

از سنگ ها و سیب ها

(مجموعه داستان)

محمد زور و صادق

این کتاب در فهرست کتابهای مورد نیاز دانشجویان رشته معماری و شهرسازی
در کتابخانه مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و کتابخانه مرکزی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران به ثبت رسیده است.

این کتاب در فهرست کتابهای مورد نیاز دانشجویان رشته معماری و شهرسازی
در کتابخانه مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و کتابخانه مرکزی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران به ثبت رسیده است.

کتابخانه مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

(نقشه شهرداری)

از سنگ ما و سیب ها - مجموعه داستان

م. نوری صادق

ناشر: پرینا اندیش - ۰۲۱-۲۲۵۶۹۲۷۴

چاپ ۱۱۱۷

طراح صفحات: سمت نزار

طراح جلد و مدیریت چاپ: مهندس سپهر نصاری - ۰۹۱۲۵۲۷۰۹۲۱

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۷۲ صفحه

شابک: ۷-۲۷-۸۲۳۹-۶۰۰-۹۷۸

ارزش: ۱۸۵۰۰ تومان

نشانی: تهران - پاسداران - اختیاریه - یزدانیان یکم ب - تلفکس: ۰۲۱-۲۲۵۶۹۲۷۴

نشانی زاهدان: امیرالمومنین ۲۷ - مجتمع قصر - ۳۳۲۵۲۳۳ - ۰۵۴

سرشناسه: نوری صادق، محمد، ۱۳۴۲ -

عنوان و نام پدیدآور: از سنگ‌ها و سیب‌ها - مجموعه داستان/ محمد نوری صادق.

مشخصات نشر: تهران: پرنیان اندیش، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۱۲ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۹-۲۷-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: ع.ا.ن دیگر: مجموعه داستان - از سنگ‌ها و سیب‌ها.

عنوان دیگر: مجموعه داستان - از سنگ‌ها و سیب‌ها.

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: ۲۰th century -- Short stories, Persian

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴ الف ۵۰۵ PIR۸۲۶

رده بندی دیویی: ۸۰۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۰۰۲۶۳۰۰

فهرست

عنوان

- درآمد ناشر ۹
- مقدمه ۱۱
- خانه متروک ۱۳
- میز پنج م ۲۷
- ابرو ماه ۳۵
- من پایین پله ها برآمده ۴۹
- گندم گندم است ۵۹
- مردی شبیه خودم ۷۵
- دهم بهار در پارک ۹۱
- بدوکی ها ۱۰۱
- پیرمرد ۱۱۵
- دوی میدانی ۱۲۵
- بودا در اتوبوس ۱۲۹
- سرقت در ده ۱۳۳
- بابا بزرگ و کبوتر ۱۴۱
- شب بخیر گربه های عزیز ۱۴۷
- مسافر ۱۵۱

۱۵۹..... بجه ها قسم می خورند

۱۶۳..... نازنجی، بنفش، سفید

۱۶۵..... پانتومیم

۱۶۹..... مثنوی خروس

۱۷۱..... قاصدک

www.ketab.ir

قبل از این کتاب های ادبی از داشتن مقدمه معاف بودند مگر اینکه خودشان تمایل یا حرف هایی داشتند. مشک آن است که خود ببیند نه آن که عطار بگوید، پس چند و چون در مورد اثر در حیطه وظایف نویسنده نمی تواند باشد، زیرا با نقد ادبی در حوزه ادبیات تصادم می کند و این به نفع ادبیات در حوزه چاپ و نشر نیست. در مورد نویسنده و آثارش دیگران باید قضاوت کنند، اما یک واقعیت را نمی توان پنهان کرد. ده نویسنده مثل فروغی در تیم فوتبال به نظر می رسد که به تنهایی نمی توانند گل بزنند، بنابراین گل توسط افراد هم تیمی اش ساخته و پرداخته شده است. نویسنده نیز چون نقاش در حوزه چاپ و نشر دارد و تا کتابی آماده چاپ شود افراد زیادی باید دست به دست هم دهند تا این مهم انجام پذیرد. در این کتاب کسان دیگری هم به دسترس رسیده اند. در آماده سازی یاری رساندند که جا دارد از این بزرگواران تشکر کنم.

در ضمن از جناب آقای قاسم سیاسر نسکر ویژه مردم که خود از نویسندگان و اساتید فن در این مورد هستند و انصافاً و حقاً تشکر را در یک های بی دریغ ایشان بود که این کتاب را آماده انتشار کرد. در ضمن این رساله تقدیم می کنم که ژان پیازه روانشناس معروف سوئدی می گوید: ۳ چیز در شکل گیری شخصیت انسان تأثیر دارند ۱- خواص ژنتیکی ۲- تربیت خانوادگی ۳- محیط

به همین دلیل اولین کسی که بر من تأثیر گذاشت و مرا عاشق ادبیات کرد، پدرم بود که این کتاب را به او تقدیم می کنم. در نهایت از ناشر محترم این کتاب هم تشکر می کنم که پا پیش نهادند تا این کتاب منتشر شود.

محمد نوری صادق

زاهدان - ۱۳۹۷/۳/۱۶