

بازی‌های آموزشی

(ویژه برنامه درسی سنین ابتدایی)

مؤلفین: دکتر جواد سلیمانپور
تکتم فارسی

سرشناسه	سلیمانپور، جواد ۱۳۴۴
عنوان و نام پدیدآورنده	بازیهای آموزشی (ویژه برنامه درسی سنین ابتدایی). مولفین جواد سلیمانپور - تکتم فارسی
مشخصات نشر	تهران: احسن، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۱۹۲ ص: مصور، جدول
شابک	۶۰۰۰ تومان: ۷-۶۲-۸۹۲۷-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فبا
موضوع	بازیهای آموزشی - راهنمای آموزشی
شناسه افزوده	فارسی، تکتم، ۱۳۴۶-
رده بندی کنگره	۱۳۹۱ ب۷۶ س۱۱۳۷/ J.B
رده بندی دیویی	۳۷۲/۲۱
شماره کتابشناسی ملی	۳۰۲۷۳۶۷

شابک ۷-۶۲-۸۹۲۷-۹۶۴-۹۷۸
ISBN 978-964-8927-62-7



انتشارات احسن
Publication Ahsean

نام کتاب: بازیهای آموزشی (ویژه برنامه درسی سنین ابتدایی)

✍ نویسندگان: دکتر جواد سلیمانپور - تکتم فارسی ✍

✍ تیراژ: ۱۰۰۰ ✍

✍ چاپ و صحافی: حمزه‌ای ✍

✍ ناشر: انتشارات احسن ✍

✍ نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۳۹۲ ✍

✍ لیوگرافی: ایران اسکر ✍

✍ طرح روی جلد: شهبازی ✍

تهران: میدان انقلاب - ابتدای خ کارگر جنوبی □ خ شهدای ژاندارمری

شماره ۱۳۳ مجتمع ناشران و کتابفروشان کوثر □ طبقه زیرهمکف - شماره ۹

تلفن: ۶۶۹۷۱۹۹۱ □ ۶۶۹۶۶۹۲۱

«حق چاپ محفوظ و مخصوص انتشارات احسن می باشد»

قیمت ۶۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۱۳
مقدمه.....	۱۴
فصل اول: (کلیات و مفاهیم)	
آموزش و پرورش دوره ابتدایی.....	۱۶
اهمیت آموزش ابتدایی.....	۱۷
اهداف آموزش ابتدایی.....	۱۷
ویژگی های کودکان در دوره ابتدایی.....	۱۹
اهداف کلی ورزش در دوره ابتدایی.....	۲۳
خصوصیات بازی.....	۲۸
انواع بازی.....	۲۹
فصل دوم: (بازیهای آرام)	
۱- تشخیص رنگها.....	۳۴
۲- پیدا کردن جوجه.....	۳۵
۳- داستان حیوانات.....	۳۶
۴- قایم باشک.....	۳۷

- ۵- بیچه گم شده..... ۳۸
- ۶- دگمه پیش کیست ۳۹
- ۷- تعویض جا ۴۰
- ۸- تخته پاک کن ۴۱
- ۹- من بشی، بروتی، بر ۴۲
- ۱۰- این بینی من است ۴۳
- ۱۱- گربه شیطان ۴۴
- ۱۲- گفت پیش کیست ۴۵
- ۱۳- این کار بکن، آقا کار بکن ۴۶
- ۱۴- تشخیص رنگها ۴۷
- ۱۵- آسه برو آسه بیا که گربه شناخت تو را ۴۸
- ۱۶- عصر بخیر ۴۹
- ۱۷- مطمئنم که من هستم ۵۰
- ۱۸- شاخها بالا ۵۱
- ۱۹- سکه راز زیر میز بالا بیاورید ۵۲
- ۲۰- حدس بزن چه کسی است؟ ۵۳
- ۲۱- به خاطر آوردن ۵۴
- ۲۲- سخن چینی کردن ۵۵
- ۲۳- ترکیب و درست کردن حروف ۵۶
- ۲۴- نه آقا، من نه آقا ۵۷
- ۲۵- ترتیب دادن جای بازیکنان ۵۸

