

CHANGE'S ANATOMY

HOSSEIN JAAFARY

May 2004

سرشناسه	جعفری، حسین، ۱۳۳۷ -
عنوان و نام پدیدآور	Jaafari, Hossein Change's anatomy/ Hossein Jaafari.
مشخصات نشر	تهران: اکباتان، ۱۳۹۳=۲۰۱۴م.
مشخصات ظاهری	۴۸ ص: ۵/۳۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	978-600-6608-05-1
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	انگلیسی
یادداشت	کتابنامه: ص. ۴۸.
آوانویسی عنوان	چنجز...
موضوع	تغییر - تحول (روان شناسی)
رده بندی کنگره	BO ۳۷۲ / ج ۷ چ ۹ / ۱۳۹۳
رده بندی دیویی	۱۱۶
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۴۳۹۷۶



نام کتاب: CHANGE'S ANATOMY

ناشر: اکباتان

نویسند: حسین جعفری

چاپخانه: حیدری

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۸-۰۵-۱

آدرس: خیابان جمال الدین اسدآبادی - خیابان ۲۴ - ساختمان پردیس - طبقه سوم - پلاک ۱۱

۵۰۰۰ تومان

Table of contents

Title no.	Title	Page no.
A	<i>Landscape; calm less cosmos</i>	7
B	<i>Preface</i>	8
c	<i>Two noticeable points</i>	10
1	<i>Meaning of change</i>	11
2	<i>Object of change</i>	11
3	<i>Foundations of change</i>	12
4	<i>Engine of change</i>	12
5	<i>Necessity of change</i>	13
6	<i>Change & time</i>	14
7	<i>Change, when & how?</i>	14
8	<i>Voluntary & involuntary change</i>	15
9	<i>Change within a route, changing a route</i>	15
10	<i>Change, completion</i>	16
11	<i>Axle of change</i>	16
12	<i>Change & individualism</i>	17
13	<i>Definition of human</i>	17
14	<i>Factors of permanence of change's results</i>	18
15	<i>Change's steps priority</i>	18
16	<i>Doubt to status quo & preparedness for change</i>	19
17	<i>Maximizing the advantages</i>	19
18	<i>Human as a changer & changeable factor</i>	19
19	<i>Natural motive for change</i>	20
20	<i>Change & perfection seeking</i>	20
21	<i>Problem bringing up</i>	21
22	<i>Supporters of change</i>	21
23	<i>Need feeling for change</i>	22
24	<i>Human belief in change</i>	22
25	<i>Change & values</i>	22

26	<i>Pessimism to change</i>	23
27	<i>Opposition to change</i>	24
28	<i>Resistance against change</i>	24
29	<i>Removing the Opposition to change</i>	25
30	<i>Compulsory process of change</i>	26
31	<i>Desired changeability principle</i>	26
32	<i>Attractiveness toward undesired change</i>	26
33	<i>Negative parameters for change</i>	27
34	<i>Skill in psychology, sociology & philosophy for change strategy</i>	28
35	<i>Ethics & change</i>	29
36	<i>Tradition & change</i>	29
37	<i>Change & pyramid of society</i>	29
38	<i>Various motives for change</i>	30
39	<i>Change & emotions of human</i>	30
40	<i>Making culture for change</i>	31
41	<i>Flexibility or inflexibility for change</i>	31
42	<i>Criterion of flexibility for change</i>	31
43	<i>Historical materialism & change direction</i>	32
44	<i>Change & gravity center of changeable phenomenon</i>	33
45	<i>Limitation of change</i>	33
46	<i>Change & pragmatism</i>	34
47	<i>Change in theory & practice</i>	34
48	<i>Research & strategy for change</i>	34
49	<i>Pattern taking for change</i>	35
50	<i>Waste of energy in change process</i>	35
51	<i>Certain appraisal about change process</i>	35
52	<i>Internal harmony in changeable system</i>	36
53	<i>Cause & effect chain in change</i>	36
54	<i>Direct & indirect aim for change</i>	37
55	<i>Direct & indirect change</i>	38
56	<i>General direction or aim for change</i>	38
57	<i>Harmony between system & change process</i>	38
58	<i>Alternative for change process</i>	39
59	<i>Specialty of change's final destination</i>	39
60	<i>Change & equilibrant human criterion</i>	40
61	<i>Hidden potential in change's factors</i>	40

62	<i>Gradualness in change's process</i>	40
63	<i>Velocity of change's process</i>	41
64	<i>Change & risk</i>	41
65	<i>Improvement or retrogression by change</i>	41
66	<i>Irrevocable stage of change</i>	42
67	<i>Change & revival of innovation spirit</i>	42
68	<i>Instability of change procedure</i>	42
69	<i>Temporary process of change</i>	43
70	<i>Fixing a new regulation by change</i>	43
71	<i>Price of change</i>	43
72	<i>Convergence & divergence of change's processes</i>	44
73	<i>Criticism acceptance for desired change</i>	44
74	<i>Criticizing the change</i>	45
75	<i>Revision in planned change</i>	45
76	<i>Analysis of change</i>	46
77	<i>Pathology of change</i>	46
78	<i>Change & unity principle</i>	47