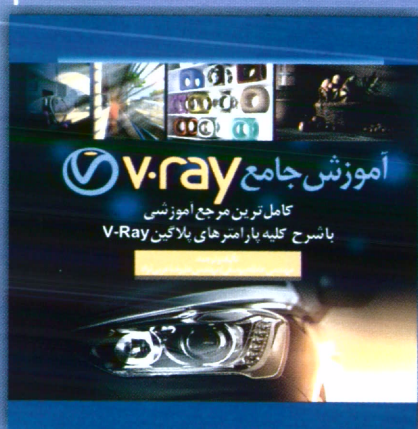




آموزش جامع V-Ray

تألیف و ترجمه:

علیرضا عربی نژاد / علی بن یوسفی



سرشناسه:	یوسفی عطفه، ۱۳۶۴
و نام پدیدآور:	آموزش جامع V-Ray کاملاًترین مرجع آموزشی با شرح
کلیدواژه‌ها:	V-Ray / [تألیف و ترجمه] عطفه یوسفی علیرضا عربی‌نژاد.
مشخصات نشر:	تهران، آذر: ۱۳۹۱
مشخصات فیزیکی:	۲۱۲ص.
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۷۹۰۱-۱۸-۵
فهرست نویسی:	فیبا
نوع:	تری‌دی اس. مگس (فایل کامپیوتر)
موضوع:	متحرک‌سازی کامپیوتری.
موضوع:	گرافیک کامپیوتری.
مشتاب شده:	عربی‌نژاد، علیرضا، ۱۳۶۴.
کنگره:	۱۳۹۱ / آذر / ۱۳۹۱ TR ۸۹۰۱۱۸۵
رده‌بندی دیوید:	۶/۶۹۶
شماره کتابشناسی:	۵۲۵۴

آموزش جامع V-Ray

نویسنده:	عطفه یوسفی علیرضا عربی‌نژاد
ناشر:	انتشارات آذر
ناشر همکار:	انتشارات سیمای دانش
چاپ:	اول / ۱۳۹۱
تیراژ:	۱۱۰۰ نسخه
حروفچینی:	موسسه مهراد
لینتوگرافی:	ندا
چاپ و صحافی:	فرشیوه
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۷۹۰۱-۱۸-۵
قیمت:	۲۱۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات سیمای دانش محفوظ است.

انتشارات سیمای دانش: خیابان انقلاب - ابتدای خیابان ۱۲ فروردین
 پلاک ۳۱۸ - تلفن: ۶۶۴۶۴۷۷۹
 فروشگاه سیمای دانش: ۶۶۴۶۰۵۴۵
 انتشارات آذر: ۶۶۴۶۵۸۳۰
 کتابفروشی عصر دانش: ۶۶۴۹۳۷۰۱
 کتابفروشی پرهام: ۶۶۴۶۸۲۳۵



پیش با پیشرفت در دنیای مجازی و گسترش آن بشر در مسیرهای متعدد، نیاز به موضوع ساخت فضای مجازی و نشان دادن آن فضای بسیار محسوس است. کاهش ضریب خطا در پروژه های اجرایی با ساخت مدل آن قبل از اجرا و ایجاد نما و انیمیشن های طبیعی از خواسته های فضای مجازی امروزی می باشد. در این راستا نرم افزار های بسیار متنوع ساخته و به استفاده قرار می گیرند، اما یکی از برترین این برنامه ها، نرم افزار 3D Max می باشد که با موتور رندر V-Ray کامل شده است و نیاز جامعه مجازی را به خوبی برآورده ساخته است.

آموزش V-Ray نیز همچون نرم افزار های دیگر، صورت های مختلف انجام می پذیرد. در این کتاب تلاش شده است تا با بیان پارامترهای تمامی تنظیمات شرح داده شوند به نحوی که کاربر بتواند مراحل آموزشی را مشابه شرایط کلاس مشاهده نماید. در این کتاب سعی بر آن بوده است تا پارامترهای مختلف با مثال مربوط به خود نشان داده شود و پس از درک کامل عملکرد موضوع مورد بحث و نشان دادن نمونه هایی برای مقادیر عددی مختلف یک پارامتر، کاربر قادر به طراحی مدلهای مختلف بر اساس سلیقه خود باشد بنابراین تنظیمات کاملاً آزادانه و بر اساس این کتاب قابل اجرا می باشد.

این کتاب بصورت کاملاً کاربردی برای معماران، طراحان انیمیشن ها و انیماتورها و همه افرادی که در ایجاد فضاهای مجازی فعالیت دارند تالیف شده است. امید است تا بتواند به عنوان مرجع برای جامعه فوق مورد استفاده قرار بگیرد.

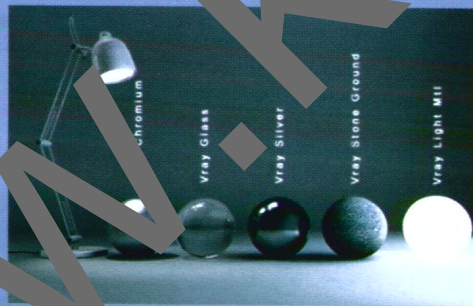
علیرضا نژاد - عاطفه یوسفی

آموزش رندر V-Ray

دوره:

گروه چاس (chom group.com) در سال ۱۹۹۷ به منظور ساخت استودیو هنری برای امور گرافیکی و انیمیشن به بعدی راه اندازی شد. V-Ray در سال ۲۰۰۲ توسط گروه چاس ساخته شد و به بازار معرفی گردید. این گروه به منظور بازتاب گسترده ورژن ابتدایی این پلاگین تلاش مضاعفی کرد تا ورژن های بعدی را با کیفیت بالا تولید کند. پس از مدتی تبدیل به راهکاری نجات بخش برای جامعه سه بعدی کار گشت.

V-Ray پلاگین کمکی برای نرم افزار های سه بعدی به منظور خروج واقعی تر و لطیف تر در نور، متریال و دیگر جزئیات همچون سایه ها و بازتاب ها است. V-Ray تا کنون برای نرم افزار های 3ds Max، Rhino، SketchUp، Maya و Phenix FD تولید گردیده و در بازار معروف است.



www.ketab.ir