- ۲۶- کیف تاخارم ز بستندی می کنه ۵۹
- ۲۷- بیست سؤالی ۶۱
- ۲۸- بازی هوپ ۶۱
- ۲۹- روح بخشیدن به حروف الفباء ۶۲
- ۳۰- هوا، آب، آتش ۶۳
- ۳۱- سؤالات ضربداری ۶۴
- ۳۲- چهارپا، پرده، ماهی ۶۵
- فصل سوم: (بازیهای نیمه فعال)
- ۱- بازی زیر باران ۶۸
- ۲- من خیلی، خیلی بلند هستم ۶۹
- ۳- دست زدن، گرگم به هوا ۷۰
- ۴- مسافرت ۷۱
- ۵- تیره بی حرکت ۷۲
- ۶- اجازه هست؟ ۷۳
- ۷- من می گویم ۷۴
- ۸- سیب زمینی داغ ۷۵
- ۹- پرواز قیلها ۷۶
- ۱۰- دیگ بخار تریکد ۷۷
- ۱۱- توب معنه ۷۸
- ۱۲- من می گویم ۷۹
- ۱۳- تغییر جهت ۸۰

- ۱۴- بشکن زدن ۸۱
- ۱۵- آلات موسیقی ۸۲
- ۱۶- پی با پی - پوپ ۸۳

فصل چهارم: (بازیهای فعال)

- ۱- هر دو من بیا ۸۶
- ۲- گرگم به هوی نشسته ۸۷
- ۳- توقف توپ باسوت ۸۸
- ۴- فوتبال دایره‌ای ۸۹
- ۵- امدادی دور صندلی ۸۹
- ۶- نقطه‌ای در دایره یا (به دست آوردن محل) ۹۰
- ۷- مرد شکارچی ۹۱
- ۸- دور شدن ۹۲
- ۹- موش و گربه ۹۳
- ۱۰- صندلی داغ ۹۴
- ۱۱- تعویض جا ۹۵
- ۱۲- بازی بادو خرگوش، بادو ۹۶
- ۱۳- یار خود را پیدا کن ۹۷
- ۱۴- گوسفند را ندیدی؟ ۹۸
- ۱۵- ورود به دایره ۹۹
- ۱۶- تعویض شماره ۱۰۰
- ۱۷- گرگم به هوا ۱۰۱

۱۸- جراح فرما	۱۰۲
۱۹- قاییدن توپ	۱۰۳
۲۰- توپ کرم	۱۰۴
۲۱- برش از روی ضارب	۱۰۵
۲۲- بازی با توپ در خارج و داخل دایره	۱۰۶
۲۳- دادن پیام به همبازی خود	۱۰۷
۲۴- آخرین نفر، خارج	۱۰۸
فصل پنجم: (امدادی)	
۱- امدادی بی نی کردن	۱۱۰
۲- امدادی ابو میلی	۱۱۱
۳- مسابقه یاس با کیسه لوبیا	۱۱۲
۴- امدادی به شیوه راه رفتن میمون	۱۱۳
۵- امدادی حمل کردن و آوردن	۱۱۴
۶- امدادی توپ از بین پاها	۱۱۵
۷- امدادی حاضر باش	۱۱۶
۸- امدادی به شیوه راه رفتن	۱۱۷
۹- امدادی با کیسه لوبیا	۱۱۸
۱۲- امدادی خم شدن، کشش	۱۱۹
۱۳- امدادی یاس از کنار	۱۲۰
۱۴- امدادی با توپ	۱۲۱
۱۵- امدادی به شیوه راه رفتن حیوانات	۱۲۲

