

# سرود باران

گفتگو با شاعران قرن چهارم تا هشتم

ربابه ارشدی



خرم آباد

انتشارات شاپور خواست

۱۳۹۵

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : ارشدی، ربابه، ۱۳۳۰                                                  |
| عنوان و نام پدیدآور | : سرود باران (گفتگو با شاعران قرن چهارم تا هشتم) / ربابه ارشدی        |
| مشخصات نشر          | : خرم‌آباد: انتشارات شاپورخواست، ۱۳۹۴                                 |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۵۹ ص.                                                              |
| شابک                | : ISBN: 978 - 600 - 260 - 224 - 4                                     |
| وضعیت فهرست‌نویسی   | : فیپا                                                                |
| موضوع               | : علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. - دعاها - شعر |
| موضوع               | : دعای کمیل - شعر                                                     |
| موضوع               | : شعر فارسی - قرن ۱۴                                                  |
| موضوع               | : شعر مذهبی - قرن ۱۴                                                  |
| بندی کنگره          | : ۱۳۹۴ س ۴۶۸۷۳ / ۷۹۵۳ PIR                                             |
| رده‌بندی دیویی      | : ۸۱۶/۶۳                                                              |
| ماره کتابشناسی ملی  | : ۲۱۳۰۰۵۰                                                             |



## سرود باران

(گفتگو با شاعران قرن چهارم تا هشتم)

سراینده

ربابه ارشدی

ناشر: انتشارات شاپورخواست - محل نشر: خرم‌آباد، همراه: ۰۹۱۶۳۹۸۴۰۱۱

شمار: ۱۰۰۰ نسخه - نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵.

آمور رایانه‌ای: ثریا ساکی - طرح جلد: سهیمه اسدزاده

لیتوگرافی: آفتاب - چاپ: زیتون

شابک: ۴ - ۲۲۴ - ۲۶۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

بها: ۱۲۰۰۰ تومان

## فهرست

| صفحه | عنوان                                 |
|------|---------------------------------------|
| ۱۳   | اتوبیوگرافی سراینده اشعار             |
| ۱۷   | مقدمه                                 |
|      | بخش اول                               |
|      | سرود باران                            |
| ۲۱   | تفسیر سوره حمد                        |
| ۲۲   | تفسیر دعای کمیل (۱)                   |
| ۲۵   | پیام کمیل                             |
| ۲۷   | تفسیر دعای کمیل (۲)                   |
| ۲۹   | درگه راز                              |
| ۳۰   | گفتگو با درختان                       |
| ۳۲   | با زنبورها به جستجو می‌رویم           |
| ۳۳   | خلعت باران                            |
| ۳۴   | کاروان                                |
| ۳۵   | قافله شب عرفات                        |
| ۳۶   | راز عفو و رحمت خداوند از صحیفه سجادیه |
| ۳۷   | غدیر                                  |
| ۳۹   | شدم مرغ غزل‌خوان                      |

- ۴۰ ..... طوطی عشق حافظ
- ۴۱ ..... راز سفره خاک
- ۴۲ ..... راز ستاره
- ۴۳ ..... راز تولد دانه
- ۴۴ ..... راز شکرگزاری
- ۴۵ ..... راز خربزه
- ۴۶ ..... آراستم کز چه باغ بهار
- ۴۷ ..... راز ناشی کودک ناشنوا
- ۴۸ ..... ز شرم، روی ز را گلگون بدیدم
- ۵۰ ..... هدیه خوش تر
- ۵۱ ..... آراسته شد این دست گل
- ۵۵ ..... راز زائر خسته
- ۵۶ ..... راز خزر
- ۵۶ ..... راز جانباز نابینا
- ۵۷ ..... راز همسر جانباز
- ۵۸ ..... راز عشق کویر
- ۵۸ ..... راز عشق

## بخش دوم

## گفتگو با شاعران قرن چهارم تا هشتم

- ۶۵ ..... گفتگو با حافظ
- ۶۵ ..... گفتگویم در مجلس دعا و حافظ
- ۶۶ ..... مرده‌ای در کلام حافظ
- ۶۷ ..... دل نبستن زیاد به دنیا
- ۶۸ ..... گفتگویم با حافظ در رضای پروردگار
- ۶۹ ..... در مجلس حافظ (۱)
- ۷۰ ..... گفتگو با حافظ در خشنودی حق تعالی
- ۷۱ ..... در مجلس حافظ (۲)

|     |                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------|
| ۷۲  | در بارهٔ سعدی                                         |
| ۷۳  | در مجلس دعای سعدی                                     |
| ۷۶  | گفتگو با سعدی (۱)                                     |
| ۷۷  | گفتگو با سعدی (۲)                                     |
| ۷۸  | گفتگو با سعدی (۳)                                     |
| ۷۹  | گفتگو با سعدی (۴)                                     |
| ۸۰  | گفتگو با سعدی (۵)                                     |
| ۸۱  | عسل فررس                                              |
| ۸۲  | قصیدهٔ گفتگو با سعدی (۶)                              |
| ۸۳  | قصیدهٔ گفتگو با سعدی (۷)                              |
| ۸۴  | قصیدهٔ گفتگو با سعدی (۸)                              |
| ۸۵  | درمان ترس از گلستان سعدی                              |
| ۸۶  | دعا برای فرزندان امام سجاده <sup>(ع)</sup> صیفی جادیه |
| ۸۷  | نشان در بهار با آبخار بیشه                            |
| ۸۹  | مقدمه‌ای بر آثار باباطاهر                             |
| ۹۰  | گفتگو با باباطاهر (۱)                                 |
| ۹۲  | گفتگو با باباطاهر (۲)                                 |
| ۹۴  | شب دعا با باباطاهر                                    |
| ۹۶  | گفتگویم با باباطاهر (۳)                               |
| ۹۷  | گفتگویم با باباطاهر (۴)                               |
| ۹۹  | گفتگویم با باباطاهر (۵)                               |
| ۱۰۱ | گفتگویم با باباطاهر (۶)                               |
| ۱۰۲ | در بارهٔ خیام                                         |
| ۱۰۳ | راز خیام                                              |
| ۱۰۴ | گفتگویم با خیام (۱)                                   |
| ۱۰۶ | گفتگویم با خیام (۲)                                   |
| ۱۰۸ | گفتگویم با خیام (۳)                                   |

