانی‌ها
۳۱۹	حق خدایان را کف دستشان گذاشتند
۳۱۹	پی بردن به نقش خدایان
۳۱۹	پرستش خدایان بسیار
۳۲۰	تعریف خدایان
۳۲۱	بازدید از المپ: جایگاهی در خور خدایان

۳۲۱	کار خدایان: ویژگی‌ها و شرح وظایف کاری آن‌ها
۳۲۲	فرق بین سرنوشت و خوش‌شانسی
۳۲۳	دست انداختن خدایان
۳۲۴	ملاقات با خدایان المپی: خدایان مثبت هجده
۳۲۵	زتوس، فرمانروای خدایان
۳۲۵	پوسایدون زمین - لرزان
۳۲۵	هادس، فرمانروای مردگان
۳۲۶	هرا، شهبانوی بهشت
۳۲۶	هستیاء، ایزدانوی خاموش
۳۲۶	اپولو، ایزد کمان سیمین
۳۲۶	ارودیت، ایزدانوی عشق جنسی
۳۲۷	آرس، خدای جنگ و جنگاوری
۳۲۷	تنای هوشمند
۳۲۷	آرسیر، بازچرخ
۳۲۷	هفائستوس، خدای هنگری
۳۲۸	هرمس، پیکر خدایا
۳۲۸	دمتر زندگی و مرگ
۳۲۸	دیونیسیوس، خدای وین و خمر
۳۲۹	انتقال از یونان به روم
۳۳۱	فصل ۲۰: تلفیق اسطوره و تاریخ: ترو، هومر، هوراس
۳۳۲	جدایی تاریخ از اسطوره
۳۳۲	واکاوی افسانه‌ی جنگ ترو
۳۳۴	یافتن حقایق ترو
۳۳۵	پاسداشت و شایخ‌برگ دادن به داستان ترو: هومر
۳۳۶	بیان شفاهی داستان
۳۳۷	در نبرد: ایلید
۳۳۹	بازگشت به خانه: ودیسه
۳۴۱	ملاقات با دیگر قهرمانان قدیمی‌تر
۳۴۱	هراکلس سخت‌کوش!
۳۴۳	تسئوس: بنیانگذار آتن
۳۴۳	پرسئوس: قاتل مدوسا
۳۴۳	جیسون: رهبر آرگونات‌ها
۳۴۴	بلروفون: مرد مرموز
۳۴۴	آنجا که قهرمانان جان می‌سپارند
۳۴۵	فصل ۲۱: عمل دینی روزانه: خدا به دل من انداخت که بگویم
۳۴۵	مرگ - در تئوری و عمل
۳۴۶	سفر به عالم ارواح: برداشت اسطوره‌شناسی
۳۴۷	معامله با مرگ: امکانات
۳۴۸	پرستش خدایان
۳۴۸	دیدن خدایان به چشم خود: بت‌ها

۳۴۹	زمان پرستش
۳۴۹	خدایان در خانه‌ی شما
۳۵۰	قربانی: هدیه دادن به خدایان
۳۵۲	اندیشیدن و پیشگویی آینده
۳۵۲	پیشگویان راهنما
۳۵۳	به دنبال نشانه‌ها
۳۵۴	سوگند خوردن: قول می‌دهم
۳۵۵	خوشگذرانی با خدایان: جشن‌ها و آیین‌های مذهبی
۳۵۶	گرامیداشت سال مذهبی
۳۵۷	آیین مذهبی: شما با خوک‌ها و دیگر عجایب
۳۵۹	فصل ۲۲: تلاش برای کشف همه‌چیز: فلسفه‌ی یونان
۳۵۹	موقعیت‌سازی برای فلسفه
۳۶۰	آشپزی با فلسفه فیلسوفان یونانی
۳۶۱	استفاد از چشمان: «تالس و اناکسیماندر»
۳۶۳	فلسفه‌ی بودا: «پارمنیدس، هراکلیوس، پیتاگوراس و دیگران»
۳۶۶	شکرگزار فلسفه‌ی برین: توطئه سقراط
۳۶۷	صحبت با سقراط: کسروی سقراطی
۳۶۸	بهبود شدن در خراب‌ترین
۳۶۸	فروش فلسفه: سوفسطائیان
۳۶۹	ترک فلسفه برای حرفه‌ای دیگر: آنتیستون
۳۷۰	زندگی در مدینه‌ی فاضله: جمع
۳۷۰	درک نظریه‌ی مؤثر
۳۷۱	ملاقات با مردی که همه‌چیز می‌دانست: ارسطو
۳۷۲	تفکر علمی
۳۷۲	بررسی بزرگ‌ترین موفقیت‌های ارسطو
۳۷۳	نگاهی به اخلاق ارسطویی
۳۷۳	ادامه دادن: علم یونانی و فراتر از آن
۳۷۵	بخش پنجم: ده تایی‌ها
۳۷۷	فصل ۲۳: ده اختراع بزرگ یونان
۳۷۷	اختراعات ارشمیدوس
۳۷۸	خط آهن
۳۷۸	ماشین بخار
۳۷۹	دادوستد دستگاه‌ها
۳۷۹	خط
۳۷۹	تاریخ
۳۸۰	کمدی
۳۸۰	پول
۳۸۰	نت‌گذاری موسیقی
۳۸۱	دموکراسی