- ۱۶- امدادی توپ از بالا سر و از بین پاها ۱۲۳
- ۱۷- امدادی حمل توپ با اعضا ۱۲۴
- ۱۸- امدادی پرتاب کیسه لوبیا به داخل دایره ۱۲۵
- ۱۹- امدادی پاس از بالای سر ۱۲۶
- ۲۰- مدتی پای از بهنو ۱۲۷
- ۲۱- امدادی به شیوه کانگورو ۱۲۸
- ۲۲- امدادی حمل توپ با بازو ۱۲۹
- فصل ششم: (بازیهای شیرین کاری)
- ۱- برداشتن شیء از روی زمین ۱۳۲
- ۲- آدمک داخل جعبه (علی و رجه) ۱۳۳
- ۳- دستها به کمر ۱۳۴
- ۴- الا کانگ ۱۳۵
- ۵- کشتی بخار ۱۳۶
- ۶- بازی تصویری جلتوب ۱۳۷
- ۷- نخ را داخل سوزن کنید ۱۳۸
- ۸- طناب بازی ۱۳۹
- ۹- پرتاب کمند ۱۴۰
- ۱۰- آسیاب قهوه ۱۴۱
- ۱۱- نشست و برخاست ۱۴۲
- ۱۲- پرتاب دستها به راست و چپ ۱۴۲
- ۱۳- بلند شدن از روی زمین ۱۴۳

۱۴- با چهار دست و پا به پشت راه رفتن.....	۱۴۴
۱۵- حرکت لرغی.....	۱۴۵
۱۶- از حالت درازکش (فقی) به حالت ایستادن (عمودی).....	۱۴۶
۱۷- حرکت انتقالی.....	۱۴۷
۱۸- خم شدن به جلو و بایستن.....	۱۴۸
۱۹- یکدیکور را انداختن.....	۱۴۹
۲۰- ترفه بازی.....	۱۵۰
۲۱- برداشتن یک شیء مخصوص از بین باها.....	۱۵۱
۲۲- ضربه زدن سندانگی.....	۱۵۲
۲۳- کشش به جلو.....	۱۵۳
۲۴- چرخیدن.....	۱۵۴
۲۵- به هنگام پریان پاشنه‌ها را به هم بزنید.....	۱۵۵
۲۶- خم کردن زانو.....	۱۵۶
۲۷- کششی گرفتن.....	۱۵۷
۲۸- دقک بازی.....	۱۵۸
۲۹- از روی چوب ببر.....	۱۵۹

فصل هفتم: (آزمونهای فیزیکی)

۱- آزمونهای تعادل.....	۱۶۲
۲- آزمونهای تعادل.....	۱۶۳
۳- آزمون راه رفتن در یک خط مستقیم.....	۱۶۴
۴- آزمون پرش طول (درجا).....	۱۶۵

۵- آزمون به صورت تک تک	۱۶۶
۶- آزمون‌ها تعادل	۱۶۷
۷- آزمون تعادل	۱۶۸
۸- آزمون پرتاب کیسه لوبیا با دقت	۱۶۹
۹- آزمون شنا روی زمین (دختران)	۱۷۰
۱۰- آزمون شنا روی زمین (پسران)	۱۷۱
۱۱- آزمون نشست و برخاست (پسران و دختران)	۱۷۲
۱۲- آزمون پرتاب پاهای به عقب	۱۷۳
۱۳- آزمون پرش ارتفاع در جا	۱۷۴
۱۴- آزمون کشش بارفیکس (برای دختران)	۱۷۵
۱۵- آزمون کشش بارفیکس (برای پسران)	۱۷۶

فصل هشتم: بازیهای سنین بالاتر

بازیهای پایه‌های بالاتر دوره ابتدایی	۱۸۲
--------------------------------------	-----

منابع	۱۹۲
-------	-----

پیشگفتار:

در برنامه درسی دوره پیش دبستانی و دبستان، از جمله مباحث مهمی که در فرایند پرورش کودکان و کاربرد روشهای آموزشی خاص برای مربیان در مراکز آموزشی مطرح می‌باشد، بازیهای آموزشی است. این موضوع در مدرسه و خانواده به لحاظ اصول و چهارچوب‌ها و قلمرو آن برای والدین از یک طرف و برای مربیان و آموزگاران از طرفی دیگر از اهمیت بسیار برخوردار است. ضمن اینکه به استناد مطالعات، نظرات و تحقیقات انجام یافته در کارگیری روشهای آموزشی، بازی‌های نظام‌مند و منظم و برنامه‌ریزی شده بودند ضمن داشتن دسته‌بندی و طبقه‌بندی خاص خود، دارای موضوع، هدف آموزشی، محتوا و پیام، پیش‌بینی وسایل و چگونگی اجرا می‌باشند. مربیان با راهنمایی این افراد خواهند بود ضمن توجه به اهداف تربیتی و نقش «بازی» در روند رشد کودکان، به انتخاب مناسب‌ترین بازی بر حسب فضا، امکانات و شرایط و نوع کودکان پرداخته و با توجه به درس و رشته و موضوع خاص، روش بازی را در فرایند آموزشی و پرورشی خویش بطور فعال بکار گیرند.

