

هنوز هیچکس نیستم

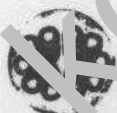
«با نغمه‌ها به رمان مسخ اثر فرانتس کافکا»

مریم رزاقی



انتشارات ارادمان

سرشناسه	رازانی، مریم، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور	هنوز هیچکس نیستم «با نگاهی به رمان مسخ اثر فرانتس کافکا» / مریم رازانی
مشخصات نشر	تهران: آرادمان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۲۵۰ ص.
شابک	978-600-8099-15-4
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	داستان‌های فارسی — قرن ۱۴ Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۵ ۱۳۳۵۹/الف/PIR۸۳۴۵
رده‌بندی دیویی	۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۳۲۵۳۱۵



آرادمان

هنوز هیچکس نیستم

«با نگاهی به رمان مسخ اثر فرانتس کافکا»

- نویسنده: مریم رازانی
- ناشر: آرادمان
- اجرا و امور فنی: ف. فرقانی
- طرح جلد: حمیدرضا بیدقی
- نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶
- نشانی: تهران صندوق پستی ۱۳۳۵۵-۱۸۷

www.aradman.ir

instagram & telegram: @aradmanpub

- تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
- قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
- چاپ و صفحه‌آرایی: فرسیما

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۹۹-۱۵-۴ ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۹۹-۱۵-۴ ISBN 978-600-8099-15-4

نخستین بار که کتاب «مسخ» فرانتس کافکا را خواندم به شدت از حشره شدن «گرگوار زاموز» خجاری کردم. سرنوشت او، با آن فضای زندگی و کاری، تنها بدانجا می‌توانست بیانجامد همان فضا و شرایط، گاه در زندگی ما - مردم - نیز احساس می‌شد. روزهای متماس، با خودم و آدمیانی که می‌دیدم، می‌اندیشیدم؛ آدمیانی که به‌منظرم با «مسخ» شش فادله، چندان نداشتند. تصورم این بود که تنها یک تحول اساسی و بنیادین، احساس پوچی، بیهودگی و ناامیدی را از دل مردم می‌تواند بشوید؛ و آنان را بر گام‌های خدایش استوار سازد. سال‌ها گذشت. جامعه تحول‌های زیادی را تجربه کرد. در گیرودار یک بحران و دوره‌ی طولانی درمان، بار دیگر مسخ را مطالعه کردم. نیازی که برای رخا شدن و به جریان‌های جاری زندگی پیوستن درخود می‌دیدم موجب شد تا قلم به دست بزنم «گرگوار» را که در داستان من «آبتین» نام گرفت، از پوست سخت حشره گریختن بیرون آورم و به او فرصت دهم تا بار دیگر بخت خویش را برای زندگی در شرایطی که پس از مسخ او ایجاد شده بود، بیازماید. می‌توانم بگویم، عمری بر سر آن نهادم. تا اینکه بالاخره مهر پایان بر آن زدم و نام «هنوز هیچکس نیستم» بر آن نهادم. بعدها سه سال دیگر برای آن زمان گذاشتم تا به چشم یک ناقد، اثر را ویرایش کرده، به موجزترین شکلی که می‌توانم، اصلاحش کنم و در نهایت، بخت خود را برای به چاپ رسانیدن آن بیازمایم. تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.