فصل ۲۴: ده مطلب برای مطالعات بعدی ۳۸۳

۳۸۴ یلیاد: هومر

۳۸۴ اودیسه: هومر

۳۸۵ ادیپ (پادشاه افسانه‌ای یونان): سوفوکلس

۳۸۵ داستان‌ها: هرودوت

۳۸۶ زندگی‌های همزمان: پلوتارک

۳۸۶ مکالمات اولیه سقراط: افلاطون

۳۸۷ علم اخلاق: ارسطو

۳۸۷ قوربانه‌ها: آریستوفان

۳۸۸ قصه‌های کوتاه: نتوکریتوس

۳۸۸ رومی: به زبان آدمیزاد: در کتاب گای دلا بدیر

فصل ۲۵: ده شخصیت خطرناک یونان باستان ۳۸۹

۳۸۹ السیبیادس (۴۰۳ - ۱ پیش از میلاد)

۳۹۰ اودیسه

۳۹۰ پاسانیاس (قوت)، ۴۰۰ پیش از میلاد)

۳۹۱ دیمتریوس (۲۸۳ - ۳۳۶ پیش از میلاد)

۳۹۱ تسکوس

۳۹۲ المپیاس (حدوداً ۳۱۶ - ۳۷۰ پیش از میلاد)

۳۹۲ اسکندر کبیر (۳۲۳ - ۳۵۶ پیش از میلاد)

۳۹۳ دیوجانس (حدوداً ۳۲۱ - ۴۱۲ پیش از میلاد)

۳۹۳ جیوین

۳۹۴ کنیون از آتن (وفات در سال ۴۲۲ پیش از میلاد)

فصل ۲۶: ده مکان بزرگ برای بازدید ۳۹۵

۳۹۵ موزه‌ی بریتانیا، لندن

۳۹۶ آکروپولیس، آتن

۳۹۶ کنوسوس، کرت

۳۹۷ دلفی

۳۹۷ آمپیا

۳۹۸ نمایشنامه‌ی یونانی

۳۹۸ جزیره‌ی ساموس یا جزیره‌های یونانی دیگر

۳۹۹ تصاویر گوگل

۳۹۹ گالری ملی، لندن

۴۰۰ آگورا، آتن

مقدمه

وقتی که خوب می‌اندیشم، متوجه می‌شوم که همیشه به یونان باستان علاقه داشتم اما خیلی طول کشید تا این موضوع را بفهمم. زمانی که طفلی بیش نبودم، برای تعطیلات به قبرس رفتم و در آنجا به‌طور کامل محو تماشای بناها و مجسمه‌های مخروبه شدم.

بعدها وقتی که کمی بزرگ‌تر شدم، فیلم‌هایی مثل، جیسون و آرگونوت و دعوی غول را دیدم. داشتم که هر سال کریسمس از تلویزیون پخش می‌شد. تنها مطلبی که در میان این سه‌تاها متوجه نمی‌شدم یونانی بودن آن‌ها بود. می‌دانستم که داستان‌های بزرگ و هیجان‌انگیز ترسناک را دوست دارم اما بعدها وقتی که بزرگ شدم تازه فهمیدم که این داستان‌ها بسیار بخش بسیار کوچکی از دنیای جذاب یونان باستان است.