پیشنهادهای و توصیه‌های همکاران، مربیان و دانشجویان و معلمان می‌تواند بر غنای محتوایی این مجموعه بیفزاید، چرا که شناسایی بازی‌های آموزشی و شرایط آن و طبقه‌بندی آنها، و انتخاب دسته‌ای خاص از بازیها در روش بازی کودکان شبن ابتدایی یکی از مسایل مهم و از دغدغه‌های فکری اولیاء و مربیان بوده است؛ و رویکرد مؤثری است که می‌توان اولیاء مربیان و معلمان را به هدفهای آموزشی و پرورشی و دانش آموزان را در انگیزش و پیشرفت تحصیلی مطلوب راهنمون سازد.

جواد سلیمانپور

تکتم فارسی

پاییز سال ۱۳۹۱

مقدمه

مجموعه این بازیها و فعالیتهای مناسب، در مقطع سنین ابتدایی برای نوآموزان درمکانی مانند کلاس یا سالن قابل اجراست. (امدادیها، شیرین کاری و آزمونهای بدنی).

هوش یا آگاهی نوآموزان، مربی را قادر می سازد که در انتخاب بازیهایی که سبب توسعه قوای فکری و جسمی نوآموز می گردد، تعلیم را به نحو احسن انجام دهد. در این کتاب به نسبت سرعت بازیها و سازماندهی آنها (آرام، نیمه فعال و فعال)، امدادیها، شیرین کاریها و آزمونهای جسمی طبقه بندی شده است.

بازیهای آرام، در جهت تحریک قوای فکری، استراحت و تحریک بدنی می باشد. در بازیهای نیمه فعال که در جهت قوای فکری و جسمی نوآموزان می باشد، در یک زمان، یک تا دو نفر بیشتر از سایرین فعالیت دارند. و در بازیهای فعال اغلب شاگردان در یک زمان در فعالیتهای جسمی شرکت دارند.

در بازیهای امدادی، کنترل و سازماندهی مورد نظر است. در سنین ابتدایی شرکت در بازیهای امدادی برای نوآموزان به نوبت و ترتیب است و هر نوآموز پس از شرکت به انتهای گروه خود رفته و نوآموز بعدی آماده است که با دادن علامت، بازی را مجدداً شروع نماید. بازیهای شیرین کاری حرکات هماهنگی را شامل می شوند که تجارب کلی و مفهومی را فراهم می آورد. به هنگام اجرای این بازیها باید بطور یکسان از نوآموزان استفاده کرد. و آزمونهای جسمی هم مانند شیرین کاریها می توان جهت تشخیص قوای جسمی شاگردان استفاده نمود. از امتیازات ثبت شده در آزمونهای جسمی و شیرین کاری می توان پیشرفت فردی نوآموز را در فعالیتهای بدنی مشخص نمود.

مطالب مهمی در کلاسها و یا سالنها موفقیت آمیز است که قبلاً برای نوآموزان طرح شده باشد.

وجود سرگروه یا نیدر جهت نشان دادن حرکات صحیح امری ضروری است. اجرای حرکات را باید واضح و روشن و عملاً به نسبت درک نوآموز نشان داد. ضمناً می توان از یک تا دو نفر، قبل از شروع کلاس برای اجرای حرکات استفاده کرد. در طول هر دوره تعلیم با تعویض و جانشینی فعالیتها در زمانهای مناسب می توان به اهداف متعددی در زمینه تربیت بدنی نایل آمد.