

بازی با کاغذ ۲

بهرام داریانی

برای گروه های سنی ((ج)) و ((د))

بازی با کاغذ / مولف و طراح شکلها بهرام داریانی . -- تهران :نغمه نو اندیش :1384- 0-
ج 2: مصور (رنگی).

ISBN 964- 8676- 09- 7 (ج . 1)

ISBN 964 -8676 -08 -9 (ج . 2)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

ج گروه سنی :ج.

1 - کار دستی با کاغذ -- راهنمای آموزشی . ارگامی .

الف . داریانی :بهرام . 1345- 0-

745/ 54

ب 215

1384

م84-26233

کتابخانه ملی ایران



انتشارات نغمه نو اندیش

بازی با کاغذ ۲

مولف و طراح اشکال:

بهرام داریانی

ویراستار

بهرام داریانی

صفحه آرا و رسام:

یوسف زاده - جلالی

ناظر چاپ

آرش متین نژاد طهرانی

ناشر:

نغمه نو اندیش

چاپ اول:

۱۳۸۴

تعداد چاپ:

۵۰۰ نسخه

چاپ:

چهل چاپ

تهران صندوق پستی ۱۳۵۴-۱۵۷۴۵ تلفن: ۲۲۵۳۱۹۰۹-۰۹۱۲۳۰۴۲۴۲۱

مرکز پخش: بزرگراه رسالت - بین چهار راه مجیدیه و ۱۶ متری اول نیش کوچه احمدی پلاک ۳۰ واحد ۲۰

نشانی پست الکترونیک: naghmeh.noandish@gmail.com

فهرست

مقدمه	ص ۶	W	ص ۴۷
دستورات قبل از تا	ص ۸	C	ص ۴۹
مگس	ص ۱۰	علامت جمع	ص ۵۱
لاک پشت	ص ۱۲	علامت مساوی	ص ۵۲
قاب عکس	ص ۱۴	علامت منها	ص ۵۳
درخت چنار	ص ۱۶	علامت ضرب	ص ۵۴
جا قاشقی	ص ۱۸	علامت تقسیم	ص ۵۵
جوراب	ص ۲۰	قایق	ص ۵۷
ماشین ۱	ص ۲۲	فضای پیمای شاتل	ص ۵۹
ماشین ۲	ص ۲۴	قاب عکس	ص ۶۲
ماسک	ص ۲۶	ماهی ۱	ص ۶۵
پالتو	ص ۲۹	ماهی ۲	ص ۶۷
پیراهن دخترانه	ص ۳۲	قورباغه	ص ۶۹
پیراهن	ص ۳۵	گل لاله	ص ۷۲
شلوار	ص ۳۹		
تلفن	ص ۴۲		
کامیون	ص ۴۵		

مقدمه :

دوستان عزیز: اغلب ما در ایام کودکی با تا کردن کاغذ، نمکدان، لیوان یا پرنده و قایق ساخته ایم و چه بسا ساعتها در مدرسه با آنها بازی کرده ایم. اما کار به همین جا ختم نمی شود. آنچه به ما رسیده جزئی از یک هنر کامل و پرکار بوده است که در سرزمینهای خاور دور از قرنهای پیش بدست هنرمندان سستی پرورش یافته است. هنر کامل و ظریفی که نوعی مجسمه سازی است، اما سادگی وسایل و مواد آن و امکانات و خلاقیت نامحدود آن شگفت آور است.

این هنر که در زبان ژاپنی «اورینگامی» نامیده می شود، امروز عالمگیر شده و در بسیاری از نقاط جهان، ذهن و دست بزرگسالان را به خود مشغول داشته و پلی بین عالم بازی و هنر خلاق کودکان زده است.

جلد دوم بازی با کاغذ را با اشکال جدید و متنوع برای شما تهیه و چاپ نمودیم همانگونه که در شماره اول برای شما گفتم کاغذها بدون نیاز به بریدن و چسب زدن (مگر در بعضی موارد) می توانید شکلهای زیبایی درست کنید.

در بسیاری از کشورها این سرگرمی بسیار مورد توجه کودکان، جوانان، مادران خانه دار، پدر و مادر بزرگها و حتی زندانیان و معلولانی است که اوقات بیکاری بیشتری دارند.

آنها با استفاده از آن، شکلهای گوناگونی از حیوانات ماقبل تاریخ، گللهای بسیار زیبا، پرندگان رنگارنگ، اشیای خانگی، ماشینهای مختلف، هواپیماهای جنگی، کشتی، قایق و صدها شکل زیبای دیگر درست کرده اند. در بعضی از این کشورها این هنر در مدارس به بچه ها آموزش داده می شود. هر ساله در کشور ژاپن جشنواره ها و نمایشگاه های متعدد در این زمینه برپا می شود.

بازی با کاغذ فقط یک سرگرمی نیست. هنر و فنی است که در رشد فکری و افزایش دقت و مهارت شما کودکان و نوجوانان موثر است.

در این کتاب سعی شده است برای شروع از ساده ترین نقشه ها و شکلها استفاده شود. اگر راهنمائیها و توضیحات نقشه ها را که در اول کتاب آمده است درست به کار ببندید، می توانید این شکلها را بسیار ظریفتر و کوچکتر از آنچه که آموزش داده شده است، درست کنید. حتی می توانید شکلهایی با نقشه های پیچیده تر و مشکلتر را به راحتی بسازید.

قبل از شروع کار به این نکته ها توجه کنید :

- تنها وسیله ای که برای ساختن این شکلها به کار میرود، یک تکه کاغذ به شکل مربع کامل است که باید یک طرفش رنگی باشد. این کاغذ باید کمی هم در مقابل تاها مقاوم باشد.

اندازه کاغذها بستگی به شکلی دارد که می خواهید بسازید. مثلا برای ساختن یک کلاه خود جنگی یا کلاه تولد باید از مربع بزرگ و برای ساختن حشره ای مثل مگس یا پروانه می توانید از کاغذی کوچکتر و برای شروع تمرین، بهتر است از کاغذ دفترهای باطله و یا روزنامه استفاده کنید.

برای تمرین، یک قطعه کاغذ را با استفاده از خط کش و قیچی به صورت مربعی که ضلعهایش حتی یک میلیمتر با هم اختلاف نداشته باشند، در بیاورید. وقتی درست کردن شکلی را خوب یاد گرفتید، می توانید از کاغذهای رنگی که با کتاب عرضه می شود و یا از کاغذهای رنگی و روغنی کادو استفاده کنید.

- کاغذ را خیلی دقیق تا بزنید.

- فراموش نکنید همیشه روی یک سطح صاف، مثل میز، کار کنید.

- اگر به مشکلی برخوردید از بزرگترها کمک بگیرید. (چه بسا بزرگترها نیز به ساختن این شکلها تشویق بشوند.)

- گوشه های کاغذ باید دقیق تابشود. از انگشت و یا ناخن برای خوب تا کردن استفاده کنید تا در پایان کار شکلی زیبا درست شود.

- قبل از اینکه دستورات هر مرحله را پیاده کنید، به شکل بعدی که ساخته شده و حاصل دستور مرحله قبل است، دقت کنید تا کارتان راحت تر شود.

امید است که بتوانیم در کتابهای بعدی شکلهای متنوع و زیباتری به شما یاد بدهیم.