چیزی که بیش از همه نظر را جلب می‌کرد، این واقعیت بود که با وجود گذشت ۲۰۰۰ سال دنیای یونان باستان همچنان واقعی و امروزی به نظر می‌رسد. مردمان آن زمان دغدغه‌ها و مشکلات مشابهی همچون مردم امروز داشتند. یونانی‌ها به‌شدت خلاق بودند و اگرچه در دنیای زندگی می‌کردند که مذهب کاملاً غالب بود، اما همواره به دنبال راه‌حل‌های جدید برای مشکلات می‌جستجو می‌کردند.

درباره‌ی این کتاب

مطالعه‌ی یونان باستان کمی آزاردهنده است زیرا بخش اعظمی از تاریخ آن در سرزمین یونان شکل نگرفت، بلکه در جاهای دیگر و مناطق مدیترانه‌ای به وجود آمد. سختی دیگر در مورد تاریخ یونان، سلسله‌مراتبی نبودن آن است: منظورم این است که در نقطه‌ی مشخصی آغاز نمی‌شود و پایان نمی‌یابد. یونانی‌ها مردمانی تندخو بودند که همواره در حال جنگ با یکدیگر و با مردمان سرزمین‌های دیگر بودند. بنابراین دنبال کردن تاریخ آن‌ها کاملاً گیج‌کننده است!

با این حال ارزش دنبال کردن دارد. هیجان‌انگیزترین مطلب در مورد یونانی‌ها ارثی است که از خود بر جای گذاشتند؛ ارثی که می‌توان دید، لمس کرد و حتی در آن غوطه‌ور شد. سازه‌ها و بناهای فراوانی که هنوز سرپا هستند بسیار مهیج است. از

ساختمان‌های عظیمی همچون پارتئون در آتن گرفته تا کوچک‌ترین سکه‌ها، همه و همه نشان‌دهنده‌ی جذابیت‌های نوع زندگی و کارهای روزمره یونانیان است.

مطلب جانب دیگر نوشته‌های فراوانی است که حفظ شده‌اند: نمایشنامه‌ها، آثار تاریخی، فلسفی، علمی، پزشکی و اشعار حماسی که مانند فیلم‌های هیجان‌انگیز هالیوود پس از گذشت بیش از ۲۰۰۰ سال خوانندگان فراوانی دارد؛ در این کتاب کوشیده‌ایم تا آنجا که امکان دارد از این منابع بکر استفاده کنیم؛ زیرا همیشه از ذهن خود شخص شنیدن چیز دیگری است.

این کتاب دنیای یونان باستان را به شما معرفی می‌کند - دنیایی مملو از خیال، وهم و خونی‌ریزی در واقع اصلاً تلاش نکرده‌ام که همه چیز را در مورد یونانی‌ها به شما توضیح دهم، بلکه بالعکس تنها مقدمه‌ای چیده‌ام تا با آن به جستجوی دنیای یونانیان روید. این به میزانی است که تقریباً کفاف تمام زندگی‌تان را بدهد.

قراردادهای به کار رفته در این کتاب

در نگاهی کلی به تاریخ هر دوره‌ام دو مسئله‌ی اساسی زبان و نوع تقویم حائز اهمیت است و مهم‌ترین این‌ها در این کتاب است. یونانیان باستان لقبایی کاملاً متفاوت با ادبیات ما داشتند و در نتیجه کلاسان عجیب و متفاوت به نظر می‌رسد، اگرچه بسیاری از کلمات انگلیسی برگرفته از زبان یونان است. در این کتاب برای آسان‌تر شدن و تشخیص این کلمات یونانی، از کلمات *ایتالیک* (*italic*) استفاده کرده‌ام. بنابراین برای مثال هنگامی که از مقامی منتخب در آن باستان سخن می‌گوییم، از افسر عالی‌رتبه استفاده می‌کنیم چون یونانیان باستان آن را به کار می‌بردند. احتمالاً در کتاب‌های دیگر دیکته‌ی این کلمه کمی متفاوت است (معمولاً به بی‌نظمی کار C استفاده کرده‌اند) و یا این که برخی نویسندگان از علائم یونانی برای کلمات بهره جسته‌اند. نگران نباشید من همان کلمه را می‌نویسم و از نسخه‌ی ساده‌تر استفاده می‌کنم.

