

میکس و مونتاز فیلم با استفاده از

Media Studio Pro 8.0

مؤلف: روح الله سلیمانی



شرکت ناقوس اندیشه
(سهامی خاص)

سرشناسه : سلیمانی، روح‌الله، ۱۳۵۹-
 عنوان و پدیدآور : میکس و مونتاژ فیلم با استفاده از Media Studio Pro 8.0 / روح‌الله سلیمانی.
 مشخصات نشر : تهران: کتاب مرو: شرکت ناوقس اندیشه، ۱۳۸۶.
 مشخصات ظاهری : ۱۷۶ ص، مصور.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۷۸-۲۳-۹ : ۳۰۰۰۰ ریال
 موضوع : ادوینی پریم.
 موضوع : گرافیک کامپیوتری.
 موضوع : فتوشاپ (المنت).
 رده بندی کنگره : ۴م/س/۹۹ TRA
 رده بندی دیویی : ۷۷۸/۵۳۵۰۲۸۵
 شماره کتابخانه ملی : ۴۵۷۱۲-۴۵م



www.naghoospress.ir



چاپ اول

نام کتاب	: میکس و مونتاژ فیلم با استفاده از Media Studio Pro 8.0
ناشر	: کتاب مرو
ناشر همکار	: شرکت ناوقس اندیشه
مؤلف	: روح‌الله سلیمانی
چاپ اول	: ۱۳۸۶
تیراژ	: ۲۰۰۰ جلد
لینوگرافی	: فراز نکر
چاپ	: سعدی
صحافی	: صفحه‌پرداز ۵۵۶۵۹۹۶۸
حروفچینی و صفحه‌آرایی: واحد تولید	
حروف‌نگار	: مریم رضائی
قیمت با CD	: ۳۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۷۸-۲۳-۹
ISBN	: 978-964-2878-23-9

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ
 است. تکثیر تمامی یا قسمتی از
 این اثر به صورت حروفچینی یا
 چاپ مجدد، چاپ افست، پلی‌کپی،
 فتوکپی و انواع دیگر چاپ ممنوع
 است و پیگرد قانونی دارد.

مرکز بخش: شرکت ناوقس اندیشه

تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه نوروژ، پلاک ۲۷

تلفن: ۶۶۹۶۶۷۴۹ - ۶۶۹۶۶۷۵۰ - ۶۶۲۱۱۷۱۵

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	بخش اول: آشنایی با نرم افزار
۱۳	فصل اول: نصب و اجرای نرم افزار
۲۱	فصل دوم: آشنایی با محیط Video Editor
۲۶	File منوی
۲۶	Project منوی
۲۷	Edit منوی
۲۷	View منوی
۲۸	Capture منوی
۲۸	Search منوی
۲۸	Insert منوی
۲۹	Clip منوی
۲۹	Window منوی
۳۰	Help منوی
۳۰	Switch منوی
۳۱	فصل سوم: آشنایی با محیط Audio Editor
۳۳	File منوی
۳۳	Edit منوی
۳۴	Effect منوی
۳۴	Control منوی
۳۵	View منوی
۳۵	Window منوی
۳۵	Help منوی
۳۷	فصل چهارم: آشنایی محیط Video Captur

۳۸	File منوی
۳۹	Control منوی
۳۹	View منوی
۴۰	Setup منوی
۴۰	Capture منوی
۴۱	Help منوی
۴۱	پنجره دید
۴۱	ابزارهای کنترلی
۴۲	محیط Scan DV Tape
۴۳	بخش دوم: ویرایش پیشرفته فیلم
۴۵	فصل پنجم: کار در محیط Video Editor
۶۱	فصل ششم: ابزارهای ویرایشی
۶۲	نوار ابزار استاندارد
۶۳	مدیریت پنجره‌های نرم‌افزار
۶۳	ابزارهای خط تولید
۶۵	فصل هفتم: افکت‌های بین تصویر
۶۸	تنظیمات عمومی افکت‌های بین تصویر
۶۹	نخیره‌سازی تنظیمات اعمال شده
۷۳	فصل هشتم: مدیریت ویرایش
۷۵	مدیریت تعداد تراک‌های پنجره Time Line
۷۶	تنظیم مدت زمان کلیپ‌های تصویری
۷۸	بخش پروژه و کلیپ در پنجره Time Line
۷۹	قفل کردن تراک‌ها در پنجره Time Line
۸۰	عکسبرداری از صحنه‌های فیلم
۸۰	حذف صدای فیلم
۸۱	تغییر سرعت فیلم
۸۲	معکوس کردن نمایش فیلم
۸۲	تنظیم نور و رنگ
۸۵	فصل نهم: مدیریت پروژه
۸۶	تفکیک کردن صدا از فیلم
۸۶	تغییر ولوم صدای فیلم
۸۷	برش کلیپ‌ها از طریق ابزار Scissors
۸۹	برش کلیپ‌ها به روش Multi Trim

