

خودآموز قواعد املاي انگليسي

کاپيتان محمود جولايي

ویراستار: سيمن ريزي

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
بیش گفتار	۱۱
- سختی نوشتن و نوشتن سخت	۱۵
بهترین روش آموزش املاي انگلیسی کدام است؟	۱۹
روش های آموزش نوین املا چیست؟	۲۰
اما بالا به بهترین روش کدام است؟	۲۰
الفباي انگلیسی	۲۶
افعال کمکی	۲۷
کاربرد حروف جر	۳۰
فرم های مختلف کمات	۳۴
قوانین جمع بستن اسامی	۳۵
جمع بستن سایر اسامی	۳۸
گرامر هجایی زمان های مختلف	۴۳
نکات املاي زمان حال ساده	۴۳
(S) حالت مالکیت	۴۵
نکات املاي زمان های استمراری	۴۷
مواردی غیر از حالت استمراری که فعل (ING-) می گردد	۵۰
نکات املاي زمان های گذشته	۵۰
قواعد گرامر- املاي (ED-) گرفتن افعال باقاعده	۵۱
افعال بی قاعده	۵۲
کلمات ساده و مرکب	۶۷
۱۲ قانون طلایی افزودنی ها	۷۹
قانون افزودن پسوند به تک سیلابی ها	۸۰
قانون (E-)	۸۱
قانون (Y-)	۸۳

۸۵	 قانون طلایی (۱-۲)
۸۷	 قانون هجای (EI / IE)
۸۸	 قانون هجای (IA / AI)
۸۹	 قانون ترکیب حروف صدادار
۹۰	 قانون تکرار حرف بی صدای آخر
۹۱	 قانون حروف بی صدای صامت
۹۲	 قانون (C-)
۹۲	 قانون (C-) ملایم
۹۲	 قانون حرف (G) ملایم و محکم
۹۵	 مهم ترین پیشوندها و پسوندها
۹۶	 پسوند (E- / -LY)
۹۷	 پسوند (ANT-)
۹۷	 پسوندهای (ANT- / E-ANT)
۹۸	 پسوند (CAL- یا -CLE)
۹۸	 پسوند (ED- یا -T)
۹۸	 پیشوند (FOR-) یا (FORE-) ؟
۹۹	 پسوند FUL- یا FULL-
۹۹	 موارد خاص
۹۹	 نوشتن صحیح اعداد، تاریخ و مبالغ
۱۰۰	 خطا در کاربرد (I/ME/MYSELF)
۱۰۲	 افزودن نشانه‌ی قید حالت (-LY)
۱۰۲	 ETC.
۱۰۳	 تفاوت کاربردی "THEIR/ THERE/ THEY'RE"
۱۰۳	 تفاوت کاربردی "WHO OR WHOM?"
۱۰۵	 املاي آمريکايي و انگليسي
۱۰۹	 نشانه‌گذاری
۱۱۰	 علايم و نشانه‌ها

۱۱۰	نقطه (.)
۱۱۰	علامت تعجب (!)
۱۱۱	علامت سؤال (?)
۱۱۱	ویرگول یا کاما (,)
۱۱۲	آپوستروف (')
۱۱۳	خط تیره (-)
۱۱۵	خط ربط (=)
۱۱۶	خط عمود یا بک اسلش (/):
۱۱۶	دو نقطه (:)
۱۱۷	نقطه ویرگول (;)
۱۱۷	پرانتز ()
۱۱۸	نشان نقل قول (" ")
۱۱۹	ضمیمه
۱۲۷	منابع

پیش‌گفتار

... زمانی که در خارج از ایران مشغول به تحصیل بودم، همیشه از جلوی تابلو رفتن ابراء داشتم. البته نه به خاطر آن که روبرو را بلد نبودم، بل که فقط به این خاطر که نگران بودم دیکته‌ی کلمات انگلیسی را غلط بنویسم و...

به تدریج متوجه شدم، ضعف در توانایی‌های نوشتاری تقریباً مشکل همه‌ی کسانی است که انگلیسی زبان دوم آن‌ها می‌باشد و من تنها نیستم.

بعدها در محیط کارم به عنوان «کاپیتان کشتی‌های اقیانوس‌پیما»^۱ نیاز به صحیح نوشتن را چون هوا برای آدمی حس و لمس کردم؛ لذا با عزم راسخ جهت بهبود وضعیت خود، به مطالعه و تحقیق پرداختم، و تازه متوجه شدم که این یک مشکل بزرگ جهانی است.

آری دریافتیم که سختی نوشتن (و حتا خواندن)، یکی از دغدغه‌های مردم کشورهای انگلیسی زبان نیز بوده و هست، تا جایی که در سال ۲۰۰۵ کمیته تحقیقات تعلیم و تربیت انگلستان رسماً اعلام کرد: «نتیجه‌ی تحقیقات بسیاری که در طول پنج دهه‌ی گذشته در کشورهای انگلیسی‌زبان انجام گرفته، ثابت می‌کند که نزدیک به نیمی از انگلیسی‌زبان‌ها با نوشتن شدید، مشکل دارند و یک پنجم آن‌ها حتا قادر به خواندن روان هم نیستند.»

هم‌چنین زمانی در «اسپی‌سو»^۲؛ مجله‌ی روان‌شناسی انگلیس خواندم: «به‌طور متوسط یک کودک انگلیسی‌زبان، نسبت به کودکی که از سایر سیستم‌های الفبایی در نوشتن استفاده می‌کند، سه برابر بیش‌تر طول می‌کشد تا اصول پایه‌ای خواندن و نوشتن را بیاموزد.»

خیلی شگفت‌زده شدم!!! اما هرگز مایوس نشدم و تصمیم گرفتم این ضعف را ابتدا در خود برطرف کنم و سپس تجربیاتم را به استفاده از آخرین تکنیک‌های آموزشی و روش‌های آزموده- موثر و قابل اجرا، به صورت کتابی در اختیار هم‌وطنان عزیز قرار دهم.

^۱ - Master Mariner (unlimited voyages)

^۲ - Seymour, British Journal of Psychology, 2003

کتاب حاضر، حاصل بخشی از مطالعات و کنج کاوی های چندساله‌ی من می‌باشد که از جدیدترین منابع موجود بهره برده و با آموخته‌های تجربی‌ام ترکیب و تا جای ممکن خلاصه و ساده‌سازی شده است، که نتیجتاً آنچه امروز پیش روی شما است آماده و ارایه گردیده است.

از آنجایی که حجم اولیه‌ی کتاب بسیار زیاد شد و با توجه به این که ما ایرانی‌ها، زیاد کتاب‌خوان و یا کتاب زیاد خوان نیستیم، تصمیم گرفتم کتاب را به کم‌ترین حجم ممکن رسانیده و مانند سایر کتاب‌هایم به زبان بسیار ساده و آسان آنهار آماده کنم.

خواهشمند است خطاهای بنده را در بخش‌های مختلف کتاب به دیده‌ی اغماض ببینید و مرا در جهت برطرف کردن ایرادات در چاپ‌های بعدی این مکتب یاری نمایید.

حمود جولایی

Capt.m.joulaci@gmail.com

www.razemovafagh.com