مسئله‌ی دیگر استفاده از نوع تقویم است. در واقع پس از تمام سال‌هایی که در این کتاب استفاده کرده‌ام «ABC» دارد که به معنای پیش از میلاد مسیح است. به همین دلیل عمده تاریخ یونان باستان حدود ۲۰۰۰ سال پیش و یا به قولی قبل از تولد عیسی مسیح رخ داده است. در فصل ۱ بیشتر به مقوله‌ی BC پیش از میلاد و AD پس از میلاد خواهیم پرداخت. البته این نوع تقویمی است که ما استفاده می‌کنیم و نه تقویمی که یونانیان استفاده می‌کردند.

اوه بله! مطلبی دیگر مکان‌ها و در تمام کتاب اسم مکان‌ها را نام برده‌ام.

اغلب جاها می‌توانید اسم مکان‌ها را روی برگه‌ی قلب اول کتاب پیدا کنید. در بیشتر نبردها یونانیان در فضایی باز مثل دشت و یا سواحل جنگیده‌اند و تا حد امکان از جنگ نزدیک شهرها خودداری نموده‌اند. ذکر این مکان‌ها در نقشه واقعاً کار دشواری است، پس به نزدیک‌ترین شهر به آن نبرد رجوع کرده‌ام.

تفاوت نظرها

مطلبی حالت راجع به تاریخ این که تاریخ همیشه نظرها است؛ دقیقاً همان گونه که یافته‌های جدید بحث‌برانگیز است. پاسخ‌ها هیچ گاه صد درصد باستان‌شناسی نظریه‌های گذشته را کاملاً دگرگون درست یا غلط نیست و بر دشت (یا دلیل و نه می‌سازد. زمان) مهم‌ترین عنصر است پس ممکن است که در آینده‌ی نه چندان دور مکاتب فکری‌ای که در در این کتاب هم مطلبی مدارا شده‌اند بخوانده‌اید. بیابید، وقتی در حال بررسی وقایع مربوط به ۲۰۰۰ سال گذشته هستید، مسلماً با آنها برخورد می‌کنید. زیرا که باعث سرزندگی تاریخ می‌شود.

این کتاب چگونه تنظیم شده است

این کتاب شامل ۵ بخش است که هر بخش جنبه‌ی متفاوتی از تاریخ یونان باستان را توضیح می‌دهد:

بخش اول: سفر به گذشته

بخش اول تماماً راجع به این است که یونانیان چه کسانی بودند و اینجا آمده بودند و ممکن است به وضوحی که شما فکر می‌کنید نباشد؛ حتی خود یونانیان نیز نمی‌دانند. مورخان مدرن بر این باورند که در واقع فرهنگ‌های مینوسی و میسنی، نیاکان یونانیان باستان‌اند و من در کتابم در فصل دو به این مطلب پرداخته‌ام، سپس به این مطلب اشاره می‌کنم که یونانیان چگونه به وجود آمده‌اند و چگونه در سراسر مناطق مدیترانه پراکنده شده‌اند و بررسی نمودم که یونانیان چگونه به جنگجوهای ماهری بدل شدند و دقیقاً به همین خاطر در فصل آخر روی جنگ‌های یونانیان با ایرانیان تمرکز داشتم و سپس به نزول تدریجی یونان باستان پرداخته‌ام.

بخش دوم: آتن اسکندر: ظهور و سقوط امپراتوری‌ها

بخش دوم شامل داستان‌هایی هیجان‌انگیز است: این بخش به بررسی موفقیت آتن در پی نبرد با ایران و تسلط و قدرت‌نمایی شهر آتن است. اگرچه پس از دورانی سخت قدرتی جدید از شمال برخاست: مقدونیه. مقدونیایی‌ها، تحت حکومت اسکندر کبیر دست به اقدامات نظامی بی‌نظیری زدند که باعث گسترش امپراتوری آن‌ها حتی تا هند شد. این شوکت و قدرت تداوم زیادی نیافت زیرا امپراتور آن‌ها، اسکندر کبیر از دنیا رفت و پادشاهی جدیدی شکل گرفت. فصل آخر این بخش به درگیری‌های داخلی مقدونیه می‌پردازد تا زمانی که در نهایت با تهدید رومی‌ها از پای درمی‌آیند و یونان باستان در حقیقت رو به انحطاط می‌رود.