۹۰	نمایش تمام صفحه‌ای پروژه
۹۱	قفل کردن یک کلیپ به تنهایی
۹۱	برش کلیپ در پنجره نمایش
۹۳	فصل دهم: صداگذاری و مونتاز
۹۴	افزودن کلیپ به گالری
۹۵	بررسی مشخصات کلیپ‌ها
۹۶	مشاهده پیش‌نمایش کلیپ‌ها
۹۶	پیدا کردن صفحه‌های فیلم
۹۸	انتقال کلیپ‌ها به Story Board
۱۰۰	انتقال کلیپ‌ها به‌طور مستقیم به پنجره Time Line
۱۰۱	استفاده از چند نوار زمان
۱۰۳	فصل یازدهم: ویرایش‌های پیشرفته فیلم
۱۰۴	پخش فیلم در داخل یک تصویر
۱۰۵	نمایش تصویر در داخل فیلم
۱۰۸	حرکت تصویر در داخل فیلم
۱۱۲	متحرک‌سازی با روش Pan, Zoom
۱۱۳	محو کردن صدای فیلم
۱۱۴	تقویت صدای فیلم
۱۱۵	افزایش و نرمالیزه کردن صدای فیلم
۱۱۷	تغییر Pan یا جهت صدای فیلم
۱۱۹	قدیمی کردن کیفیت فیلم
۱۲۱	فصل دوازدهم: عنوان‌بندی فیلم
۱۲۲	افزودن متن ثابت به فیلم
۱۲۳	تغییر سبک متن
۱۲۴	تنظیم رنگ، سایه و حاشیه متن‌ها
۱۲۴	ایجاد جلوه‌های ویژه بر روی Title
۱۲۶	افزودن متون متحرک
۱۲۷	ایجاد متون شناور
۱۲۸	متحرک‌سازی تایتل (Title) های ثابت
۱۲۹	ویرایش مسیر حرکت متن
۱۳۱	فصل سیزدهم: تنظیمات پروژه و خروجی فیلم
۱۳۲	سانسور کردن صحنه‌هایی از فیلم
۱۳۴	سیاه و سفید کردن فیلم رنگی

۱۳۵	کارتونی کردن کیفیت فیلم
۱۳۶	شارپ کردن و بلور کردن فیلم
۱۳۸	ساخت آلبوم ویدیویی از تصاویر
۱۴۱	استخراج صدای فیلم به صورت War
۱۴۲	استخراج پروژه با فرمت‌های مجاز
۱۴۳	تبدیل فرمت‌های ویدیویی به یکدیگر
۱۴۴	تغییر تنظیمات پروژه
۱۴۵	بخش سوم: پروژه‌های کاربردی
۱۴۷	فصل چهاردهم: پروژه مبتدی
۱۵۵	فصل پانزدهم: پروژه پیشرفته

شعله‌های بزرگ، ناشی از جرقه‌ای کوچک است.

مقدمه مؤلف

با سلام خدمت هنجریان محترم

بار دیگر خداوند تبارک و تعالی این توفیق را نصیبم کرد تا در کتابی دیگر از مجموعه کتاب‌های تصویرسازی در خدمت شما باشم.

کتابی که پیش رو دارید به بررسی امکانات و توانمندی‌های نرم‌افزار Media Studio Pro در خصوص تدوین و ویرایش فیلم‌های خانگی می‌پردازد. یکی از ویژگی‌های نرم‌افزار فوق امکان مونتاژ فیلم بدون نیاز به سخت‌افزارهای تدوین می‌باشد. در واقع سرعت ویرایش و پرداخت این نرم‌افزار، نسبت به دیگر نرم‌افزارهای مونتاژ بسیار بالاتر می‌باشد. که همین قابلیت موجب رضایت بسیاری از کاربران Media Studio Pro شده است.

در نهایت امیدوارم با مطالعه و تمرین مطالب این کتاب، بر ابزارهای این نرم‌افزار قدرتمند مسلط شوید.

پیروز و سرافراز باشید