- ۱۱۰ ..... گفتگو با مادر
- ۱۱۱ ..... مادرم آموخت از درس عشق
- ۱۱۳ ..... نکته‌های دعای کمیل
- ۱۱۴ ..... شکرگزاری
- ۱۱۵ ..... کودک نابینا در جلسه
- ۱۱۷ ..... پیمان شهیدان در شب دعا
- ۱۱۸ ..... راز نیکوکاری
- ۱۱۹ ..... گفتگو با ماما
- ۱۲۱ ..... راز پیرچنی
- ۱۲۳ ..... مثنوی و دعا
- ۱۲۵ ..... راز ایاز در مثنوی
- ۱۲۷ ..... ندای مولانا با خالق یکتا
- ۱۲۹ ..... گفتگو با مولانا
- ۱۳۰ ..... قرآن خواندن نابینا
- ۱۳۲ ..... گفتگویم با مولانا در مدح علی
- ۱۳۳ ..... داستان پهلوان با علی
- ۱۳۵ ..... جواب پهلوان
- ۱۳۶ ..... درباره پروین
- ۱۳۶ ..... گفتگو با پروین
- ۱۳۸ ..... جواب عنکبوت
- ۱۳۹ ..... لطف حق
- ۱۳۹ ..... وحی خدا
- ۱۴۰ ..... سرنوشت طفل دریا
- ۱۴۱ ..... کعبه دل
- ۱۴۳ ..... جواب دل
- ۱۴۴ ..... گوهر و سنگ
- ۱۴۵ ..... جواب گوهر به سنگ

|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| ۱۴۶ | جشن پایان                                              |
| ۱۴۸ | راز مردان خدا                                          |
| ۱۵۰ | به یاد خودم                                            |
| ۱۵۱ | پل                                                     |
| ۱۵۲ | آرزومند                                                |
| ۱۵۳ | در شکرگزاری، دعای شماره ۳۷ صحیفه سجادیه <sup>(ع)</sup> |
| ۱۵۴ | راز اشک دخت آفریقایی                                   |
| ۱۵۶ | راز سفر به بیرون                                       |
| ۱۵۷ | در خوف حق تعالی دعای ۵۰ صحیفه سجادیه                   |
| ۱۵۸ | شوق مبعث                                               |
| ۱۵۹ | صحیفه سجادیه                                           |

## مقدمه

بوی خوش گل‌های بهاری به رایگان پروردگار است تا انسان از زندگی لذت ببرد، و عطر دعا زندگی را به جلائی بخشد، به طوری که درخشندگی آن تاریکی را محو می‌سازد. زندگی با دعا تداوم پیدا می‌کند و با دعا تعریف می‌شود، اعتماد به نفس و آرامش را در انسان پدید می‌آورد، به طوری که ترانسه فرماید: «الا بذكر الله تطمئن القلوب»، و دعای کمیل فرازی برای رسیدن به قله هستی، آنجا که ترسی وجود دارد نه خوفی و نه سستی، مگر در مقابل ذات پروردگار.

دعای کمیل اظهار بندگی خضوع و خشوع به درگاه خداوند است آنجا که مولای ما علی<sup>(ع)</sup> می‌فرماید: «خداوندا! به حق عزتت که مقاومت ندارد در برابرش چیزی و به علم آنچنانست که به همه چیز احاطه دارد، و به نور ذاتت که همه چیز در پرتو آن روشن است، بیامرز برای من گناهانی که پرده عصمت را می‌درزد و بزرگ می‌فرماید: خداوندا! «رحمت آر به ناتوانی بدنم، به نازکی پوستم و به باریکی استخوانم».

زمزمه دعا باعث می‌شود که انسان هیچ‌گاه دچار غرور و خودپرستی نشود و همواره به یاد عظمت خدای بزرگ باشد و چون دعای کمیل جایگاه فوق‌العاده‌ای برای رسیدن به معنویت، تعادل و خودشناسی دارد، لذا حقیر به اهمیت آن پی برده و در فرصتی آن را به نظم و قصیده درآورده، ضمناً در این مجموعه در فرازی از دعا، زمزمه و صوت دعای بزرگانی چون سعدی، حافظ، مولانا و ... آنجا که با لطافت روح با خدای خود راز و نیاز داشته‌اند به صورت گفتگویی ادیبانه تهیه و تقدیم خوانندگان عزیز نموده، امیدوارم مورد توجه همه مؤمنان قرار گیرد. ان شاء الله ....

ربابه ارشدی