بخش سوم: سبک زندگی یونانی‌ها

یونانی، دن چگونه بود؟ بخش سوم به بررسی زندگی در شهرها و روستاهای یونان می‌پردازد از نوع نظامی آنان گرفته تا نوع ورزش آن‌ها و حتی به تقسیمات شهری آن‌ها نیز اشاره دارد. ضمناً گریزی زده‌ایم بر تئاتر، هنر، معماری و سبک زندگی آن دوران.

بخش چهارم: اسطوره‌شناسی، مذهب و باورها

مهم‌ترین چیزی که اغلب اوقات در مورد یونان جالب به نظر می‌رسد، اساطیر است.

داستان‌هایی راجع به خدایان، قهرمانان و غول‌ها در میان ما، های اصلی زندگی یونانیان است و نمایشنامه‌ها و ادبیات و هنر آنان را تحت تأثیر قرار داده بود. دین بخش عمده‌ای از زندگی عمومی را تشکیل می‌داد و سرشار از آیین‌های عجیب و غریب بود. در بخش چهارم در مورد موضوع و به نوعی زندگی یونانیان و غلبه‌ی تمام این افکار و عقاید که براساس اساطیر بود، تمرکز دارد.

بخش پنجم: زده تایی‌ها

بخش آخر شامل چهار فصل کوتاه است که هدایت‌کننده‌ی شما پس از مطالعه یونان باستان است. در این بخش مکان‌هایی را برای بازدید و کتاب‌هایی برای مطالعه معرفی نموده‌ام. فصل ۲۳ در مورد اختراعات یونانی‌هاست — ممکن است با برخی از چیزهایی که یونانیان ارائه کرده‌اند شگفت‌زده شوید اما قول می‌دهم که همه‌ی آن‌ها واقعیت

دارد. فصل ۲۵ دربرگیرنده‌ی مطالبی جالب است با شخصیت‌هایی تندخو که ارزش بررسی بیشتر و تجدید نظر را دارند.

نماهای به کار رفته در این کتاب

در این کتاب از چند شکل برای جذب حواس شما استفاده کرده‌ام. امیدوارم همان گونه که برای نویسنده مفید بود برای خواننده نیز مفید باشد!

تا اینجا که ممکن است سعی می‌کنم از کلماتی مانند یونانیان استفاده کنم. مطالعه‌ی مطالب دست اول، بسیار هیجان برانگیز است و تعداد زیاد آثار حفظ‌شده‌ی یونان باستان این امر را ساده‌تر می‌کند.



مانند اساطیر روزی «حقیق» بسیاری هم در مورد یونان باستان صحت ندارد و گه‌گه برای اشاره به این امر از این نشانه استفاده کرده‌ام.



این علامت یادآور مطالبی مهم، برای به‌خاطر سپردن چیزهایی است که با خواندن آن، با تاریخ یونان باستان درگیر می‌شوید.



برخی داستان‌های یونان باستان همانند فیلم‌های هالیوودی است که همواره در حال ساخته شدن است. این علامت این معنا را القا می‌کند که به بلمی ارجاع داده‌ام و مشاهده‌ی آن فیلم می‌تواند برای شما جذاب باشد.



گاهی اوقات مطالبی گفته‌ام که جالب است اما ضروری نیست؛ این علامت نشان‌دهنده‌ی مطالب پیچیده‌تر است که شاید قصد داشته باشید از آن‌ها عبور کنید.



بعد از این کجا بروید؟

شاید دوباره به اول بازگردید تا ببینید از منظر تاریخی یونانیان چگونه زندگی می‌کردند و یا این که در پی آن بخواهید مطالب بخش چهار دین و اساطیر و جایی

که یونانیان از آن برآمدند را بررسی کنید. این مطلب به اندازه‌ی پیشینه‌ی تاریخی جاز اهمیت است.

هر فصل از این کتاب به موضوعی مجزا پرداخته است و می‌توانید به آسانی به هر جایی که دوست دارید نگاهی بیندازید. اگر می‌خواهید در مورد اسکندر کبیر بدانید فصل ۱۱ را بخوانید و اگر علاقه‌مند به نمایشنامه‌های یونانی هستید، فصل ۱۶ آن چیزی است که می‌خواهید. به این ترتیب در متن کتاب، از ارجاع درون متنی استفاده کرده‌ام تا اگر به جزئیات بیشتری نیاز داشتید به آن مراجعه کنید.

به هر صورتی که از کتاب استفاده می‌کنید امیدوارم که برای شما جالب و مفید باشد.

www.ketab.ir